

© FLYCAT Y1



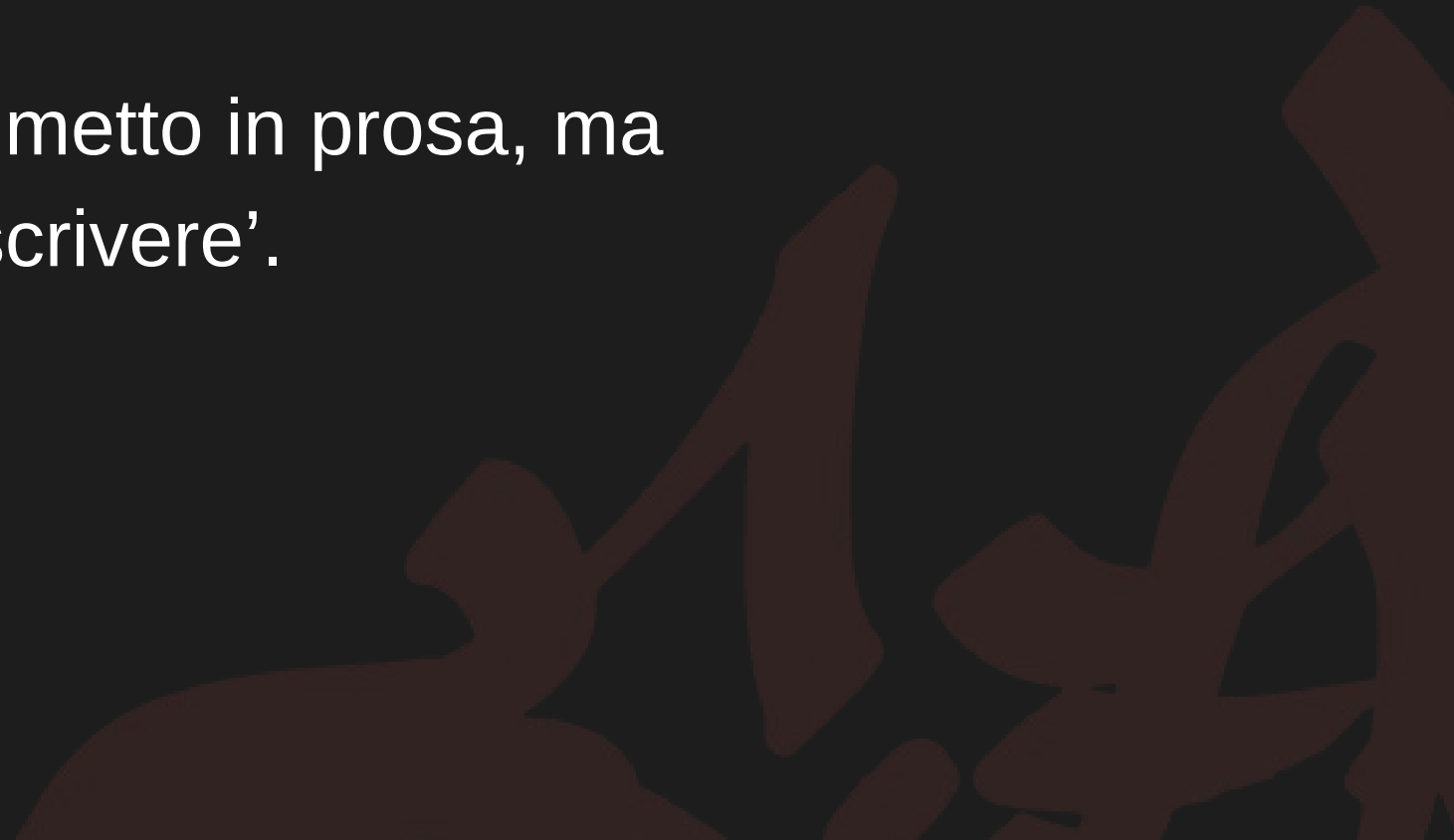
FLYCAT

ph: Stefano Guindani

STATEMENT

Sono nato a Milano il 19 agosto del 1970. All'età di 13 anni mi innamorai follemente di ciò che il mondo chiamava Arte dei Graffiti, non ricordo il giorno esatto ma posso dire che da quel preciso istante iniziò la mia vita, la vita di FLYCAT.

Dipingo, progetto, assemblo, ritaglio, incollo, metto in prosa, ma essenzialmente ciò che faccio è 'scrivere'.



