

Presse-Information  
19. Juli 2021

## **Oper für alle 2021 feiert Auftakt.**

Nach Festspielkonzert AIDA unter der musikalischen Leitung von Zubin Mehta folgen Open-Air Übertragungen des Konzerts „Der wendende Punkt“ und der Oper „Tristan und Isolde“ am letzten Juliwochenende.

**München.** Nachdem das traditionsreiche Format von BMW und der Bayerischen Staatsoper im vergangenen Jahr aufgrund der Pandemie pausierte, feierten die langjährigen Partner am Wochenende den erfolgreichen Auftakt von **Oper für alle 2021**. Das Festspielkonzert AIDA unter der musikalischen Leitung von Zubin Metha war die erste von insgesamt drei Veranstaltungen. Am letzten Juliwochenende folgen die Open-Air Übertragung des Konzerts „Der wendende Punkt“ sowie Wagners „Tristan und Isolde“. Beide werden live auf den Marstallplatz und über STAATSOPER.TV ins Internet übertragen. Der Eintritt ist dank BMW kostenfrei.

### **Oper für alle 2021**

Während der Münchener Opernfestspiele laden BMW und die Bayerische Staatsoper traditionsgemäß und gemeinsam zu Oper für alle ein. Das Programm umfasst in diesem Jahr erstmals drei Veranstaltungen, zu denen je 1.500 Zuschauerinnen und Zuschauer auf dem bestuhlten Marstallplatz zugelassen sind.

Am 17. Juli startete Oper für alle 2021 mit dem **Festspielkonzert AIDA** unter der musikalischen Leitung von Zubin Mehta und mit Judit Kutasi als Amneris, Krassimira Stoyanova als Aida, Fabio Sartori als Radamès sowie dem Chor der Bayerischen Staatsoper. Die Tickets für das Konzert waren innerhalb kürzester Zeit vergriffen. Aufgrund des schlechten Wetters fand das Konzert nicht wie geplant Open-Air auf dem Marstallplatz statt, sondern wurde ins Nationaltheater verlegt.

Am Freitag, den 30. Juli folgt der zweite Teil der diesjährigen Oper für alle Ausgabe: Das **Festspiel-Sonderkonzert „Der wendende Punkt“** – ein letzter Abend über Ende und Anfang mit allen wichtigen Sängerinnen und Sängern der letzten 13 Jahre der Intendant von Nikolaus Bachler und u.a. Kirill Petrenko am Pult des Bayerischen Staatsorchesters. Das Konzert wird live aus dem Nationaltheater auf den Marstallplatz übertragen sowie auf [STAATSOPER.TV](#) gestreamt.

Am Samstag, den 31. Juli findet Oper für alle ihren Abschluss mit der **Live-Übertragung von Richard Wagners Oper „Tristan und Isolde“**. Unter der musikalischen Leitung von Kirill Petrenko werden Jonas Kaufmann als Tristan, Anja Harteros als Isolde, Mika Kares als König Marke und Okka von der Damerau in der Rolle der Brangäne zu sehen sein. Die Oper wird ebenfalls live übertragen sowie auf [STAATSOPER.TV](#) zu sehen sein.

### **BMW und die Bayerische Staatsoper**

Im Jubiläumsjahr des 50-jährigen Kulturengagements der BMW Group feiert auch die Partnerschaft des Münchener Automobilherstellers mit der Bayerischen Staatsoper Jubiläum: Seit 25 Jahren verbindet beide eine enge Zusammenarbeit. Seit 1997 ermöglichen sie die jährliche Live-Übertragung einer Oper sowie das Open-Air-Konzert mit dem Bayerischen Staatsorchester. Durch die Verlagerung der

Datum Presse-Information  
19. Juli 2021  
Thema Oper für alle 2021 feiert Auftakt.  
Seite 2

Veranstaltungen ins Freie wird die Hemmschwelle vor der Hochkultur genommen und Oper sowie klassische Musik einem neuen Publikum eröffnet. Dank BMW ist der Eintritt dabei immer kostenfrei.

