

## **BMW Classics 2026: a Londoni Szimfonikus Zenekar Gustav Holst varázslatos szvitjével tér vissza a Trafalgar térre**

A nagyszabású szabadtéri koncert június 13-án várja az érdeklődőket. A Sir Antonio Pappano vezényelte előadás egyes BMW modellek utasterében is átélhető lesz.

A BMW Group és a Londoni Szimfonikus Zenekar közös szabadtéri koncertje, a sorozatban tizennegyedik alkalommal életre hívott BMW Classics idén június 13-án, szombaton 16:00 órai kezdettel érkezik meg a brit főváros Trafalgar terére. Az előadás online a YouTube-on és a Facebookon, valamint egyes BMW modellek utasterében is követhető lesz.

A koncertet a zenekar karmestere, **Sir Antonio Pappano** vezényli majd, aki idénre ismét rendkívül különleges műsort állított össze: **Gustav Holst „A bolygók”** című szvitjének kiválasztott tételeivel és **Edward Elgar „Enigma-variációk”** című művének részleteivel a zenekar a legendás brit zeneszerzők munkássága előtt tiszteleg.

2026-ban és 2027-ben ráadásul a Londoni Szimfonikus Zenekar Gustav Holst „A bolygók” című művének tiszteletére nagyszabású, több platformon zajló ünneppsorozatot visz végig, amelynek legjelentősebb élő előadása a június 13-i BMW Classics koncert lesz. A zenekar átfogó kezdeményezése két éven keresztül kínál digitális, ismeretterjesztő és kézzelfogható élményeket a brit és a nemzetközi közönségnek.

A sorozat 2026 márciusában indult egy új albummal, amelyen Gustav Holst asztrológiai szvitje és Arnold Bax „Tintagel” című műve szerepel. Ez az album „A bolygók” negyedik jelentős felvételének tekinthető, az 1920-as években, Gustav Holst saját vezényletével készült úttörő akusztikus és elektronikus felvételek, majd az André Previn és Sir Colin Davis vezényletével készült nagyszerű későbbi változatok után. 2026. június 13-án a BMW Classics „A bolygók” öt kiválasztott tételét hozza el a Trafalgar térre: **Mars, Merkúr, Jupiter, Vénusz és Uránusz**.

A Londoni Szimfonikus Zenekar legközelebb 2027 januárjában, két alkalommal adja elő élőben „A bolygók” című szvitet: a holland filmrendező, **Lucas van Woerkum** Loss című filmjét élő zenei aláfestéssel vetítik majd a londoni Barbican Centerben. Az **Emma Thompson** és **Greg Wise** főszereplésével készült alkotás a lélek földi búcsúját mutatja be.

A június 13-i koncert középpontjában **Louise Drewett** új, „**Négy tánc**” című művének **világpremierje** áll, amelyet a művész kifejezetten a BMW Classics számára komponált és a Londoni Szimfonikus Zenekar Discovery programjának részeként, a Guildhall School of Music & Drama zeneiskola **55 kelet-londoni fiatal** zenészenek közreműködésével álmodta színpadra. Mindegyik tétel egy önálló tánc, amely észrevétlenül vezet át a következőbe. E táncok London városát ünneplik és négy ikonikus helyszínt ábrázolnak: a London Bridge közelében található Queen's Walk sétányt, a Rotherhithe-i Columbia Wharf épületegyüttest, az Isle of Dogs félsziget déli dokkját és a Greenwich Pier mólót. Ezek a helyek nincsenek messze egymástól, mégis – ahogyan Londonban oly gyakran – egészen eltérő hangulatokat keltenek, a nyüzsgő városi környezettől a nyugodt, elmélkedésre ösztönző tájakig.

A BMW Classics záró számaként a Londoni Szimfonikus Zenekar **Edward Elgar „Enigma-variációk”** című művéből ad elő részleteket. 1904-es megalapítása óta a zenekar szoros kapcsolatot ápol a művésszel, hiszen első évadját ő maga vezényelte. A zenekar első fő karmestere, **Hans Richter** Nagy-Britanniában és világszerte egyaránt népszerűsítette Edward Elgar munkásságát.

A 2026-os program hűen tükrözi a Londoni Szimfonikus Zenekar és a BMW Group közös elkötelezettségét az ambiciózus, jövőbe tekintő kulturális projektek támogatása iránt. Mialatt a zenekar útnak indítja „A bolygók” kétéves ünnepségsorozatát, a **BMW Classics a sorozat egyik legkiemelkedőbb élő eseményeként szolgál** – világraszóló zenekari élményt varázsolva a Trafalgar térre – ingyenesen, bárki számára elérhetően. A „Négy tánc” világpremierjével eközben a BMW Group és a Londoni Szimfonikus Zenekar tovább támogatja a fiatal tehetségeket és megerősíti a zenei szcéna generációkon átívelő mivoltát.

