

Media Information  
February 4, 2020

## The BMW Welt Jazz Award 2020. **Adam Bałdych Quartet and Peter Gall Quintet to be featured at the double-coned structure of BMW Welt.**

**Munich.** Two additional first-rate jazz ensembles will present their musical skills at BMW Welt and interpret this year's theme "The Melody at Night". The third and fourth concert of the BMW Welt Jazz Award 2020 featuring the Polish ensemble Adam Bałdych Quartet and Berlin-based Peter Gall Quintet will be held on February 11 and 18, 2020, respectively. Following two further concerts, the expert jury of BMW Welt Jazz Award will then choose two finalists to compete at the serie's last concert in May. In addition, the audience will also vote for its favourite ensemble.

This year's edition of the BMW Welt Jazz Award will enter its third round on **February 11, 2020**, featuring the **Adam Bałdych Quartet**. From an early age, Polish violinist Adam Bałdych was a celebrated prodigy in his home country and launched his international career at the tender age of 16. Following his fellowship at the Berklee College of Music, Bałdych was signed by Siggi Loch's ACT label in 2011. Only two years later, he was awarded the Echo Jazz and has since won numerous other awards including the Order of Merit of the Republic of Poland. Today, Bałdych is celebrated by critics for his supreme technique, which helped "redefine the sound of violins", and his unparalleled dynamic and powerful use of his instrument. He has worked with international stars such as Yaron Herman, STian Carstensen, Iiro Rantala and Helge Lien and written music for both theater and film. With his current project, "Sacrum Profanum", Bałdych returns to his classical roots – together with his Polish colleagues, pianist Krzysztof Dys, bassist Michał Baranski and drummer Dawid Fortuna, he focusses on "sacral music" and its great composers, from medieval mystic Hildegard von Bingen and Renaissance composer Thomas Tallis to contemporary Russian avant-garde musician Sofia Gubaidukina.

Only one week later, on **February 18, 2020**, the **Peter Gall Quintet** will put their musical skills to the test at the double-coned structure of BMW Welt. Born in Bad Aibling and based in Berlin, Peter Gall is one of Germany's most prominent drummers and composers. He has been performing together with his brother, pianist Chris Gall, and alongside jazz guitarist Kurt Rosenwinkel as well as numerous other musicians, mostly singers, including Thomas Quasthoff, Jane Monheit, Kim Sanders, Jasmin Tabatabai, Peter Fessler, Take 6 and the New York Voices. Gall has also continued to maintain his international contacts ever since he studied at the Manhattan School of Music in New York. At this year's BMW Welt Jazz Award, he will present his first album as a band leader. "Paradox Dreambox" is an impressive kaleidoscope of modern jazz sounds presented in collaboration with outstanding colleagues of the innovative German and European jazz scenes including Echo Jazz laureate and finalist of the very first edition of BMW Welt Jazz Award, saxophonist Wanja Slavin, Dutch guitar icon Reinier Baas, pianist Reiner Böhm, winner of the award Neuer Deutscher Jazzpreis, and up-and-coming bassist Felix Henkelhausen.

Firma  
Bayerische  
Motoren Werke  
Aktiengesellschaft

Postanschrift  
BMW AG  
80788 München

Telefon  
+49 89 382 20067

Internet:  
[www.bmwgroup.com](http://www.bmwgroup.com)

Presse-Information

Datum 4. Februar 2020

Thema Der BMW Welt Jazz Award 2020 im Februar.

Seite 2

**Programme of the BMW Welt Jazz Award 2020****Concerts from 7 pm to about 9.30 pm at the double-coned structure of the BMW Welt:**

January 14, 2020	Cecilie Grundt Quintet
January 21, 2020	Andrea Hermenau Quintet
February 11, 2020	Adam Bałdych Quartet
February 18, 2020	Peter Gall Quintet
February 25, 2020	Reis/Demuth/Wiltgen
March 10, 2020	Giovanni Guidi Quintet

The concerts are offered free of charge; however, seating is limited and cannot be guaranteed. Doors open at 6 pm.