Als Global Partner ist BMW größter und bedeutendster Partner der Bayerischen Staatsoper. Ab der Spielzeit 2021/2022 wird man im Rahmen der globalen Partnerschaft und mit Serge Dorny als designiertem Intendanten sowie Vladimir Jurowski als designiertem Generalmusikdirektor neben bewährten gemeinsamen Formaten wie Oper für alle vor allem im Digitalbereich miteinander ein breiteres Publikum für das international renommierte Opernhaus erschließen. Die BMW Group setzt damit gerade in den herausfordernden Zeiten der Pandemie ein wichtiges Zeichen als Corporate Citizen und leistet einen Beitrag zu sozialer Verantwortung.

Seit 50 Jahren engagiert sich die BMW Group in aller Welt und nimmt gesellschaftliche Verantwortung auch im Bereich der Kultur wahr. Mit über 100 langfristigen Initiativen in der modernen und zeitgenössischen Kunst, in der klassischen Musik, im Jazz und im Sound sowie in Architektur und Design ist die Kulturförderung fest etabliert. Im Musikbereich ist das Engagement ebenso vielseitig wie nachhaltig und reicht von Kammerkonzerten zeitgenössischer Musik über groß angelegte Programme für kulturelle Bildung und Musikvermittlung bis hin zu Open-Air-Konzerten mit renommierten Opernhäusern und Orchestern. Oper für alle ist Teil einer Reihe von Open-Air-Konzerten, die die BMW Group auch in Berlin, London und Moskau ausrichtet und so Hundertausenden ermöglicht, erstklassige Musikprogramme in entspannter Atmosphäre zu genießen.

### **Oper für alle 2021 – Teil I**

Festspielkonzert AIDA am 17. Juli  
Musikalische Leitung: Zubin Mehta  
Mit Judit Kutasi, Krassimira Stoyanova, Fabio Sartori

### **Oper für alle 2021 – Teil II**

Festspiel-Sonderkonzert „Der wendende Punkt“ am Freitag, den 30. Juli, 19.00 Uhr  
Musikalische Leitung: Constantinos Carydis, Asher Fisch, Kent Nagano, Kirill Petrenko  
Mit u. a. Anja Harteros, Anja Kampe, Anna Netrebko, Pavol Breslik, Christian Gerhaher, Jonas Kaufmann

\* Karten sind ab Dienstag, den 27. Juli 2021, 10.00 Uhr, erhältlich.

### **Oper für alle 2021 – Teil III**

Opern-Live-Übertragung „Tristan und Isolde“ am Samstag, den 31. Juli, 17.00 Uhr  
Musikalische Leitung: Kirill Petrenko  
Inszenierung: Krzysztof Warlikowski  
Mit Jonas Kaufmann, Anja Harteros, Mika Kares, Wolfgang Koch, Okka von der Damerau

\* Karten sind ab Mittwoch, den 28. Juli 2021, 10.00 Uhr, erhältlich.

Presse-Information

19. Juli 2021

Datum

Thema

Oper für alle 2021 feiert Auftakt.

Seite

3



ROLLS-ROYCE  
MOTOR CARS LTD

\* Die Tickets werden personalisiert und können für alle Vorstellungen telefonisch, online sowie am Schalter am Marstallplatz kostenlos gebucht werden. Pro Vorstellung werden maximal vier Karten je Kunde ausgegeben. Sollten Sie die Veranstaltung vor Vorstellungsende verlassen oder 15 Minuten nach Vorstellungsbeginn nicht erscheinen, kann eine wartende Person den freigewordenen Platz einnehmen.

Weitere Informationen finden Sie unter: [www.staatsoper.de](http://www.staatsoper.de) und [www.staatsoper.de/festspiele/operfueralle/operfueralle](http://www.staatsoper.de/festspiele/operfueralle/operfueralle)

### Bitte wenden Sie sich bei Rückfragen an:

Nicole Stempinsky

BMW Group Konzernkommunikation und Politik

Telefon: +49 151 174 177 25

E-Mail: [Nicole.Stempinsky@bmw.de](mailto:Nicole.Stempinsky@bmw.de)

[www.press.bmwgroup.com](http://www.press.bmwgroup.com)

