



Comunicato stampa N. 160/05

San Donato Milanese, 20 settembre 2005

Olafur Eliasson trasformerà la BMW H₂R nella 16^a Art Car BMW

Entro marzo 2006 l'auto a idrogeno da record diventerà opera d'arte mobile. Continua il progetto BMW Art Car iniziato nel 1975 con l'intervento di Alexander Calder e proseguito fino al 1999 con Jenny Holzer

Olafur Eliasson, artista contemporaneo danese che vive e opera a Berlino, ha ricevuto l'incarico di creare la 16^a Art Car BMW a partire dall'auto dei record, la BMW H₂R. Nel 2005 questa collezione - che non ha eguali al mondo e attualmente include quindici automobili BMW che portano la firma di artisti famosi, da Alexander Calder a Roy Lichtenstein, da Robert Rauschenberg a Roberto Chia, da Andy Warhol a Jenny Holzer - celebra il suo trentesimo anniversario.

L'artista, Olafur Eliasson, è stato selezionato da un comitato internazionale di curatori, che si sono incontrati nell'aprile del 2005 per discutere del futuro della Collezione delle auto d'arte della BMW. Il comitato era costituito da Bruce W. Ferguson (Columbia University School of the Arts di New York), Pi Li (Central Academy of Fine Arts di Pechino), Suzanne Pagé (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris), Larry Rinder (California College of the Arts di San Francisco), Donna de Salvo (Whitney Museum of American Art), Carla Schulz-Hoffmann (Pinakothek der Moderne di Monaco).

Lo scorso agosto la BMW H₂R è stata trasportata nel laboratorio di Eliasson, dal quale uscirà trasformata in opera d'arte semovente entro il marzo del 2006. Eliasson ha accettato la sfida di reinterpretare l'auto dei record ottenuti con propulsore a idrogeno, una pietra miliare della tecnologia BMW per mezzo della quale la Casa di Monaco persegue l'obiettivo di una mobilità sostenibile.

"Tutto questo – ha dichiarato l'artista - si inserisce nel contesto del mio attuale lavoro, che affronta l'intero complesso delle relazioni dell'individuo con la mobilità, il tempo e lo spazio." L'opera di Olafur Eliasson gravita prevalentemente nell'ambito della scultura, delle installazioni, e in quello fotografico, ed è costantemente orientata al difficile connubio fra civilizzazione / tecnologia e natura. Nelle sue opere d'arte Eliasson combina le tecnologie più complesse agli elementi effimeri della natura, creando un conflitto fra l'osservatore e l'ambiente. A seguito dell'esposizione delle sue opere in vari musei, come lo ZKM di Karlsruhe, il Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris e il Tate Modern di Londra, e grazie alla sua partecipazione alla 50^a Biennale di Venezia 2003, l'artista è altamente stimato sulla scena artistica internazionale. Essendo stato prescelto per creare la 16^a Art Car BMW, Eliasson lavorerà a stretto contatto con i vari reparti della BMW AG che operano nel campo della ricerca, dello sviluppo e del design, ma anche e soprattutto con il Reparto delle Comunicazioni Culturali.

Società
BMW Italia S.p.A.

Società del
BMW Group

Sede
Via della Unione
Europea, 1
I-20097 San Donato
Milanese (MI)

Telefono
02-51610111

Telefax
02-51610222

Internet
www.bmw.it
www.mini.it

Capitale sociale
5.000.000 di Euro i.v.

R.E.A.
MI 1403223

N. Reg. Impr.
MI 187982/1998

Codice fiscale
01934110154

Partita IVA
IT 12532500159

Per ulteriori informazioni:

Mathias Falco
Tel. 02.51610.164, Fax 02.51610.416
E-mail: Mathias.Falco@bmw.com

Media website: www.press.bmwgroup.com