

Presse-Information

25. April 2023

Sir Simon Rattle dirigiert BMW CLASSICS 2023.

Ein kostenfreies Sommer-Open-Air-Konzert mit dem London Symphony Orchestra auf dem Trafalgar Square.

London. Sir Simon Rattle und das London Symphony Orchestra (LSO) werden am Samstag, den 10. Juni 2023 um 17 Uhr live auf dem Trafalgar Square auftreten. Mit diesem kostenfreien Sommerkonzert wird die langjährige Partnerschaft der BMW Group mit dem LSO fortgeführt, die dem Publikum seit nunmehr 12 Jahren auf einem der berühmtesten Plätze der Welt – dem Trafalgar Square – sowie Tausenden von YouTube-Zuschauern weltweit, Orchestermusik der Extraklasse bietet.

Eröffnet wird BMW CLASSICS in diesem Jahr mit **Igor Stravinskys** vierminütiger ‚short orchestral fantasy‘, dem „Feuerwerk“. Darauf folgt der erste Satz aus **John Adams‘** „Harmonielehre“, einem energiegeladenen, explosiven Meisterwerk für Sinfonieorchester. Den Hauptteil des Programms bildet die Uraufführung von **Eloise Gynns** jüngstem, speziell zu diesem Anlass komponierten Auftragswerk „Light Dancing“. Dieses vom Tanz inspirierte Stück, das für ein gemischtes Orchester komponiert wurde, bringt LSO-Musiker mit 55 jungen Musikern aus dem Osten Londons im Rahmen der LSO On Track Partnerschaft sowie 18 Studierenden der Guildhall School of Music & Drama zusammen. In der zweiten Hälfte des Konzerts werden Sir Simon Rattle und das LSO zwei beliebte Meisterwerke des französischen Impressionismus aufführen: **Claude Debussys** „La Mer“ und **Maurice Ravels** „Boléro“. Letztes Jahr wurde das Publikum mit der Titelmelodie aus Star Wars überrascht. Möglicherweise erwartet die Zuschauer 2023 etwas ebenso Unvergessliches!

Sir Simon Rattle, Chefdirigent des LSO, sagt dazu heute: „Die Konzerte der Reihe BMW CLASSICS sind ein Highlight in meinem Sommer. Es gibt nichts Schöneres als an einem sonnigen Abend in London mit dem Orchester und den jungen Musikern aus der LSO On Track Partnerschaft vor begeisterten Musikfans aufzutreten. In diesem Jahr freue ich mich besonders darauf, den ersten Teil aus John Adams' epischer ‚Harmonielehre‘ einem breiteren Publikum näher zu bringen. Für mich ist das Stück eines der orchestralen Meisterwerke des 20. Jahrhunderts, das mit jeder Aufführung neue Fans gewinnt. Das Publikum wird begeistert sein! Im Namen des LSO und unseres Publikums auf dem Trafalgar Square möchte ich BMW und dem Oberbürgermeister von London meinen großen Dank dafür aussprechen, dass sie diese Veranstaltung ermöglichen.“

Ilka Horstmeier, Mitglied des Vorstands der BMW AG, Personal und Immobilien, Arbeitsdirektorin: „Dank unserer 12-jährigen Partnerschaft mit dem London Symphony Orchestra wird der Trafalgar Square diesen Sommer zum größten Konzertsaal Londons. Das Engagement von BMW für erstklassige Musik ist integraler Bestandteil unseres globalen kulturellen Engagements, das seit mehr als einem halben Jahrhundert Menschen auf der ganzen Welt begeistert. Ich freue mich sehr darauf, Sir Simon Rattle,

Presse-Information

Datum 25. April 2023

Thema Sir Simon Rattle dirigiert BMW CLASSICS 2023.

Seite 2

das LSO und junge Musiker auf der Bühne einer der berühmtesten Plätze der Welt zu erleben."

„In diesem Sommer wird sich der Trafalgar Square wieder einmal in das größte Freiluftkonzert der Hauptstadt verwandeln, bei dem die Londoner und Besucher der Stadt einen beeindruckenden Auftritt von Sir Simon Rattle und dem London Symphony Orchestra erleben können. Ich freue mich, dass diese herausragenden jungen Musiker aus dem Osten Londons gemeinsam mit dem weltberühmten Orchester auf der Bühne stehen werden, um die nächste Generation musikalischer Nachwuchstalente zu präsentieren. Hierdurch stärken wir unsere Position als globale Musikmetropole und schaffen ein besseres und lebendigeres London für alle“, so **Sadiq Khan, Oberbürgermeister von London.**