A tavalyi esztendő után ráadásul az egyes BMW és MINI modellek\* utasai idén is élvezhetik az előadást az utastérből, egy kifejezetten erre a célra fejlesztett alkalmazáson keresztül. A tartalmat a TiVo™ műszaki alapjaira épült DTS AutoStage Video Service teszi elérhetővé, amely számos médiatárhoz és streaming-szolgáltatáshoz, így többek között a Disney+, a YouTube, a Joyn, a Bloomberg, a TED, az ARTE és a Plex tartalmaihoz is hozzáférést kínál.

**Dame Kathryn McDowell, a Londoni Szimfonikus Zenekar ügyvezető igazgatója:** „Nagy öröm számunkra, hogy a BMW Classics idei koncertjén Nagy-Britannia legnagyobb és legnépszerűbb zenekari műveit ünnepelhetjük. A zenekar régóta szoros kapcsolatban áll mind „A bolygók”, mind az „Enigma-variációk” tétéleivel. Kiváltképp emlékezetes számunkra a 2012-es

londoni olimpiai játékok megnyitó ünnepsége, amely során a Londoni Szimfonikus Zenekar és a Discovery program fiatal zenészei közösen adták elő a „Nimrod” című darabot, amely az ünnepség érzelmi csúcspontját adta – e pillanatot a Trafalgar térre is örömmel hozzuk el. A két nagyszerű klasszikus mellett pedig büszkén mutatjuk be a brit zeneszerző, Louise Drewett „Négy tánc” című művét, amelyet a művész kifejezetten a BMW Classics számára komponált. A Londoni Szimfonikus Zenekar, valamint a Trafalgar téren és az online térben jelen lévő közönség nevében szeretnék őszinte köszönetet mondani nagyra becsült partnerünknek, a BMW-nek, valamint London polgármesterének, hogy lehetővé tették ezt az eseményt.”

**Ilka Horstmeier, a BMW AG igazgatótanácsának emberi erőforrásokért, ingatlanokért és munkaügyi kapcsolatokért felelős tagja:** „A BMW Classics tizenöt évvel ezelőtt azzal a céllal született meg, hogy a zene varázslatát mindenki számára elérhetővé tegye. Az idei program – Gustav Holst „A bolygók” című művétől kezdve, egészen a fiatal tehetségeknek megkomponált világpremierig – minden kétséget kizáróan megmutatja, hogy milyen mélyrehatóak lehetnek a kulturális élmények, ha lebontjuk a korlátokat. Rendkívül izgatott vagyok, amiért ügyfeleink ismét bekapcsolódhatnak eme élménybe a világ minden tájáról. A Londoni Szimfonikus Zenekar oldalán gyümölcsöző partnerségünk kiválóan példázza, hogy a technológia, a kreativitás és a fiatalok felkarolása milyen látványosan inspirálhat egész közösségeket.”

**Sadiq Khan, London polgármestere:** „Nagy öröömre szolgál, hogy a Londoni Szimfonikus Zenekar idén nyáron egy újabb nagyszabású szabadtéri koncerttel tér vissza a Trafalgar térre. A BMW Classics egyedülálló lehetőséget kínál a londoniaknak és a látogatóknak arra, hogy világelső klasszikus zenei élményt éljenek át London szívében, ingyenesen. A fiatal zenészek számára szintén fantasztikus lehetőség lesz, hogy a Londoni Szimfonikus Zenekarral léphetnek egy színpadra, ahol mindenki számára egy jobb Londont építünk.”

**Louise Drewett, zeneszerző:** „Hálás vagyok a Londoni Szimfonikus Zenekarnak, amiért megrendelte ezt a darabot. Hihetetlen lehetőség volt egyszerre ennyi különböző korú, csodálatos zenésznek komponálni – a zenekar tagjai és a Guildhall School of Music & Drama zeneiskola fiatal zenészei számára. Nagyon várom, hogy hallhassam ezt a kivételes zenekart a Trafalgar téren. Kiváltképp különleges, hogy a zenekar a nagy nyilvánosság előtt, a koncerttermen kívül adja elő az új művet.”

## **BMW Classics 2026**

**Karmester:** Sir Antonio Pappano

Vállalati kommunikáció

**Előadó:** Londoni Szimfonikus Zenekar

**Időpont:** 2026. június 13. szombat 16:00

**Helyszín:** London, Trafalgar tér és online

**Darabok:** **Gustav Holst** – A bolygók (Mars, Merkúr, Jupiter, Vénusz, Uránusz), **Louise Drewett** – Négy tánc (világpremier a Londoni Szimfonikus Zenekar Discovery programjának felfedezettjeivel), **Edward Elgar** – Enigma-variációk (részletek)

<https://www.lso.co.uk/bmwclassics/>

A koncertet a világ minden táján élőben közvetítik a Londoni Szimfonikus Zenekar hivatalos YouTube-csatornáján és Facebook-oldalán, az eseményt követő 14 – 90 napig pedig bármikor újraélhető online.

