

新闻稿

供参考发布
2021 年 8 月 13 日

颠覆常规，超凡设计，大胆创新可持续理念 MINI与Paul Smith再度合作，推出MINI STRIP定制款

（慕尼黑/伦敦/北京）宝马集团旗下MINI品牌与英国大师级时装设计师Paul Smith再度联手，打造了定制款车型——MINI STRIP。这款车于当地时间8月12日在伦敦进行了全球首次亮相，这是双方在去年11月宣布合作后的最新成果。MINI STRIP 定制款还将在2021年国际汽车及智慧出行博览会（IAA）的MINI馆展出。该展馆也是由MINI与Paul Smith联手设计打造。MINI品牌和Paul Smith同为英国老牌设计名宿，更在创新之道、可持续发展，以及着眼于未来方面志同道合。

MINI STRIP，顾名思义，是设计师Paul Smith对三门版MINI COOPER SE 进行层层“剥离”、极致简化而来。设计师只保留了**必不可缺的元素，即车身物理结构之精髓**，并以“简约、透明、可持续”为整体主题设计语言，**大量应用可再生材料**，尽显对汽车制造及设计中可持续发展理念的创新理解。



自1959年诞生起，MINI始终引领潮流，坚持为用户提供极具个性化、定制化、多元化的品牌体验。正是烙印在骨子里的创造力、不断探索求新的欲望，以及妙趣横生的玩乐气息，让MINI在汽车圈中独树一帜。

这一次，MINI与Paul Smith 因共同的理念走到一起，又因时尚界与汽车行业的差异互相启发、借鉴。MINI设计总监海默尔表示：“MINI与Paul Smith对未来创新与设计都有着大胆的畅想，总能碰撞出无限可能。MINI

STRIP正是对创新和可持续的惊艳诠释。凭借Paul Smith对生活细节的独到鉴赏，我们还原实物本质，对车辆进行层层简化，最终呈现了一种全新意义上的、不依循常规的设计。”

创新设计展现“完美之瑕”

简约是很多设计标杆的要义，设计是做减法，而不是做加法。时尚界的设计理念亦如此。可持续发展一直是 Paul Smith 和 MINI 品牌解读事物的基本法则，甚至在该词流行之前便已如此。此次合作的设计理念是——将减法做到极致，成就风格简约、充满高级感、不同寻常的设计。车身的众多点睛之笔赋予三门版 MINI COOPER SE 独立于世的美感。外观上，对未加工原材料的使用实属有意为之，车身无任何彩色喷涂，仅有一层薄薄的透明保护漆以防腐蚀。镀锌钢板上有意保留着出厂时的磨削痕迹，清晰彰显出日常生活中该车的功能属性和坚实耐用。这种有意为之的独特粗糙造型被 Paul Smith 称为“完美之瑕”。

返璞归真，MINI极简主义设计再度创新

MINI STRIP 内饰也忠于“简约、透明”的主题设计语言，彻底做减法。除仪表盘、仪表盘覆板、置物板外，有意舍弃了其他所有装饰件，车身骨架成为座舱绝对的视觉重点。此外，应 Paul Smith 的明确要求，车身骨架喷染成蓝色，十分醒目。无任何包覆的原材料和充满冲击力的蓝色调令内饰看似“侘寂无物”，实则“内有乾坤”，不失格调，强调本质的纯粹之美。

车内一整块半透明烟熏玻璃饰面仪表盘，代替了以往的多部件设计。驾驶者的智能手机代替了原本处于中心位置的中央仪表盘，可自动连接汽车，也以此化身媒介控制中心。车内唯一的物理控制件是位于中控台下方的拨杆，可开关电动车窗、启停汽车。



痴迷于细节，可持续理念一行到底

MINI 车上部分部件使用可再利用塑料 3D 打印而成，金属面板也保留原始状态，原材料质感尽显无遗。与 MINI 一样，Paul Smith 善于从生活中发现灵感，痴迷自行车的 Paul Smith 偶尔会撸起袖子为自己的公路自行车改换零部件，他提出使用螺丝外露的附加零部件，提示人们汽车能轻松拆解，到使用期限后车辆可以轻松回归原材料的轮回之路。

MINI STRIP 封闭式进气格栅和轮毂罩有助于减少电动车的阻力，使其续航里程有更优表现。进气格栅条和空气动力学轮毂罩由可再生利用的有机玻璃制成，既减轻了重量同时又节约了资源。可再生利用的有机玻璃也用于全景天窗，令车内近乎“赤裸裸”的汽车骨架一览无余。



车内更有诸多撞色饰件等充满惊喜的小细节，MINI 称之为“星星眼”。对这些饱含设计师小心思，只有定睛细看才能注意到的细节，Paul Smith 则称其为“反转经典”。Paul Smith 是英式趣味细节的表率，他设计的服装剪裁精致，质地优良，完全



符合绅士的派头和庄重，但在细节上却暗含着许多值得玩味的元素。例如，打开车门 Paul Smith 标志性的五色条纹跃入眼帘，正是 Paul Smith 本人的风格，绅士的沉稳中融合一丝幽默与小顽皮。充电盖板打开时增添了一抹荧光绿，盖板上雕刻的充电插头图案也是出自 Paul Smith 之手，实在妙哉。

