

## Biografia

Fabio Novembre nasce a Lecce nel 1966.

Nel 1984 si trasferisce a Milano dove si laurea in Architettura al Politecnico. Nel 1992 si sposta a New York dove frequenta un corso di regia cinematografica presso la New York University. Durante questo soggiorno americano incontra Anna Molinari che nel 1994 gli commissiona il suo primo lavoro di architettura d'interni: il negozio "Anna Molinari Blumarine" ad Hong Kong. Nello stesso anno torna a Milano e apre il suo studio.

Negli anni le collaborazioni nel mondo del design si intensificano grazie ai sodalizi con aziende del calibro di Driade, Cappellini, Meritalia, Flaminia, Venini e Kartell. Di pari passo proseguono i lavori di progettazione di showroom e boutique per importanti marchi di moda come il negozio Tardini a New York, gli store Blumarine Londra, Singapore e Tapei; il flag Meltin' Pot a New York e i negozi Stuart Weitzman presenti in tutto il mondo, da Roma a Pechino.

Nel 2008 il Comune di Milano gli dedica una grande mostra monografica presso lo spazio espositivo della Rotonda di Via Besana, dal titolo: *"Insegna anche a me la libertà delle rondini"*.

Nel 2009 il Triennale Design Museum di Milano lo ha invitato a curare ed ideare una mostra sul suo lavoro dal titolo: *"Il fiore di Novembre"*.

Nel 2010 il Comune di Milano si fa rappresentare da un allestimento che disegna e cura, all'interno del Padiglione Italia dell' Expo di Shanghai.

Nel 2011 cura l'art direction della mostra *"Lavazza con te partìò"* presso il Teatro dell'Arte della Triennale di Milano in occasione dei vent'anni del Calendario dell'azienda e subito dopo la mostra Steve McCurry al MACRO Testaccio di Roma.

Nel 2012 ha realizzato il progetto di allestimento per la quinta edizione del Triennale Design Museum.

## Biography

FABIO NOVEMBRE was born in Lecce in 1966.

In 1984 he moved to Milan where he graduated in Architecture at Politecnico. In 1992 he lived in New York where he attended a Cinema course at the New York University.

During his american stay he got to know Anna Molinari and he realized for her his first interior project: the shop "Anna Molinari Blumarine" in Hong Kong. In the same year he opened his studio in Milan.

The collaborations with leading design companies intensify during the years, Cappellini, Driade, Meritalia, Flaminia and Casamania just for naming the main important ones; at the same time the showroom projects and boutique for the best international fashion brands going on as the Tardini shop in New York, the Blumarine store in London, Singapore and Tapei as well as the Meltin' pot and the Stuart Weitzman shops all around the world, from Rome to Beijing.

In 2008 the Comune of Milan dedicates a solo exhibition in the Rotonda di Via Besana as prestigios location named *"Teach me the freedom of swallows"*, while in 2009 the Triennale Design Museum of Milan invited him to create a personal exhibition named *"Il Fiore di Novembre"*. In 2010 the Comune of Milan charges him of an exhibition inside the Italian Pavillion on the occasion of the Shanghai Expo.

2011 is the photography year: after art-directing of the exhibition *"Lavazza con te partìò"* at the Teatro dell'Arte of the Triennale of Milan on the occasion of the 20<sup>th</sup> anniversary of the company's calendar; he also designed and curated the Steve McCurry exhibition at MACRO Testaccio, Rome.

In April 2012 he signs the new exhibition setting for the fifth edition of Triennale Design Museum.