



Presse-Information
1. Juni 2010

Der Pavillon 21 MINI Opera Space wird zur Plattform des urbanen Lebens in München.

MINI präsentiert einen einzigartigen Mix aus Musik, Kunst & Kultur.

München. Während der Münchener Opernfestspiele vom 24. Juni bis 25. Juli 2010 verwandeln die Bayerische Staatsoper und MINI den Marstallplatz zu einem neuen Anziehungspunkt des urbanen Lebens der Stadt. Der „Pavillon 21 MINI Opera Space“, eine temporäre Spielstätte gestaltet vom renommierten Wiener Architekturbüro COOP HIMMELB(L)AU, wird Austragungsort eines vielseitigen Programms. Neben innovativen Musiktheaterformaten bietet die exklusive Location den Rahmen für Club Nights mit weltweit bekannten DJ Acts, eine Urban Art Ausstellung, ein MINI Autokino, kostenlose Yoga-Kurse und vieles mehr.

MINI Music Lounge (3./ 10./ 17./ 24. Juli)

Jeden Samstagabend im Juli wird der Pavillon 21 MINI Opera Space zu „The club to be“ mit renommierten DJ Acts und einzigartiger Atmosphäre. Den Anfang macht am 3. Juli kein Geringerer als Frankie Knuckles, die New Yorker Turntable-Legende und „Godfather of House“. Dem Grammy-Gewinner eilt der Ruf voraus, die Wurzeln moderner Clubmusik wesentlich geprägt zu haben. Am 10. Juli legt Paul Oakenfold nach, der als Produzent schon mit Größen wie Madonna, U2 oder Massive Attack arbeitete und zu einem der bekanntesten DJs weltweit zählt. Vornehmlich im Trance zu Hause, mischt der Londoner auch Breakbeats, House oder Techno in seine Sets. Am 24. Juli macht das deutsche Remixer-Duo und DJ Team Tiefschwarz den Dancefloor unsicher. Die beiden Brüder teilen ihre Vorliebe für Deep House Music, die sie gekonnt mit Einflüssen von Nu Jazz, Garage, Pop, Electro oder Downbeat Groove vereinen. Um das Publikum vor den Main Acts anzuheizen, warten deutsche Szenegrößen wie Santé oder Tobi Neumann als Support-DJs auf. Für das hochkarätige Line-Up der MINI Music Lounge zeichnen sich die Münchner Clubevent-Spezialisten World League verantwortlich.

Firma
Bayerische
Motoren Werke
Aktiengesellschaft

Postanschrift
BMW AG
80788 München

Telefon
089 - 382 76021

Internet
www.bmwgroup.com

MINI meets STROKE (3. Juli)

Urban Art ist schon lange nicht mehr nur Ausdruck einer bestimmten Subkultur, sondern hat sich als eigene Kunstform international etabliert. STROKE, die erste



Presse-Information

Datum 1. Juni 2010

Thema Der Pavillon 21 MINI Opera Space wird zur Plattform des urbanen Lebens in München.

Seite 2

europeische Messe für urbane Kunst, konnte bereits im vergangenen Jahr ein breites Publikum begeistern. Unter dem Motto „MINI meets STROKE“ haben sich die Kreativen zusammengeschlossen und präsentieren am 3. Juli eine Ausstellung in außergewöhnlichem Ambiente. Freunde von Graffiti, Graphics & Co. werden ab Mittag bei freiem Eintritt ausgewählte Urban Art Werke im Pavillon 21 MINI Opera Space bewundern können. Als besonderes Feature können die Besucher dem Life Painting eines MINIs beiwohnen.

STUDIO 21 (29. Juni – 2. Juli/ 6. - 9. Juli/ 13. - 16. Juli)

Alle inspirativ Interessierten erhalten die einzigartige Gelegenheit, im STUDIO 21 unter exklusiver Leitung an kostenlosen Yoga-, Sing- und Tanzstunden teilzunehmen. Die Kurse für Frühaufsteher finden unter der Woche zwischen 8:00 und 9:00 Uhr statt. Die Besucher erwarten ein Aufgebot absoluter Spezialisten mit langjähriger Erfahrung auf ihrem Gebiet. Magdalena Padrosa, die Leiterin des Opernballetts, vermittelt im Rahmen der Tanzstunden persönlich ihr Können. Die Gesangskurse führt Stellario Fagone, der stellvertretende Chordirektor der Oper, an. Die Yoga Sessions werden in Kooperation mit dem international renommierten Yivamukti Yoga Studio München umgesetzt.

Toscapiraten - „Oper für alle“ (10. Juli)

Junge Videokünstler erzählen ihre Version der Geschichte der Oper Tosca: Live, simultan und einmalig mischen sie Bild- und Tonmaterial der Live-Übertragung und verfremden es zusätzlich mit eigenem Material.

MINI Autokino (19. Juli)

MINI und die bayerische Staatsoper inszenieren auf dem Marstallplatz vor dem Pavillon 21 MINI Opera Space am 19. Juli eine moderne Version des Drive-In-Cinemas. MINIs werden zu Kinosesseln für anspruchsvollen Filmgenuss unter freiem Himmel mit Beiträgen der „Hochschule für Fernsehen und Film“. Die Zahl der Sitzplätze ist sehr begrenzt. Daher gilt: First come, first served!

MINI Presse- und Öffentlichkeitsarbeit



Presse-Information
Datum 1. Juni 2010
Thema Der Pavillon 21 MINI Opera Space wird zur Plattform des urbanen Lebens in München.
Seite 3

Pavillon 21 MINI Opera Space Die Termine im Überblick:

MINI Music Lounge

Sa. 3. Juli

Sa. 10. Juli

Sa. 17. Juli

Sa. 24. Juli

Beginn: 23:00 Uhr, Eintritt: ca. 10 Euro,
Karten nur an der Abendkasse erhältlich
Frankie Knuckles (Def Mix/ New York)
Support: Tobi Neumann (Cocoon Berlin)
Paul Oakenfold (Perfecto/ Los Angeles)
Mousse T.
Tiefschwarz (Souvenir/ Berlin)
Support: Santé (Souvenir/ Berlin)

MINI meets STROKE

Sa. 3. Juli

Beginn: ca. 13:00 Uhr, Eintritt: kostenlos
Urban Art Exhibition

STUDIO 21

Di. 29. Juni - Fr. 2. Juli

Di. 6. Juli – Fr. 9. Juli

Di. 13. Juli – Fr. 16. Juli:

jeweils: 8:00 – 9:00 Uhr, Eintritt: kostenlos
STUDIO 21 Tanzen mit Magdalena Padrosa (Leiterin Opernballett)
STUDIO 21 Singen mit Stellario Fagone (stellvertretender Chordirektor)
STUDIO 21 Yoga zusammen mit Yivamukti Yoga München

Toscapiraten - „Oper für alle“

Sa. 10. Juli

Beginn: 20:00 Uhr, Eintritt: kostenlos
Progressive Tosca-Interpretation

MINI Autokino

Mo. 19. Juli

Beginn: 21:30 Uhr, Eintritt: kostenlos
Drive-In-Cinema mit MINIs

Bitte wenden Sie sich bei Rückfragen an:

Katrin Hock, Produktkommunikation MINI
Telefon: +49-89-382-57185, Fax: +49-89-382-20626

Cypselus von Frankenberg, Leiter Produktkommunikation MINI
Telefon: +49-89-382-30641, Fax: +49-89-382-20626

Internet: www.press.bmwgroup.com
E-mail: presse@bmw.de