Scrivere, per me è la perfetta coniugazione alchemica fra tre elementi principali: Tradizione, Passione, Fvtvro. Scrivere è la mia Liturgia. Sono portavoce ufficiale di un Movimento artistico conosciuto con il nome di Panzerismo Ikonoklasta e Futurismo Gotico, creato nella Nuova Gotham nel 1979 dal Gran Maestro RAMM:ΣLL:ZΣΣ (1960-2010).



Il 20 febbraio del 2010 divenni suo discepolo e fui nominato, con il grado di “Y-1”, difensore della 25esima lettera. Il mio compito è di operare sulle 26 Lettere che compongono Il Nuovo Alfabeto Latino Romano dal quale si è poi generato l’Alphabetvm Cæle\$te.

La filosofia del Panzerismo Ikonoklasta e del Futurismo Gotico si fonda sull'idea della transizione dall'era 'ornamentale' della scrittura (iniziata con le miniature medievali) a quella 'armamentale':

le Lettere vengono armate di missili per liberarsi dalla prigionia durata più di 4 secoli, imposta loro dai caratteri mobili-immobili della stampa, le Lettere trovano nuova vita sulle 'pagine rotanti' di una nuova tipologia di codice, quello della rete dei trasporti metropolitani, è qui che la tradizione sposa la modernizzazione ed il concetto futurista. Le Lettere armate di missili corrono sui vagoni della metropolitana.



FLYCAT Y1

Partendo dall'idea di lettera come entità autonoma liberata, la mia ricerca ha proseguito attraverso un personale approccio, spingendosi verso altri confini.

© FLYCAT Y1

Artista - writer italiano, già dai tredici anni rappresentante della prima generazione di Writing e Cultura Hip Hop in Italia, fautore di una ricerca peculiare sulla lettera che lo vede confrontarsi con il patrimonio di conoscenze provenienti dallo scenario formativo americano, di cui si fa il massimo - oltre che originale - interprete e portavoce.



Protagonista in Italia di numerose mostre ed eventi, non ultima la sua personale nel gennaio 2020 "FLYCAT: The Piece (Peace) Maker" a cura di Francesca Alfano Miglietti presso MyOwnGallery / Superstudio Milano; L'arte di FLYCAT è esposta più volte a livello internazionale e alcune delle sue opere sono incluse nella collezione permanente sul Writing nel Mediterraneo al Museo Nazionale Francese MUCEM di Marsiglia.

L'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani inserisce FLYCAT come artista-scrittore storico italiano e interprete originale dell'arte della scrittura.

FLYCAT ha saputo accrescere le proprie conoscenze pittoriche diventando un vero e proprio punto di riferimento per tanti giovani che si avvicinano alla corrente artistica dell'Urban Art.

Personalì:

2022- "April is the new January", Galleria Gli Eroici Furori, Milano

2021- "SUBWAYMAP", Libreria Bocca, Milano

2020- "FLYCAT The Piece (Peace) Maker", a cura di Francesca Alfano Miglietti, MyOwnGallery-SuperStudio, Milano

2019- "MAGNIFICAT", Art Building, Milano

2016- "IN THE SIGN OF THE LION", Casa Milan Gallery, Milano

2016- "FORMAZIONE FLYCAT", Key Gallery, Milano

2015- "RISE UP! la Città che non dorme", MUBA, Rotonda della Besana, Milan

2014- "FUTURISMO CELESTE- 30 X FLYCAT", Spazio Artepassante Repubblica, Milano

2014- "Signs of Anarchy", Fuori Salone, Milano

2013- "Flycat", in occasione della giornate Tricolore, Palazzo della Regione, Milano.

2013- "SKRIPTORIA" Nuovo Rinascimento Scrittorio", Manni Art Gallery, Lido di Venezia

2012- "FLYCAT per RADO/VOGUE FASHION'S NIGHT OUT", La Rinascente, Milano

2012- "LETTERISMO MANIERISTA-MANNERIST LETTERISM", Artouverture, Milano

2012- "ECO-LOGICA", FuoriSalone, Milano

2012- "LES COPAINS", Milano

2011- "GROUND ZERO", spazio Basile, Caserta
2011- "GROUND ZERO", spazio T-Gallery, Milano
2011- "TWELVE", spaziOREA MALIA', Milano
2010- "Riders on the Storm", Fondazione Plart, Napoli
2010- "Le Strade della Rinascita", Hotel dei Marsi, Avezzano. 2007- "FLYCAT 2007",
Galleria Blanchaert, Milano.
2003- "Todas Mis Flores", Mondrian Art Cafè, Milano.
2002- "Scrambled", Levi's Flag store, Milano.
2002- "Mestizaje", Show Pony, Echo Park, Los Angeles, CA.
2001- "Cocktail di Stili", Piola, Jesolo.
2001- "One's for the trouble, two's for the pace", Europe Cafè, Milano. 2001-
Retrospective 01", Q-club, Milano.
2000- "Flycat", La Cantina di Manuela, Milano.
2000- "Sangre", a cura della Galleria Blanchaert, Hanging Garden, Milano.
2000- "Flycat", Plastic, Milano.
1999- "Flycat presenta Luca", Orea Malià via Marghera, Milano.

