



Patricia Urquiola

Die Design Poetin

Patricia Urquiola wurde in Oviedo (Spanien) geboren. Zurzeit lebt und arbeitet sie in Mailand. Sie studierte an der Facultad de Arquitectura de Madrid und am Polytechnikum in Mailand Architektur. Dort promovierte sie 1989 bei Achille Castiglioni.

2001 eröffnete sie in Mailand ihr eigenes Atelier für Produktdesign, Architektur, Installationen und Konzepterstellung. Sie entwirft für Firmen wie Alessi, B&B, Kartell, Flos, Molteni, Moroso und Rosenthal. Einige ihrer Objekte sind dauerhaft im MoMA in New York und in anderen Museen ausgestellt.

Zu ihren jüngsten Projekten zählen: das Hotel Mandarin Oriental in Barcelona, die Boutiquen von Gianvito Rossi, Showrooms von Flos und Moroso in London und die Inneneinrichtungen für die Modemesse Pitti Uomo 2010 in Florenz.

Auf der weltgrößten Möbelmesse Salone del Mobile in Mailand 2010 sind mehrere Entwürfe von ihr zu sehen. Gemeinsam mit BMW Designern und dem Kreativteam der dänischen Textilmanufaktur Kvadrat schuf sie die spektakuläre Designinstallation „The Dwelling Lab“ mit dem BMW 5er Gran Turismo in Zentrum. Darüber hinaus arbeitet sie auch am Bühnenbild der Oper „L’incoronazione di Poppea“ von Monteverdi mit.

Von den Magazinen Wallpaper und Elle Déco wurde sie zur „Designerin des Jahres“ und von den deutschen Zeitschriften H.O.M.E und Häuser zur „Designerin des Jahrzehnts 2000–2010“ gewählt. Sie erhielt unter anderem den Red Dot Award und den Good Design Award des Chicago Athenaeum. Ihre Arbeiten wurden weltweit in zahlreichen Ausstellungen präsentiert.