The **final concert** featuring the two shortlisted finalists will be at the auditorium of BMW Welt on **May 9, 2020** at 7.00 pm. Tickets will be available at BMW Welt and München Ticket.

This year's events will be hosted by Hannah Weiss, winner of the BMW Welt Young Artists Award 2019.

**Jury**

The distinguished jury of expert jurors, that proved success in previous years, will be headed by **Oliver Hochkeppel** (music and cultural affairs journalist, German daily Süddeutsche Zeitung) and will include the following members:

**Roland Spiegel**, music editor and jazz expert at German broadcasting station Bayerischer Rundfunk BR-KLASSIK,  
**Andreas Kolb**, editor-in-chief of JazzZeitung.de and neue musikzeitung,  
**Heike Lies**, musicologist, Music and Music Theatre Division of the Department of Cultural Affairs of the state capital Munich, and  
**Christiane Böhnke-Geisse**, artistic director of the international jazz festival "Bingen swingt".

This year's edition of BMW Welt Jazz Award will once again enjoy the generous support of our well-known partners neue Musikzeitung and the Department of Cultural Affairs of the City of Munich. Renowned Munich luxury hotel Bayerischer Hof is a new partner of BMW Welt Jazz Award and will be host to the winners of the audience award performing at the festival "Jazz Sommer 2020". In addition, the other new partner, radio station egoFM, will broadcast all concerts of the series.

**For further questions please contact:**

Doris Fleischer

BMW Group Konzernkommunikation und Politik

Kulturengagement

Telefon: +49 89 382 278 06

E-Mail: [Doris.Fleischer@bmw.de](mailto:Doris.Fleischer@bmw.de)

## Presse-Information

Datum 4. Februar 2020

Thema Der BMW Welt Jazz Award 2020 im Februar.

Seite 3

Prof. Dr. Thomas Girst  
BMW Group Konzernkommunikation und Politik  
Leiter Kulturengagement  
Telefon: +49 89 382 247 53  
E-Mail: [Thomas.Girst@bmwgroup.com](mailto:Thomas.Girst@bmwgroup.com)

Christophe Koenig  
BMW Group Konzernkommunikation und Politik  
Pressesprecher Marke BMW und Marketing  
Telefon: +49 89 382 560 97  
E-Mail: [Christophe.Koenig@bmw.de](mailto:Christophe.Koenig@bmw.de)

[www.press.bmwgroup.com](http://www.press.bmwgroup.com)  
E-Mail: [presse@bmw.de](mailto:presse@bmw.de)

**Das kulturelle Engagement der BMW Group**

Seit fast 50 Jahren ist die internationale Kulturförderung der BMW Group mit inzwischen über 100 Projekten weltweit essentieller Bestandteil der Unternehmenskommunikation. Schwerpunkte des langfristig angelegten Engagements setzt die BMW Group in der zeitgenössischen und modernen Kunst, in klassischer Musik und Jazz sowie Architektur und Design. 1972 fertigte der Künstler Gerhard Richter drei großformatige Gemälde eigens für das Foyer der Münchener Konzernzentrale an. Seither haben Künstler wie Andy Warhol, Jeff Koons, Daniel Barenboim, Jonas Kaufmann und Architektin Zaha Hadid mit BMW zusammengearbeitet. 2016 und 2017 gestalteten die chinesische Künstlerin Cao Fei und der Amerikaner John Baldessari die beiden Neuzugänge der BMW Art Car Collection. Neben eigenen Formaten wie BMW Tate Live, der BMW Art Journey und den „Oper für alle“-Konzerten in Berlin, München, Moskau und London, unterstützt das Unternehmen führende Museen und Kunstmessen sowie Orchester, Jazzfestivals und Opernhäuser auf der ganzen Welt. Im Rahmen des Rolls-Royce Art Programme „Muse“ kooperiert der Automobilhersteller für die Initiative „The Dream Commission“ mit zwei international renommierten Kunstinstitutionen. Gemeinsam mit der Fondation Beyeler und den Serpentine Galleries werden junge sowie etablierte Künstlerinnen und Künstler eingeladen, immersive, digitale Arbeiten zu schaffen. Die Nominierung und Auswahl verantworten namhafte Persönlichkeiten aus der internationalen Kunstwelt, wie Daniel Birnbaum, Hans Ulrich Obrist, Cao Fei und Theodora Vischer. Bei allem Kulturengagement erachtet die BMW Group die absolute Freiheit des kreativen Potentials als selbstverständlich – denn sie ist in der Kunst genauso Garant für bahnbrechende Werke wie für Innovationen in einem Wirtschaftsunternehmen.