1997- "Controlamos, Rifamos, Chingamos", Vibe Nite, Beau'Geste, Milano.

1997- "Micro Cosmo", Milano.

1996- "Que Onda Pues!", Axel Cafè, Milano.

1993- "Flycat per Spyder-7 R.I.P", Club 62, Milano.

1993- "Futurismo Psicotico", Bureau Borsare, Milano.

1992- "Pzyko Futurizm",WAG, Milano.

Collettive:

2022- "Un Immaginario per Irene", Gli Eroi Furori - Milano

2021- "ARTE PER SALVARE L'AMBIENTE", Showroom Oikos - Milano

2021- "Street Art in Blu", Teatro Colosseo - Torino

2020- "Unknown Street Art Exhibition", Teatro Arcimboldi - Milano

2020- "Urban Connection - Collective Exhibition", Key Gallery - Milano

2019- "UrbanRoom", Treccani Campania - Napoli

2019- "Scusate il Disturbo", Asta benefica. Sotheby's - PAC Milano

2019- "Sicurezza e Solidarietà", Centro Ippico Scuderie della Malaspina - Ornago (MB)

2018- "Nessuna Frontiera-No Frontier", Comune di Quattordio (AL)

2018- "Gibson-The Sound of Art", Galleria Spaziotemporaneo-Milano.

2018-"Le Lettere Cele\$ti di FLYCAT atterrano nell' Abbazia di Chiaravalle", Arte da Mangiare, Milano

2018- FLYCAT/KAYONE "Street à Porter" - Hotel Boscolo, Milano

2017-. "Cinquanta Segnalibri", Mausoleo della Bela Rosin- Inward per Torino Design of the City.

2017- "Color Match "Urban Art for Social Inclusion", Alatha Onlus, Milano.

2017- "FLYCAT- Contemporary Art Exhibition in Venice", Padiglione del Sale- La Biennale di Venezia

2017- "IO CI SARO' PERCHE': ALGARDI-BORGUET-DADAMAINO-FERRARI-FLYCAT-MERATI",
Galleria Carte Scoperte, Milano.

2015- "Collezione Arte Contemporanea", Villa Borromeo D' Adda, Arcore- Monza, Brianza.

2015- "BRERART: 1 King, 1 pezzo, 1 a-lght, 1 Vita", Hernandez Gallery, Milano.

2015- "La Street Art vince la metropoli", Spazio Tadini, Milano.

2014- “ Eroica serata d’Arte, Dialogo tra antico e moderno, galleria d’arte: Gli Eroici Furori, Milano

2014- "Biennale di Lecce".

2014- "Asta Benefica Fondazione Benedetta D'Intino", Sotheby's, Milano.

2014- "Save & Safe", Asta Benefica, Christie's, Palazzo Crespi, Milano.

2013- "BACK 2 BACK TO BIENNALE" 55 Biennale di Venezia, Palazzo Cà Bonvicini Santa Croce(Ve).

2012- "ART FOR WWF", Stradedarts-Museo Fondazione Luciana Matalon, Milano.

2012- "BEYOND THE CITY WALLS", Castello Orsini, Soriano nel Cimino (VT).

2012- "MISSION ACCOMPLISHED", Crewest Gallery, Los Angeles CA.

2012- "VENDUTO 4", Milano.

2012- "Asta Adisco-Sotheby`s", Milano

2012- "Top Italian Writers", Arcadia Concept Art Store, Bologna

2011- "Padiglione Italia- 54 Biennale di Venezia", sala Nervi- Palazzo delle Esposizioni, Torino

2011- "Il Bosco delle Soluzioni", Milano

2011- "Art for Haiti", Asta benefica- UniCredit, ArtNetWorth, Fondazione Francesca Rava

2011- "Stadio Street Players", Stadio S. Siro, Milano

2011- "MAGMA", Complesso Vanvitelliano, Pozzuoli

2011- "Abissi", Acquario Civico, Milano

2010- "Divine Atmosphere", Hotel Hermitage, Milano

2010- "La Tua Opera per Un Bambino", Asta Benefica, Porro & C., Palazzo Durini, Milano

2010- "La street art nell' Urban Hotel", Hotel Boscolo Exedra, Milano

2010- "Oltre il Muro", Galleria Civica, Bolzano

2009- "The Sharpie Show", The Crewest Gallery, Los Angeles CA.