YouTube: [www.youtube.com/lso](http://www.youtube.com/lso)

Facebook: [www.facebook.com/londonsymphonyorchestra](http://www.facebook.com/londonsymphonyorchestra)

További információkért, kérjük, látogasson el a <https://www.lso.co.uk/bmwclassics/> weboldalra.

Facebook: [www.facebook.com/londonsymphonyorchestra](http://www.facebook.com/londonsymphonyorchestra)

Instagram: [www.instagram.com/londonsymphonyorchestra](http://www.instagram.com/londonsymphonyorchestra)

@londonsymphonyorchestra

#LSOBMWClassics

A BMW Group kultúra iránti elkötelezettségének aspektusait és exkluzív tartalmait az

Instagramon találják meg az érdeklődők: @BMWGroupCulture.

\*A Connected Professional csomaggal felszerelt, BMW 8.5 operációs rendszert futtató modellek (a BMW 2-es Coupé, a BMW 3-as sorozat, a BMW 4-es sorozat és a BMW M4 kivételével) és a BMW 9.0 operációs rendszert futtató modellek a BMW Digital Premium ajánlat részeként. A BMW X operációs rendszer alapfelszereltségként rendelkezik az online csatlakozáshoz szükséges digitális berendezéssel. A BMW Digital Premium ajánlat szintén lehetőséget biztosít a tartalom megtekintéséhez. A MINI 9.0 operációs rendszert futtató modellek a MINI Connected csomag részeként.

\*\*

További információ:

Salgó András, vállalati kommunikációs vezető

Tel.: +36 29 555 115; e-mail: [Andras.Salgo@bmw.hu](mailto:Andras.Salgo@bmw.hu)

A BMW Group magyar nyelvű sajtóoldala a következő címen érhető el:

<https://www.press.bmwgroup.com/hungary>

## Vállalati kommunikáció

### A BMW Group kultúra iránti elkötelezettségéről

Miért a kultúra? Miért ne! A kultúra tudás és tájékozódás, egyszersmind a szépség és az átható mélység eredője, az ismeret és a béke szentélye. Inspiráló kiút a hétköznapi nyüzsgéséből és rohanásából. Végtelen nyugalom, még ha olykor nyugtalanító is. Aktív vállalati jelenléte részeként a BMW Group komolyan veszi társadalmi felelősségvállalását, amelynek égíse alatt az elmúlt fél évszázadban több száz kulturális kezdeményezéshez csatlakozott a modern- és kortárs művészet, a klasszikus zene és a jazz, valamint az építészet és a formatervezés területén. Hosszútávú partnerként a BMW Group esszenciális alapelveként tekint a korlátlan alkotói szabadságra, amellyel az iránymutató alkotások és a hozzá hasonló, főbb üzleti innovációk felé egyaránt utat nyit.

Bővebb információk: [www.bmwgroup.com/culture](http://www.bmwgroup.com/culture) és [www.bmwgroup.com/culture/overview](http://www.bmwgroup.com/culture/overview)

Instagram: [@BMWGroupCulture](https://www.instagram.com/BMWGroupCulture)

#BMWGroupCulture

### A BMW Group

A BMW, a MINI, a Rolls-Royce és a BMW Motorrad márkák tulajdonosaként a BMW Group a világ vezető prémium autó- és motorkerékpár-gyártó vállalata, amely prémium pénzügyi és mobilítási szolgáltatásokat is kínál. A BMW Group világszerte több mint 30 járműgyártó és -összeszerelő létesítményt üzemeltet, termékeit pedig értékesítési hálózatán keresztül a világ több mint 140 országában forgalmazza.

2025-ben a BMW Group 2,46 millió darab gépkocsit és több mint 202 500 darab motorkerékpárt értékesített világszerte. 133,5 milliárd eurós összbevételével a vállalat a 2025-ös pénzügyi évben 10,2 milliárd eurós nyereséget termelt. A 2025. december 31-i összesítés szerint a BMW Group világszerte 154 540 embert foglalkoztat.

A BMW Group sikerét hosszú távú gondolkodással és felelős működéssel alapozta meg. A vállalatcsoport stratégiájának alapvető része a környezetvédelmi szempontból és szociálisan is fenntartható értéklánc, amely mindegyik termékét meghatározza – a beszállítói hálózattól kezdve, a sorozatgyártás fázisain keresztül, egészen az életciklusokat követő újrahasznosításig.

[www.bmwgroup.com](http://www.bmwgroup.com)

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/bmw-group/>

YouTube: <http://www.youtube.com/bmwgroup>

Instagram: <https://www.instagram.com/bmwgroup>

Facebook: <http://www.facebook.com/bmwgroup>