

Informace pro média

29. května 2025

The Private Collection by BMW v bratislavské Danubianě jako součást BMW Art Car World Tour 2025.

+++ Oslava 50 let sbírky vozů BMW Art Car a BMW řady 3 a 10 let spolupráce Danubiany a BMW +++ Do muzea na Dunaji zavítala tři unikátní umělecká díla na kolech +++ Ze starého nové: kreativní spojení MINI se slovenskými studenty VŠVU a projektem Deti a architektura +++ Expozice dalších atraktivních vozů značek BMW a MINI +++

Bratislava. Danubiana Meulensteen Art Museum, jedno z nejromantičtějších muzeí současného umění v Evropě, pravidelně hostí výstavy předních současných výtvarných umělců z celého světa. Díky spolupráci se značkou BMW však pravidelně vítá i automobilové nadšence. Velký zájem o spojení automobilů a umění v minulých letech potvrdilo několik úspěšných akcí, na které navazuje letošní s názvem The Private Collection by BMW 2025, která se koná v rámci světového turné BMW Art Cars 2025 (BMW Art Car World Tour 2025).

Slovenská pobočka BMW Group zve své příznivce a milovníky umění nejen na čtyřech kolech do muzea Danubiana na poloostrově uprostřed hlavního toku Dunaje v týdnu od úterý 27. května do neděle 1. června, každý den od 10:00 do 18:00. Snad neexistuje atraktivnější a výjimečnější místo pro představení jedinečných modelů značky BMW a oslavu 50. výročí spolupráce značky BMW se světem umění, která se promítla do výjimečné sbírky automobilových uměleckých skvostů BMW Art Car.

Půlstoletí výjimečných děl na čtyřech kolech.

„Umělci jsou fascinováni automobily již od jejich vynálezu.“ Prof. Dr. Thomas Girst, ředitel globální umělecké angažovanosti BMW Group

Hlavním lákadlem akce The Private Collection by BMW 2025 jsou tři vozy z kolekce BMW Art Car. Do Bratislavy přijedou v rámci světového turné BMW Art Cars 2025, které se koná u příležitosti 50. výročí představení prvního vozu z této série. Vzhledem k tomu, že letos slaví 50 let také řada BMW 3, bude se umělecké ztvárnění zaměřovat právě na tuto modelovou řadu. V interiéru



ROLLS-ROYCE
MOTOR CARS LTD

muzea Danubiana jsou představeny tři vozy z kolekce, z nichž jeden patří do BMW řady 3.

Prvním je BMW Art Car #7 z roku 1989 – BMW M3 s uměleckým vyjádřením, které vytvořil původní Australan Michael Jagamara Nelson, hlavní představitel současného domorodého australského umění. Umělec proměnil závodní verzi původně černého závodního BMW M3 skupiny A v umělecké dílo, které odráží kulturu a vnímání krajiny australských domorodců. Jagamaru Nelsonovi při tomto procesu pomáhali jeho přátelé umělci. Aby domorodci zachovali umění své kultury, zakódovali své obrazy do motivů, které se mezi domorodými Australany předávaly po celé generace prostřednictvím jeskynních maleb. V souladu s touto tradicí připomíná i BMW M3 velkou barevnou skládačku. Jagamara Nelson o procesu tvorby řekl, že do uměleckého díla na BMW vložil své sny. Tento vůz tedy právem nese označení automobil snů.

Společnost mu dělá BMW Art Car #2, model BMW 3.0 CSL z roku 1976, který umělecky upravil americký minimalistický malíř Frank Stella. I tento vůz se zúčastnil vytrvalostních závodů Le Mans – s číslem 21. Frank Stella byl sám velkým fanouškem motoristického sportu, takže návrh druhého automobilu ze série BMW Art Cars považoval za mimořádnou čest. Design jeho díla byl inspirován technickou podstatou samotného objektu. Výsledkem byla mřížka čar, která vypadala jako nadrozměrný milimetrový papír. Vše bylo černobílé, což znamenalo, že tento závodní vůz s obrovským výkonem až 551 kW (750 k) vynikal nad mnoha konkurenty na startovním poli, zejména těmi barevnějšími. O finální realizaci uměleckého díla se postaral Walter Maurer, legendární lakýrník automobilky BMW.

Trojici čtyřkolových soch doplňuje BMW Art Car #9. V roce 1990 netradičně přetvořil sériový model BMW 535i Japonec Matazo Kayama, představitel japonského uměleckého stylu Nihonga, který se však inspiroval také evropskými styly, jako je kubismus, a vytvářel i díla kombinující několik technik. Možná i proto se stal prvním umělcem z Asie, který vytvořil vozidlo z kolekce BMW Art Car. Mezi ostatními díly vynikalo svou ležérní nenápadností. Matazo Kayama zahalil BMW řady 5 do airbrushových barev. Pomocí speciálního procesu fóliového tisku vykouznil na karoserii stylizovanou krajinu tvarovanou řekou. Sám Kayama o své inspiraci řekl: „Chtěl jsem ve své práci vyvolat dojem sněhových krystalů.“

Výkon spojený s vizemi.