Weitere Informationen: [www.bmwgroup.com/kultur](http://www.bmwgroup.com/kultur) und [www.bmwgroup.com/kultur/ueberblick](http://www.bmwgroup.com/kultur/ueberblick)

Facebook: <https://www.facebook.com/BMW-Group-Culture>  
Instagram: <https://www.instagram.com/bmwgroupculture/>  
@BMWGroupCulture  
#BMWGroupCulture

**BMW Welt. Das Herz der Marken am Puls der Stadt.**

Die BMW Welt begrüßt jährlich über 3 Millionen Besucher. Mit ihrer ikonischen Architektur ist sie das Herz aller Marken der BMW Group – BMW, die Submarken BMW M und BMW i, MINI, Rolls-Royce Motor Cars und BMW Motorrad –, die sich eindrucksvoll in eigenen Erlebniswelten präsentieren. Doch nicht nur die Ausstellungen und die Abholung der Neufahrzeuge sind Highlights für Automobil-Fans aus aller Welt. Auf die Besucher warten das ganze Jahr über ein vielseitiges Veranstaltungsprogramm aus Kultur, Kunst und Entertainment sowie beliebte Eventlocations für über 400 externe Veranstaltungen im Jahr. Die verschiedenen Restaurants der BMW Welt bieten ein vielfältiges kulinarisches Angebot bis hin zur Sterne-Gastronomie. Kinder und Jugendliche erleben im Junior Campus spannende Führungen und Workshops rund um die Themen Globalität, Mobilität und Nachhaltigkeit.

Weitere Informationen: [www.bmw-welt.com](http://www.bmw-welt.com)  
Facebook: <http://www.facebook.com/bmw.welt>  
Instagram: <https://www.instagram.com/bmwwelt/>  
Twitter: @BMW\_Welt  
#bmwwelt #bmwweltjazzaward

## Unternehmenskommunikation

Presse-Information

Datum 4. Februar 2020

Thema Der BMW Welt Jazz Award 2020 im Februar.

Seite 4

**Die BMW Group**

Die BMW Group ist mit ihren Marken BMW, MINI, Rolls-Royce und BMW Motorrad der weltweit führende Premium-Hersteller von Automobilen und Motorrädern und Anbieter von Premium-Finanz- und Mobilitätsdienstleistungen. Das BMW Group Produktionsnetzwerk umfasst 31 Produktions- und Montagestätten in 15 Ländern; das Unternehmen verfügt über ein globales Vertriebsnetzwerk mit Vertretungen in über 140 Ländern.

Im Jahr 2019 erzielte die BMW Group einen weltweiten Absatz von mehr als 2.520.000 Automobilen und über 175.000 Motorrädern. Das Ergebnis vor Steuern im Geschäftsjahr 2018 belief sich auf 9,815 Mrd. €, der Umsatz auf 97,480 Mrd. €. Zum 31. Dezember 2018 beschäftigte das Unternehmen weltweit 134.682 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter.

Seit jeher sind langfristiges Denken und verantwortungsvolles Handeln die Grundlage des wirtschaftlichen Erfolges der BMW Group. Das Unternehmen hat ökologische und soziale Nachhaltigkeit entlang der gesamten Wertschöpfungskette, umfassende Produktverantwortung sowie ein klares Bekenntnis zur Schonung von Ressourcen fest in seiner Strategie verankert.

[www.bmwgroup.com](http://www.bmwgroup.com)Facebook: <http://www.facebook.com/BMWGroup>Twitter: <http://twitter.com/BMWGroup>YouTube: <http://www.youtube.com/BMWGroupView>Instagram: <https://www.instagram.com/bmwgroup>LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/bmwgroup/>