

Étude BMW Lo Rider.

Table des matières.



1. L'essentiel en bref.	2
2. Les points forts du concept en un coup d'œil.	3
3. L'idée dans tous ses détails.	4

1. L'essentiel en bref.



La BMW Lo Rider – étude d'un roadster sportif et puriste au look adaptable au goût personnel.

Puriste, puissante, basique et réduite au strict essentiel – ces quelques mots ne donnent qu'une description sommaire de la BMW Lo Rider, la nouvelle étude signée BMW Motorrad. Car si le projet d'un roadster qui est – de par son allure musclée, sa technique étalée à cœur ouvert et le gros moteur boxer – synonyme d'émotions pures et de joie maximale au guidon, est bien au premier plan, il ne cache pas moins qu'un concept de customisation inédit.

Son poids réduit, son moteur boxer puissant au couple corsé et sa partie cycle à la technique raffinée lui confèrent un dynamisme résolument sportif, alors que le surbaissement de la partie cycle ainsi que la position décontractée, mais en même temps active du pilote au guidon large s'inspirent des cruisers et autres basiques.

Le concept de la BMW Lo Rider prévoit d'impliquer pour la première fois le client d'une manière entièrement nouvelle dans la réalisation de sa future moto. De nombreuses possibilités lui permettant de choisir parmi plusieurs lignes d'échappement, selles, ensembles optiques et harmonies de couleurs, créent une latitude allant bien au-delà de la personnalisation par options et accessoires interposés connue à ce jour. Elles permettent en effet d'adapter entièrement le caractère du véhicule au goût personnel du client qui peut ainsi s'amuser à composer sa moto d'après ses propres idées. Du cruiser tout cool à la « muscle bike » agressive.

2. Les points forts du concept en un coup d'œil.



- Une technique actuelle associée à des éléments de style tant modernes que classiques.
- Des éléments de design que le client peut combiner à sa guise.
- Choix entre une ligne d'échappement soit relevée soit basse.
- Choix entre une selle mono- ou biplace ou bien une selle à capot arrière en aluminium.
- Choix entre un ensemble optique avant de forme classique ou au look streetfighter.
- Choix entre un réservoir avec ou sans habillage aluminium.
- Quatre variantes de couleur pour le réservoir.
- Trois variantes de couleur pour le bloc moteur.
- Choix entre des garde-boue avant et arrière noirs ou chromés.

3. L'idée dans tous ses détails.



Montrer des voies nouvelles grâce à des études – une tradition chez BMW Motorrad.

Chez BMW Motorrad, s'engager dans de nouvelles voies et réfléchir au sujet de la moto est une tradition. C'est ainsi que le constructeur a déjà présenté par le passé des études et concepts fascinants regorgeant d'idées reprises par la suite dans la fabrication de série.

Or, une étude signée BMW Motorrad est plus que la tentative de développer une moto n'ayant pas encore existé sous cette forme. Les ingénieurs d'étude BMW ne se penchent en effet pas seulement sur les fonctionnalités techniques et la qualité, mais considèrent aussi les émotions susceptibles de gagner l'homme face à sa machine. Fidèle au principe : une moto ne doit pas seulement fonctionner le mieux possible, mais doit aussi éveiller tous les sens de son pilote, susciter ses sensations et l'enthousiasmer à tous moments – à l'arrêt autant qu'en pleine action, dans son ensemble comme dans tous ses détails. Bref : elle doit faire vibrer.

L'émotion grâce à l'interaction – personnalisation sur mesure.

Avec l'étude BMW Lo Rider dévoilée à l'EICMA de Milan, BMW Motorrad ne se contente pas de simplement poursuivre cette voie. Dans la concentration sur l'interaction entre l'homme et la moto, le constructeur effectue un grand pas de plus. L'idée : pour la première fois, le client doit en effet être impliqué de manière interactive dans la conception de sa BMW, une approche qui va bien au-delà de l'enrichissement connu de la moto par des options et autres accessoires. Le client doit avoir la possibilité d'intervenir dès le début de manière bien plus intense dans la réalisation de la Lo Rider et de composer ainsi sa monture selon ses idées personnelles et donc à sa mesure, en partant de composants essentiels existants comme le moteur et la partie cycle.

Le classicisme rencontre la modernité – combinaison d'éléments de style de différentes époques.

L'étude Lo Rider ne s'inscrit dans aucun des segments de motos classiques – et n'a pas l'intention de le faire. Elle marie des ingrédients techniques modernes distinguant des motos sport de hautes performances avec des principes classiques et traditionnels de la construction de motos. Des composants ultramodernes sur la partie cycle, issus de la construction de motos sport, tels que l'imposante fourche inversée, les étriers de frein à six pistons pleins de mordant ainsi que les pneus larges de 17 pouces, s'associent à des éléments

ayant marqué le style des motos des années 1950 et 60. C'est ainsi que la ligne d'échappement plutôt traditionnelle du type side pipe en position basse crée un look de roadster classique ou de cruiser relax, alors que le système d'échappement relevé évoque des motos de course légendaires ou scramblers typiques d'une époque révolue. Avec les selles fort diverses rappelant également le langage des formes des années 1950 et 60 et différentes harmonies de couleurs, la BMW Lo Rider offre à l'adepte de la moto toute une panoplie de possibilités pour interpréter le sujet du « roadster » d'une manière hautement individuelle et, donc, entièrement à son goût personnel en partant d'une même moto de base. La Lo Rider ne fixe ainsi guère de limites à la créativité du motard.