创新展现可持续理念

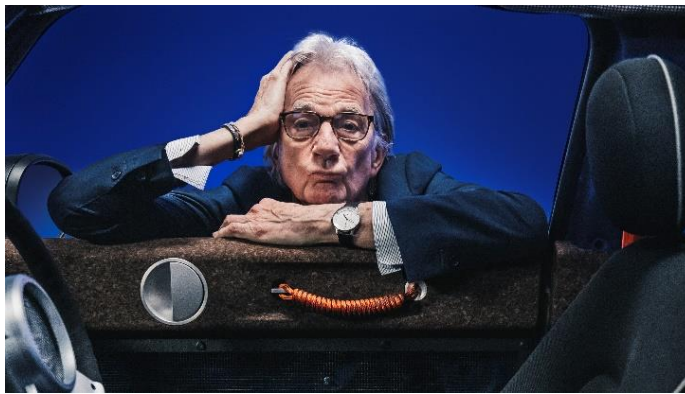
除了 MINI STRIP 内部极简的几何设计外，可再利用的环保材料也凸显了整车的可持续理念。内饰材料完全摒弃皮革和铬，座椅采用针织面料。座椅包覆物全部使用单一材料，可完全回收再利用；地板垫由回收橡胶制成，回收再制造过程中自然形成其水磨石般的图案，展示出被赋予二次生命的可再生资源价值。

仪表板覆板、门肩、置物板也呈现出高度简化的几何形状，并由可再利用的软木制成，不含任何合成粘合剂。软木质地坚实，触感柔软，令人

心旷神怡。软木因其可回收利用，作为可再生原材料在生产过程中并不额外产生二氧化碳，也有助于减少温室气体的排放。此外，针织品和软木本身的通孔构造也可提高车内的声学效果。

同样作为车内焦点的方向盘被简化到了极致。方向盘整体被车把缠带包裹，宛若自行车车把。外圈由三块铝制辐板加固，中央覆有网面，下方安全气囊依稀可见。与外部车身如出一辙，车内螺丝同样外露，方向盘拆卸和铝材的再利用将更加便易。方向盘中央一点钟位置装饰有小小的 Paul Smith 字样织物标签，透露双方再度合作的小心思。

门板覆网与方向盘中央覆网材质相同，由覆网框架固定，后面的门板结构清晰可见。针织网面的透明度随视角不同而变化，视觉上增加了层次感。车内门把手由缠绕而成的橙色登山绳代替，与同色安全带相衬，令车内氛围更加生动。铣削铝制的车内门开关也安装在软木门肩上，成为车门区域充满高级感的点缀。当视线继续上移，就会看到车顶支柱中暴露的安全气囊。它与内饰中外露的走线具有相同的效果，有意将人们的注意力引到通常在制造中隐藏的功能，趣味之中凸显和谐之美。



MINI STRIP 上所有构思精巧的细节均体现了“形式服从功能”的理念。“简约、透明、可持续”构成整个设计过程的核心主题，凸显在车辆的各个方面。正因此，MINI STRIP 将 MINI 的“创造性空间利用”理念转化为对 MINI 的根本性再设计，车内体现尤为明显。这辆车的设计也将推动汽车设计中更可持续的资源利用。

-完-

关于 MINI 和 Paul Smith

Paul Smith 爵士是久负盛名的英国鬼马设计师，因其融合传统与现代的创意美学而闻名于世。20 世纪 90 年代末，Paul Smith 与 Mini 合作推出两款经典 Mini 特别限量版车型。一款采用了 Paul Smith 爵士所构想的特殊蓝色涂装，并装配干净利落的深灰合



金轮毂。此外，Paul Smith 还以经典的多色条纹喷漆设计了另一颇受欢迎的特别版 Mini 车型，这两款车是为纪念经典 Mini 诞生 40 周年推出的绝无仅有之作。

MINI 简史

1959 年，苏伊士运河危机爆发导致汽油限量供应，“Mini 之父”——Alec Issigonis 爵士授命英国汽车公司设计一款小型汽车：“要创造性地利用尽量有限的空间，能够容纳 4 名乘员，确保完美的操控与低油耗”。于是，独一无二的 Mini 诞生了。而后几个年代，它衍生出众多经典车型，玩转赛道和乡村，征服皇室和平民，书写了一段极具传奇色彩的汽车时尚文化。

1994 年，经典 Mini 随罗孚集团加入宝马集团麾下。2001 年，Mini 凤凰涅槃，正式更名 MINI，成为宝马集团旗下三个独立汽车品牌之一。2003 年，MINI 将原创、个性化和卡丁车般的驾驶激情带入中国。18 年间，MINI 家族成员日益壮大。未来，在任何一个 MINI 触角可能探及的细分市场，MINI 都将继续独领风骚。

中文版媒体信息及高分辨率图片资料，请从以下网站下载，

欲了解更多宝马集团及产品信息，请登录：

<http://www.bmw.com.cn>

<http://www.minichina.com.cn>

垂询请致：

宝马集团大中华区企业事务部

陈威威女士

电话：010-84558097

传真：010-84558149

地址：北京市朝阳区东三环北路霞光里 18 号佳程广场 B 座 28 层，100027

宝马集团

宝马集团是全世界最成功的汽车和摩托车制造商之一，旗下拥有 BMW、MINI、Rolls-Royce 和 BMW Motorrad 四个品牌，同时还提供汽车金融和高档出行服务。作为一家全球性公司，宝马集团在 15 个国家拥有 31 家生产和组装工厂，销售网络遍及 140 多个国家和地区。

2020 年，宝马集团在全球共售出超过 230 万辆汽车和超过 16.9 万辆摩托车。2020 年，集团总收入达到 989.9 亿欧元，税前利润达到 52.22 亿欧元。截至 2020 年 12 月 31 日，宝马集团在全球共有 120,726 名员工。

宝马集团的成功源于其前瞻未来的远见和具有高度责任感的行动。宝马集团在整个价值链中贯彻生态和社会的可持续性发展策略，全面的产品责任以及明确的节能承诺已成为宝马集团企业战略的重要内容。