



Design MINI.

Obsah.

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | Od originálu k originálu.
DNA designu MINI. | 2 |
| 2. | Ikony designu MINI. | 5 |



1. Od originálu k originálu. DNA designu MINI.

Design značky MINI je evolucí, která se opírá o fundamentální prvky designérského stylu, který definovalo klasické Mini z roku 1959. Ztělesňuje proto živou a moderní formou kus automobilové historie. Původní Mini, navržené sirem Alecem Issigonisem, bylo postavené tak, aby na nejmenším možném půdorysu nabídlo maximální vnitřní prostor. Tohoto cíle nebylo možné dosáhnout jinak než důsledným uplatněním přístupu spočívajícího v tom, že výsledný tvar je dán funkcí. A právě tato filozofie zůstává jedním z hlavních přístupů při návrhu aktuálních modelů MINI.

Od roku 2001, kdy došlo pod křídly BMW Group ke znovuoživení tohoto prémiového výrobce malých vozů, je z designu vozů MINI jasně patrné provázání s minulostí a současně také nezaměnitelný a stylový exteriér. Filozofie designu značky MINI původní řešení důkladně přepracovala a přetransformovala do moderního stylu, avšak současně je v designu nových modelů jasně patrný a zřejmý původní charakter. Systematické rozšiřování výrobního programu značky MINI s sebou přináší novátorské obohacování hodnot značky a samozřejmě také jejího designu. Tím se pro značku do budoucna otevírají nové obzory. V designu značky MINI stále zůstává mimořádná přitažlivost, která primárně oslovuje mladé a kreativní lidi s otevřenou myslí.

Vlastnosti designu: principy designu MINI.

Zřejmě jedním z nejzásadnějších principů designu značky MINI je fakt, že tvar je dán funkcí. Vysoká technologická vyspělost značky MINI umožňuje, aby byl tento přístup aplikován v mnohem větší míře, než je obvyklé. Příkladem je v tomto směru i celková koncepce s motorem umístěným vpředu napříč. Toto revoluční řešení, které doslova pohnulo světem konstrukce automobilů, vymyslel a zkonstruoval sir Alec Issigonis pro původní Mini v padesátých letech minulého století.

Z profilu je při pohledu na MINI zřejmé dynamické pojetí s vypouklým čelním sklem, které celý prostor pro kabinu opticky otevírá. Tím MINI působí dynamicky i v situaci, kdy stojí. Sportovnost výrazu vozům MINI dodává také sebejistý postoj, kdy jednotlivá kola jsou umístěna extrémně v rozích karoserie. Toto řešení je současně přínosem pro typické jízdní vlastnosti MINI, připomínající zážitky při jízdě s motokárou. Vynikající stabilitu na silnicích opticky vyjadřují také kaskádovitě řešené boky (při pohledu zezadu) karoserie, které se směrem k silnici rozšiřují. Design



vozů MINI je založen na jasných principech, které se opírají o interakci křivek, spojů, kol a oválů.

Na designu vozů MINI jsou zřejmé principy známé již z lidského těla: dětská rozkošnost, mužská svalnatost daná širokými boky vozu, stejně tak jako ženská jemnost. Celkový design MINI je emocemi nabitou trojrozměrnou sochou.

Tradiční a jasně rozpoznatelná čelní část MINI je tvořena spojením šestiúhelníkové masky chladiče, kulatými světlomety schovanými pod kapotou, proporcerami, stejně tak jako jasně patrným pozitivismem a kladnými emocemi. Svalnatě působící boky dodávají vozu optickou stabilitu, kulaté tvary oproti tomu automobil opticky usazují a formují. Propojení paralelních linií, křivek a „svalů“ v typickém podání MINI je patrné nejen na provedení exteriéru, ale také uvnitř.

Typické prvky designu v podobě kulatých světlometů, šestiúhelníkové masky chladiče a oválných klik dveří mají chromované zvýraznění. Právě toto zvýraznění je jasným dokladem toho, že tyto designérské prvky jsou velmi významné a odkazují na tradice značky.

Komplexní přístup k návrhu vozů MINI se vyznačuje značnou integrací několika funkcí do jednoho komponentu. Vzrušujícím příkladem tohoto tvrzení je hlavní centrálně umístěný přístroj uvnitř, který nemá funkci pouze rychloměru, ale současně zobrazuje také informace navigačního systému a zábavních systémů vozu.

Design interiéru: dynamický a sportovní.

Základní geometrické tvary se prolínají také uvnitř vozů MINI. Charakter interiéru MINI se vyznačuje sportovností a mužností, současně je podpořen také velmi dynamickým řešením celku i jednotlivých detailů. Jasně patrné je používání kulatých a oválných tvarů, známých již z exteriérů vozů MINI. Kulaté jsou například výdechy ventilace, jež ohraničují horizontálně řešenou přístrojovou desku. Opticky ji rozšiřují, současně slouží k jejímu osobitému přechodu do dveřních výplní.