Kromě modelů z kolekce BMW Art Car najdou návštěvníci v interiéru muzea Danubiana i další zajímavá díla a automobily. Širokou škálu možností individuálních úprav představí model BMW M4 s doplňky M Performance



ROLLS-ROYCE
MOTOR CARS LTD

Parts. Automobil dokazuje, že moderní technika a důsledný vývoj pod taktovkou divize M mohou vytvořit vozidlo, které svými tvary konkuruje uměleckým dílům. Zároveň je však maximálně funkční a zaměřené na maximální výkon.

Slovenská premiéra BMW R 12 G/S – pocta úspěchům v Rally Paris–Dakar.

Motocykl BMW R 12 G/S je poctou modelu R 80 G/S a začátkem úspěšného příběhu společnosti BMW Motorrad. Díky legendárnímu duchu rallye motocyklů z 80. let, nezaměnitelnému točivému momentu motoru boxer a moderní výbavě je to perfektní stroj na vše, co cestovatel potřebuje. Ať už ve městě nebo mimo asfalt: R 12 G/S připraví nezapomenutelný zážitek a potěšení z jízdy.

Ze starého nově.

Prostor pro představení svých vizí dostanou i ti, kteří budoucnost automobilů a umění teprve budou tvořit. Výstavu doplní díla studentů Vysoké školy výtvarných umění, a to z Ateliéru oděvního designu a Ateliéru textilního designu. Ti ve spolupráci s automobilkou MINI a na základě inspirace modelem MINI Aceman dostali zadání: „Vytvořit doplněk k MINI Aceman.“ Každý student dále konzultoval své nápady a přístup s vedoucími ateliérů. Někteří využili recyklovatelný odpad, jiní zapojili své řemeslné dovednosti, zamysleli se nad módním doplňkem nebo řešili praktickou stránku.

Finální návrhy hovoří o zajímavých a nápaditých módních kracích, inspirativních vzorech a spojení více materiálů použitelných nejen v interiérech vozů MINI, ale i v běžném životě mimo ně. O důslednosti a detailním přístupu automobilky MINI k tomuto projektu svědčí i fakt, že slovenští studenti dostali přímo z výrobního závodu k dispozici zbytkové materiály, z nichž vzniká čalounění a povrchové materiály v interiéru modelu MINI Aceman. V Danubianě dostanou prostor nejen vítězné práce, ale všichni účastníci, aby představili svá díla široké veřejnosti.

Vítězové z VŠVU v projektu inspirovaném MINI Aceman a Slovenským centrem designu:

Cena Grand Prix – Lea Hartmannová

Kolekce vychází z vizuálních a funkčních detailů vozidla – oranžovo-černé barevnosti, tvarů sedadel, klik nebo prošívání. Oblečení propojuje automobilový design s funkcí a detaily, jako je například oranžový pruh na opěrce přenesený do zadní části bundy, tvar sedadel interpretovaný jako dominantní límec a automobilové klíčky přetvořené do tvarů kapes. Vznikly tak



ROLLS-ROYCE
MOTOR CARS LTD

nositelné modely, které vizuálně komunikují s estetikou vozidla a zároveň jsou mezi sebou snadno kombinovatelné.

Zvláštní cena od módních influencerek Ivany Antalové a Barbory Bakošové

Ema Drevenáková – obal/taška na MINI jízdní kolo

Speciální ceny Slovenského centra designu

- za komplexní a inovativní přístup při řešení zadání projektu – Eunika Bebjaková
- za originální propojení řemeslné a digitální zručnosti – Tereza Hudecová
- za vysokou úroveň realizace a estetické kvality v projektu – Jaroslava Poliaková
- za produktově orientovaný přístup při řešení zadání projektu – Ema Drevenáková

Další okno do budoucnosti otevře prezentace dětských děl, která vznikla na základě projektu Děti a architektura, jež se podařilo realizovat mimo jiné díky spolupráci s MINI. Osvětový projekt pro děti a mládež je vzdělávací projekt, jehož cílem je hravou formou vzdělávat děti a naučit je vnímat architekturu, stavebnictví a prostředí, ve kterém žijí. Projekt se v posledním ročníku zaměřil na téma „Ze starého nové“. Pomocí kreativního a interaktivního e-kurzu se žáci vzdělávali o obnově, rekonstrukci a přeměnách historických budov, o tom, proč je důležité obnovovat budovy a nebourat je, a poznali také pozitivní a pěkné příklady obnovy a přeměny budov a komplexů ze Slovenska i z Evropy. Následně žáci namalovali svoji představu obnovy či rekonstrukce staré budovy ze svého okolí. Do výtvarné soutěže přišlo více než 600 výtvarných prací od žáků z celého Slovenska a odborná porota vybrala ty nejlepší. Všichni dětské autoři se spolu se svými rodiči zúčastnili procházky na téma objevování architektury Bratislavy s odborníky na architekturu a stavebnictví. Čtyři vítězná díla budou také součástí výstavy v Danubianě.