Partie cycle et moteur – une technique ultramoderne reposant sur des principes classiques.

Quel que soit l'angle sous lequel on l'observe, la Lo Rider se caractérise par l'amalgame d'éléments de style tant classiques que modernes de la construction de motos et sa combinaison avec une technique correspondant à l'état de l'art. Le cadre tubulaire du type treillis tout en finesse, mais pourtant rigide en torsion se plaît à laisser transparaître la technique ; la fourche télescopique inversée à l'avant et le bras oscillant du type Paralever à l'arrière constituent, quant à eux, la base technique moderne pour la partie cycle à l'instar de ce que l'on trouve déjà en partie sur les modèles actuels de la gamme des BMW boxer. De plus, la partie cycle de la Lo Rider a été surbaissée par rapport à celle de roadsters classiques.

Quant aux dimensions des pneus, les roues de 17 pouces correspondent à l'état de l'art des motos sportives, avec leurs rayons métalliques chromés, leurs moyeux et jantes d'acier peints en noir, elles reprennent cependant avec virtuosité les éléments de style typiques et, par là, le flair d'une époque révolue. Des ensembles comme le frein bidisque hautes performances arborant d'impressionnants étriers à six pistons qui pincet des disques Wave empruntés à la compétition à l'avant et le frein monodisque à l'arrière forment la contrepartie technique qui correspond au dynamisme de conduite élevé et bien dans le vent offert par la moto.

Pour le moteur, la Lo Rider mise sur une technique tout aussi moderne qu'affirmée – le BMW boxer, légendaire et puissant. Cela fait aujourd'hui 85 ans que son principe de construction est synonyme d'un look typé et original, d'une courbe de couple corsée, d'une sonorité et d'une puissance uniques en leur genre. Dans sa version actuelle d'une puissance de plus de 100 ch, avec des arbres à cames du type HC (high camshaft), une injection

d'essence électronique et un système de dépollution, le bicylindre à plat dynamique plein de caractère convient aussi parfaitement à la BMW Lo Rider, et ce non seulement pour son punch fulgurant.

Le client créateur – design et coloration personnalisés.

Les deux principaux ensembles de toute moto – le moteur et la partie cycle – sont au cœur de l'étude Lo Rider. Elle est dépourvue de toute fioriture superflue. Son allure est plutôt caractérisée par des composants variables, comme la ligne d'échappement, la selle, l'ensemble optique et les couleurs, qui en même temps sont déterminants pour le style de la conception.

L'association de ces éléments classiques et modernes est entièrement laissée au goût personnel du client. Ce dernier peut donc exercer une influence déterminante sur le caractère dominant de la BMW Lo Rider d'abord par le choix de la ligne d'échappement, soit typée sport et, donc, relevée, soit typée roadster et, donc, en position basse.

La selle classique à capot arrière en tôle d'aluminium crée un air très sportif, alors que la selle monoplace spartiate, réduite au strict minimum séduira les puristes purs et durs parmi les adeptes de moto. En alternative, il y a aussi la possibilité de compléter la selle monoplace par un module passager.

La consigne donnée à l'équipe autour de David Robb, le Directeur du style chez BMW Motorrad, a été que toutes les possibilités de combinaison concevables de ces composants devaient à chaque fois déboucher sur un caractère complètement différent, mais toujours absolument harmonieux en soi. Ligne d'échappement basse ou haute, selle sportive à capot arrière, selle monoplace ou biplace – la Lo Rider extériorise une nouvelle personnalité séduisante et convaincante à chaque fois qu'elle s'expose aux regards.

Il en va de même des choix proposés pour la réalisation de la partie avant de la Lo Rider. D'une ligne agressive et moderne, les deux projecteurs en disposition verticale lui confèrent une note de streetfighter, alors que le phare rond hémisphérique classique reprend un élément de style d'une époque passée. Mais cette variation se plie au même principe : bien que le langage des formes ainsi créé soit des plus variés, il suscite inmanquablement les émotions du motard.

Le choix de la couleur offre d'autres possibilités de personnalisation au client. Quatre teintes différentes sont disponibles pour le réservoir qui, avec les trois coloris proposés pour le bloc moteur, permettent de concevoir des créations très individuelles et de donner au caractère de la Lo Rider une touche variant entre raffinée et sportive. Chaque création est néanmoins

en harmonie parfaite avec les pièces d'aluminium au style délibérément classique et prestigieux, comme les caches de réservoir, le support de selle ou les tringles des garde-boue. Disponibles en noir ou chromés, ces derniers peuvent également modifier le look de la moto.

Enfin, une collection d'équipements individuellement adaptée au pilote vient compléter le concept d'ensemble de la Lo Rider. Elle comprend par exemple une veste de cuir classique, mais aussi des jeans dotés de protections, des bottes, des gants et des casques jet et intégraux reprenant le style d'époque. Pour ne pas seulement donner de l'allure à la Lo Rider, mais aussi à son cavalier.