E-Mail: [presse@bmwgroup.com](mailto:presse@bmwgroup.com)

### 50 Jahre BMW Group Kulturengagement

Staatsoper für alle Gerhard Richter **CORPORATE CITIZENSHIP** Kochi-Muziris Biennale

BMW Art Cars Berlin Biennale Ólafur Elíasson Art Basel Max Hooper Schneider

BMW Art Journey **INTERKULTURELLER DIALOG** Art D'Égypte Cao Fei Esther Mahlangu

Zaha Hadid Les Rencontres d'Arles Jeff Koons Acute Art Tate Modern **KONTINUITÄT**

BMW Open Work by Frieze **PARTNERSCHAFT** Andy Warhol BMW Guggenheim Lab

Samson Young Bayerische Staatsoper BMW Welt Jazz Award **KREATIVE FREIHEIT**

**INTERAKTION** Bolshoi Theater Kyotographie Garage Museum of Contemporary Art

Premio de Pintura Paris Photo Lu Yang Art Dubai **NACHHALTIGKEIT** Tefaf Teatro alla Scala

BMW Classics Jenny Holzer BMW Art Guide by Independent Collectors Leelee Chan Artsy

Warum Kultur? Warum nicht! Kultur ist reich an Erkenntnis, ein Hort der Schönheit und der Tiefe, der Sinnstiftung und der Anteilnahme. Ein inspirierender Zufluchtsort. Im besten Fall ergreifend, bisweilen verstörend. Als Corporate Citizen nimmt die BMW Group soziale Verantwortung wahr und engagiert sich seit 50 Jahren in hunderten kulturellen Initiativen weltweit, sowohl in der Kunst als auch in den Bereichen Musik & Sound, in der Architektur wie im Design. Kreativer Freiheit setzen wir keine Grenzen – diese Haltung ist unser Auftrag. Sie ist Garant für bahnbrechende Kunstwerke genauso wie für wichtige Innovationen in einem erfolgreichen Wirtschaftsunternehmen.

Weitere Informationen: [www.bmwgroup.com/kultur](http://www.bmwgroup.com/kultur) und [www.bmwgroup.com/kultur/ueberblick](http://www.bmwgroup.com/kultur/ueberblick)

Facebook: <https://www.facebook.com/BMW-Group-Culture>

Instagram: <https://www.instagram.com/bmwgroupculture/>

@BMWGroupCulture

#BMWGroupCulture

### Die BMW Group

Die BMW Group ist mit ihren Marken BMW, MINI, Rolls-Royce und BMW Motorrad der weltweit führende Premium-Hersteller von Automobilen und Motorrädern und Anbieter von Premium-Finanz- und Mobilitätsdienstleistungen. Das BMW Group Produktionsnetzwerk umfasst 31 Produktions- und Montagestätten in 15 Ländern; das Unternehmen verfügt über ein globales Vertriebsnetzwerk mit Vertretungen in über 140 Ländern.



Im Jahr 2020 erzielte die BMW Group einen weltweiten Absatz von mehr als 2,3 Mio. Automobilen und über 169.000 Motorrädern. Das Ergebnis vor Steuern im Geschäftsjahr 2020 belief sich auf 5,222 Mrd. €, der Umsatz auf 98,990 Mrd. €. Zum 31. Dezember 2020 beschäftigte das Unternehmen weltweit 120.726 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter.

Seit jeher sind langfristiges Denken und verantwortungsvolles Handeln die Grundlage des wirtschaftlichen Erfolges der BMW Group. Das Unternehmen hat frühzeitig die Weichen für die Zukunft gestellt und rückt Nachhaltigkeit und Ressourcenschonung konsequent ins Zentrum seiner Ausrichtung, von der Lieferkette über die Produktion bis zum Ende der Nutzungsphase aller Produkte.

[www.bmwgroup.com](http://www.bmwgroup.com)

Facebook: <http://www.facebook.com/BMWGroup>

Twitter: <http://twitter.com/BMWGroup>

YouTube: <http://www.youtube.com/BMWGroupView>

Instagram: <https://www.instagram.com/bmwgroup>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/bmw-group/>