Atraktivní současnost.

Kromě minulosti a budoucnosti uvidí návštěvníci akce The Private Collection by BMW 2025 v bratislavské Danubianě také aktuální vozy značek BMW a MINI. Místní premiéru absoluuje model BMW M5 Touring, vysokovýkonný vůz s plug-in hybridním pohonem, který ze 4,4litrového spalovacího motoru V8 M TwinPower Turbo dosahuje systémového výkonu 535 kW (727 k) a točivého momentu 1000 Nm. Kromě zrychlení z 0 na 100 km/h za 3,6 s zaujme také zavazadlovým prostorem o objemu 500 až 1630 l. Během představení mu bude dělat „společnost“ jeden z prvních modelů BMW M5



ROLLS-ROYCE
MOTOR CARS LTD

Sedan, takže zájemci uvidí, kam se za desítky let posunula konstrukce a design vysoce výkonných automobilů.

Aktuální nabídku značek BMW a MINI budou reprezentovat modely BMW iX M70, BMW i5, BMW Z4 a MINI Cabrio, které představují dokonalé spojení vzrušujícího výkonu, elektrifikace, emocí a typické radosti z jízdy.

„BMW Group opět zve své příznivce do muzea Danubiana Meulensteen Art Museum. Tentokrát na oslavu 50 let našich aktivit v kultuře, zosobněných ve vozech BMW Art Cars, a také na oslavu stejného výročí, které si připomíná BMW řady 3. V minulosti jsme do Bratislavy jako první přivezli BMW Art Car od slovenského rodáka Andyho Warhola. Letos jsme se zaměřili na umělecké ztvárnění modelu BMW řady 3, které vytvořil výjimečný Michael Jagamara Nelson. Jeho dílo doplní BMW 3.0 CSL od Franka Stelly a BMW řady 5 od Mataza Kayamy.

Tímto zdůrazňujeme rozmanitost a bohatost současného umění a sbírky BMW Art Cars. Zároveň mě velmi těší, že můžeme představit i díla budoucích slovenských výtvarníků a designérů – studentů Vysoké školy výtvarných umění – a také talentovaných dětí z celého Slovenska z projektu Děti a architektura. Možná i díky tomu v nich probudíme zájem o kulturu, umění, architekturu, estetiku a automobily.

Myslím, že tento rok se nám s 10. výročím spolupráce s Danubianou podařilo vytvořit velmi bohatou a pestrou uměleckou expozici The Private Collection by BMW 2025," uzavřela pozvánku na tuto jedinečnou akci, která opět obohatí kulturní život Bratislavy, Veronika Hammond, generální ředitelka společnosti BMW Slovenská republika.

Kontakt

David Haidinger, Corporate Communications Manager, BMW Czech Republic
Telefon: +420 739 601 171; e-mail: david.haidinger@bmwgroup.com
BMW PressClub CZ: www.press.bmwgroup.com/pressclub/p/cz/startpage.htm
Internet: www.bmw.cz; [Facebook CZ](#); [LinkedIn](#)

BMW Group

prémiových automobilů a motocyklů, stejně tak jako poskytovatelem prémiových finančních produktů. BMW Group je společností s 30 výrobními závody po celém světě a globální prodejní sítí se zastoupením ve více než 140 zemích.

V roce 2024 společnost BMW Group prodala po celém světě více než 2,45 milionu osobních vozů a více než 210 000 motocyklů. Zisk před zdaněním ve finančním roce 2024 činil 11,0 miliardy Euro, příjmy dosáhly 142,4 miliardy Euro. K 31. prosinci 2024 pracovalo pro BMW Group 159 104 zaměstnanců a zaměstnanky.



ROLLS-ROYCE
MOTOR CARS LTD

Úspěchy společnosti BMW Group se vždy opíraly o dlouhodobé strategie a odpovědnost, a to od dodavatelského řetězce přes výrobu až po fázi konce životního cyklu všech produktů.

www.bmwgroup.com

Facebook: <http://www.facebook.com/BMWGroup>

Twitter: <http://twitter.com/BMWGroup>

YouTube: <http://www.youtube.com/BMWGroupView>

Instagram: <https://www.instagram.com/bmwgroup>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/bmw-group/>

X: <https://www.x.com/bmwgroup>