Komponistin Eloise Gynn: „Es ist mir eine große Ehre, dass mein neues Stück ‚Light Dancing‘ vom LSO und dieser großartigen Gruppe junger Londoner Musiker uraufgeführt wird. Ich freue mich darauf, in den kommenden Monaten Zeit mit ihnen zu verbringen und das Stück zum Leben zu erwecken. Die Vorstellung, dass es Teil des BMW CLASSICS Konzerts auf dem Trafalgar Square sein wird, ist absolut überwältigend!“

BMW CLASSICS
London Symphony Orchestra
Samstag, 10. Juni 2023 um 17 Uhr
Trafalgar Square, London

Für Zuhörerinnen und Zuhörer auf der ganzen Welt wird das Konzert gestreamt und kann bis zu 90 Tage nach dem Auftritt auf dem YouTube-Kanal des London Symphony Orchestra abgerufen werden: www.youtube.com/lso

Weitere Informationen und Pressematerial finden Sie auf der Website www.lso.co.uk/bmwclassics und unter www.lso.co.uk/more/press.html.

Bitte wenden Sie sich bei Rückfragen an:

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Doris Fleischer
BMW Group Konzernkommunikation und Politik
Pressesprecherin Kulturengagement
Telefon: +49 89 382 27806
E-Mail: Doris.Fleischer@bmw.de

Presse-Information

Datum 25. April 2023

Thema Sir Simon Rattle dirigiert BMW CLASSICS 2023.

Seite 3

www.press.bmwgroup.com/globalE-Mail: presse@bmw.de

Christopher Millard
London Symphony Orchestra
Head of Press & External Relations
Telefon: +44 20 7382 2550
E-Mail: chris.millard@lso.co.uk

Über das London Symphony Orchestra

Das London Symphony Orchestra (LSO) wurde 1904 gegründet und folgt einem einzigartigen Ethos. Als musikalisches Kollektiv gründet es auf dem Gedanken der künstlerischen Eigentümerschaft und Partnerschaftlichkeit. Mit seinem unnachahmlichen Klang hat es sich das LSO zur Aufgabe gemacht, großartige Musik einem größtmöglichen Publikum zugänglich zu machen. Seit der Eröffnung des Barbican Centre in der Londoner City im Jahr 1982 ist das LSO das alleinige Hausorchester und präsentiert pro Jahr 70 Sinfoniekonzerte. Das Orchester arbeitet mit einer Reihe von Künstlern, darunter einige der weltbesten Dirigenten: Sir Simon Rattle als Musikdirektor, Gianandrea Noseda und François-Xavier Roth als führende Gastdirigenten, Michael Tilson Thomas als Laureat-Dirigent und André Previn als Ehrendirigent. Im März 2021 kündigte das LSO an, dass Sir Antonio Pappano ab September 2024 die Rolle des Chefdirigenten übernehmen wird.

Im Rahmen von LSO Discovery ist das Orchester ein Pionier auf dem Gebiet der Musikbildung und bietet jedes Jahr 60.000 Menschen ein Musikerlebnis in über 100 Live-Veranstaltungen im eigenen Bildungszentrum für Musik, LSO St Luke's in der Old Street. Mit der Gründung des eigenen Plattenlabes LSO Live im Jahr 1999 läutete das LSO eine Revolution in der Aufzeichnung von orchesterlicher Live-Musik ein. Darüber hinaus ist das LSO stets bestrebt, neue digitale Technologien einzusetzen, und ist so erfolgreich in den Bereichen digitale Filmaufnahmen, Blu-Ray Audio, Downloads, Streaming und Virtual Reality tätig. Zudem entwickelt das LSO weitere innovative Plattformen wie LSO Play, ein webbasierter Videoplayer, mit dem das Publikum das Orchester aus verschiedenen Perspektiven erleben kann. Das LSO ist außerdem ein überaus erfolgreiches Kreativunternehmen, das 80 Prozent aller Finanzmittel selber generiert.

www.lso.co.uk**Über LSO On Track**

LSO On Track ist eine Partnerschaft zwischen dem LSO und zehn East London Music Services in Zusammenarbeit mit dem Barbican und der Guildhall School of Music & Drama. Diese Partnerschaft stellt das LSO in den Mittelpunkt der Musikbildungszentren im Osten Londons, in den Bezirken Barking & Dagenham, Bexley, Greenwich, Hackney, Havering, Lewisham, Newham, Redbridge, Tower Hamlets und Waltham Forest. Beteiligen kann man sich als junger Mensch, der an einem Musikprojekt teilnimmt, als Schule, die das LSO im Barbican oder im LSO St. Luke's besucht, oder als Lehrer im Rahmen unseres Programms „Musik im Klassenzimmer“. In diesem Jahr wird das London Symphony Orchestra 15.000 junge Menschen zu beeindruckenden Konzerten im Barbican und im LSO St. Luke's begrüßen. Darüber hinaus werden mehr als 2.000 junge Menschen aus dem Osten Londons mit Musikern des LSO zusammenkommen, um ihr unglaubliches musikalisches Talent zu präsentieren. Seit dem Start von LSO On Track im Jahr 2008 haben Schüler und Studierende Zugang zu Besuchen von LSO-Musikern in Schulen, zu kreativen Workshops, zu Coachings für schriftliche Musik, zu Schulkonzerten für Schulen im Osten Londons und zu Auftrittsmöglichkeiten an erstklassigen Veranstaltungsorten.