Řešení přístrojové desky se vyznačuje transparentním oddělením funkcí jednotlivých prvků. Typické detaily v podobě kolébkových přepínačů nejsou použité pouze na středovém panelu, ale na přání také na střešní konzoli. Jsou dalším prvkem, který zintenzivňuje unikátnost řešení interiéru MINI. Velký rozvor náprav je zárukou potřebného prostoru pro nohy na zadních sedadlech, dojem prostoru zde však zvětšují také velké elipsy na dveřích. Celek doplňují kulaté vnitřní kliky dveří, stejně tak jako reproduktory, a celé řešení odlehčují „plovoucí“ loketní opěrky, které vypadají, jako by se vznášely.



Adrian van Hooydonk, Senior Vice President BMW Group Design, na téma design MINI dodává: „MINI znamená originalitu a inteligentní řešení na minimálním prostoru. MINI má bohatou historii, zastává pozici tzv. minivozu a současně ikony stylovosti. MINI je dnes kultem, je vyjádřením způsobu života, a to více než kdy předtím. My budeme i v budoucnu dále posilovat právě tyto podstatné vlastnosti značky MINI.“

„MINI navždy zůstane velmi autentickou značkou. Pro nás je právě autenticita hlavním úkolem a v budoucnu ji budeme intenzivně vyjadřovat například důrazem na snižování hmotnosti a spotřeby paliva. MINI je značkou kompaktních prémiových malých vozů, a právě v tom je neodolatelná,“ vysvětluje Anders Warming, ředitel MINI Design.

2. Ikony designu MINI.

V průběhu let byla v rámci designu automobilů MINI vytvořena řada kultovních prvků, které se staly synonymem značky jako celku, a v některých případech typickými rysy jednotlivých modelů. Dohromady tyto prvky pomáhaly utvářet identitu značky a jejích vozů.

Přední část.

Přední část MINI působí velmi osobitě. Jejím hlavním prvkem jsou kulaté světlomety, jemně zapuštěné do kapoty motoru. Moderní interpretace klasické šestiúhelníkové masky chladiče je jedním z hlavních rysů, které vytvářejí první dojem při setkání s tímto vozem. Dalšími charakteristickými prvky je dvojice pozičních světel, „pih krásy“, které mají funkci mlhových světel.

Proporce.

Základními rysy profilu karoserie vozů MINI je jemně směrem vzad stoupající linie pontonu karoserie, stejně tak jako boční skla procházející plynule až do zádi.

Střecha přiklopila vůz svrchu.

Řešení prostoru pro posádku – skleněné boční plochy vytvářejí unikátní efekt, kdy je mezi tělem karoserie a střechou umístěna prosklená plocha. Lesklé černé povrchy všech sloupků splývají se skleněnými povrchy. Barevný kontrast mezi střechou a prosklenými plochami vytváří efekt „vznášející se“ střechy.

Šikmý zlom.

Tento prvek míří daleko do minulosti; původní Mini mělo přesně v tomto místě vnější a zřetelně viditelný svar karoserie.



Chromované kliky dveří.

Vnější kliky dveří sice byly přepracovány, avšak zachovávají si svoji chromovanou povrchovou úpravu, jako tomu bylo u původního Mini. Staly se jedním z typických prvků designu MINI a současně slouží jako pomyslné podání ruky s vozem při každém setkání, které je prvním fyzickým kontaktem řidiče a jeho vozu.

Vertikálně řešená zadní světla.

Vertikálně řešená zadní světla jsou další nostalgickou připomínkou klasického Mini. Disponují chromovaným rámečkem a jsou bez viditelných spojovacích prvků jemně zasazena do těla karoserie.

Postoj na kolech.

Jízdní vlastnosti evokující motokáry, pro které je MINI proslulé, jsou dány kromě jiného i umístěním kol v samotných rozích vozů – stejně jako je tomu u motokár. Kaskádovitě řešené boky, které se směrem dolů od střechy postupně rozšiřují, jsou základním předpokladem jistého držení vozu na silnici.

Kulaté prvky.

Vnitřní prostor má mnoho zřejmých spojitostí s původním Mini. Pro MINI je typická jasná struktura jednotlivých funkčních celků. Eliptické tvary přecházejí z vnějšího designu také dovnitř.

Kolébkové spínače.

Charakteristické kolébkové přepínače dodávají středovému panelu a střešní konzoli svěží a originální nádech.

Ozdoby karoserie.

Do designu vozu je integrováno mnoho dokonale zpracovaných chromovaných detailů, které automobilu dodávají ten správný punc.

Více informací o značce BMW spolu s fotografiemi je k dispozici na:

<https://www.press.bmwgroup.com>

Veronika Jakubcová

Corporate Communication Manager
BMW Group