Presse-Information

Datum 25. April 2023

Thema Sir Simon Rattle dirigiert BMW CLASSICS 2023.

Seite 4

BMW Group Kulturengagement

Staatsoper für alle Gerhard Richter **CORPORATE CITIZENSHIP** Kochi-Muziris Biennale
BMW Art Cars Berlin Biennale Ólafur Eliasson Art Basel Max Hooper Schneider
BMW Art Journey **INTERKULTURELLER DIALOG** Art D'Égypte Cao Fei Esther Mahlangu
Zaha Hadid Les Rencontres d'Arles Jeff Koons Acute Art Tate Modern **KONTINUITÄT**
BMW Open Work by Frieze **PARTNERSCHAFT** Andy Warhol BMW Guggenheim Lab
Samson Young Bayerische Staatsoper BMW Welt Jazz Award **KREATIVE FREIHEIT**
INTERAKTION Bolshoi Theater Kyotographie Garage Museum of Contemporary Art
Premio de Pintura Paris Photo Lu Yang Art Dubai **NACHHALTIGKEIT** Tefaf Teatro alla Scala
BMW Classics Jenny Holzer BMW Art Guide by Independent Collectors Leelee Chan Artsy

Warum Kultur? Warum nicht! Kultur ist reich an Erkenntnis, ein Hort der Schönheit und der Tiefe, der Sinnstiftung und der Anteilnahme. Ein inspirierender Zufluchtsort. Im besten Fall ergreifend, bisweilen verstörend. Als Corporate Citizen nimmt die BMW Group soziale Verantwortung wahr und engagiert sich seit mehr als 50 Jahren in hunderten kulturellen Initiativen weltweit, sowohl in der Kunst als auch in den Bereichen Musik & Sound, in der Architektur wie im Design. Kreativer Freiheit setzen wir keine Grenzen – diese Haltung ist unser Auftrag. Sie ist Garant für bahnbrechende Kunstwerke genauso wie für wichtige Innovationen in einem erfolgreichen Wirtschaftsunternehmen.

Weitere Informationen: www.bmwgroup.com/kultur und www.bmwgroup.com/kultur/ueberblick

Facebook: <https://www.facebook.com/BMW-Group-Culture>

Instagram: <https://www.instagram.com/bmwgroupculture/>

@BMWGroupCulture

#BMWGroupCulture

#drivenbydiversity

Die BMW Group

Die BMW Group ist mit ihren Marken BMW, MINI, Rolls-Royce und BMW Motorrad der weltweit führende Premium-Hersteller von Automobilen und Motorrädern und Anbieter von Premium-Finanz- und Mobilitätsdienstleistungen. Das BMW Group Produktionsnetzwerk umfasst über 30 Produktionsstandorte weltweit; das Unternehmen verfügt über ein globales Vertriebsnetzwerk mit Vertretungen in über 140 Ländern.

Im Jahr 2022 erzielte die BMW Group einen weltweiten Absatz von fast 2,4 Mio. Automobilen und über 202.000 Motorrädern. Das Ergebnis vor Steuern im Geschäftsjahr 2022 belief sich auf 23,5 Mrd. €, der Umsatz auf 142,6 Mrd. €. Zum 31. Dezember 2022 beschäftigte das Unternehmen weltweit 149.475 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter.

Seit jeher sind langfristiges Denken und verantwortungsvolles Handeln die Grundlage des wirtschaftlichen Erfolges der BMW Group. Das Unternehmen hat frühzeitig die Weichen für die Zukunft gestellt und rückt Nachhaltigkeit und Ressourcenschonung konsequent ins Zentrum seiner Ausrichtung, von der Lieferkette über die Produktion bis zum Ende der Nutzungsphase aller Produkte.

www.bmwgroup.com

Facebook: <http://www.facebook.com/BMWGroup>

Twitter: <http://twitter.com/BMWGroup>

YouTube: <http://www.youtube.com/BMWGroupView>

Instagram: <https://www.instagram.com/bmwgroup>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/bmw-group/>