2008- "Vuote a Rendere", Galleria Arte 2, Milano.

2008- "Bianco e Nero", Galleria d'arte Ars Italica, Milano.

2007- "Stravagart", Artemisia Art Gallery, Montecarlo.

2007- "Street Art For Ama. Benefit art project for Africa.

2007- "13x17",mostra itinerante a cura di Philippe Daverio e Jean Blanchaert

2007- "Arte & Design",Galleria del Palazzo-Fondazione Coveri, Firenze.

2007- "Puzzle for Peace", Milano.

2007- "MI Name Is", Triennale - Bovisa, Milano.

2005- "Urban Edge Show", Milano.

2003- "Artissima", Riccardo Previdi incontra Flycat. Torino.

2002- "Conceptual" A group show, Crewest Gallery, Alhambra,CA.

2002- "Representin' Highland Park", Tia Chucha's Cafè Cultural, San Fernando,CA.

- 2002- “Urban Art”, ICU Gallery, Los Angeles, CA.
- 2001- “Air Brush Show 01”, Centro Congressi Quark Hotel, Milano.
- 2000- “Flycat incontra Rirkrit Tiravanija”: (oVer Station No.2), Galleria Emi Fontana, Milano.
- 2000- “Arti e Suoni in movimento”, The Lab, Milano.
- 1999- “Chaz Bojorquez-Flycat, Murales & Graffiti”, Roma.
- 1998- “La Cultura che si muove-Flycat, Styng 253”, Acqui Terme (AL).
- 1998- “9 Scrittori”-Arte Urbana Aerosol, Istituto Penale Minorile C. Beccaria, Milano.
- 1997- “Il trasporto dal ‘900 al 2000”- sezione Futuro, Palazzo della Triennale, Milano.
- 1996- “Graffiti Art”, IED, Milano.
- 1995- “Flycat, Futura 2000, Lee Quinones, Stash, Chico in “Quartieri”, Roma.
- 1995- “Arte Spray”, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci, Milano.
- 1994- “Aerosol Art ‘95”, Galleria Internos, Milano.
- 1992- “X-Position”- Phase 2 & Flycat, Scheller’s Studio, Milano.
- 1991- “Arte Contemporanea”, Orea Malià via Marghera, Milano.
- 1991- “Graffiti”, a cura di M.Cavezzali, Club Francesco Conti, Milano.

Collezioni:

2020- MUCEM, Museo delle civiltà dell'Europa e del Mediterraneo, Marsiglia (FR)

Varie/Various:

2021- Pop Pasta Sticker Project, Brooklyn, NY

2021- POLI URBAN COLORS, 1/11 giugno, Politecnico, Milano

2020- FLYCAT per la vetrina della Libreria Bocca, 8 Dicembre 2020 con il Patrocinio del Comune di Milano - Dirette quotidiane dalla Galleria Vittorio Emanuele II

2020- FLYCAT incontra al MUBA "Museo dei Bambini" i giovanissimi studenti per raccontare il Writing e la Cultura Hip Hop. Venerdì 31 gennaio 2020

2018- In data 30 ottobre, FLYCAT e il suo FVTVRISMO CAELESTE raggiungono un nuovo traguardo con la presenza sulla piattaforma di GOOGLE ARTS & CULTURE in collaborazione con Inward Osservatorio Nazionale sulla Creatività Urbana.

2018- "Monogramma G+E+O" dipinto, per la sede di Via Turati 7 a Milano dei ristoranti "Genuino".

2018- "Street Show QUATTORRUOTE", Milano

2018- "Caele\$te Allegoria", opera murale di 3 metri x 8 metri, e degli arredi nella sede di Assago, Milano della catena di pizzerie: Pizzhub, e realizzazione del logo della società.

2017- "Color Match - Un incontro tra Urban Art e Wheelchair Rugby", AlatHa Onlus

2017- "QUA- Quattordio Urban Art".

2016- "Arte Vs Pugilato" mostra d'arte collettiva di beneficenza a favore dell' AIL, Milano.

2013- "Graffiti e Street Art: due volti, una città"- dibattito presso Cinestar, Lugano (CH).

2010- Si consolida l'amicizia e la collaborazione con l' artista partenopeo Lello Esposito nel mese di novembre realizzando un dipinto su tela a quattro mani.

2008- Viene invitato dal Ministro Ignazio La Russa a collaborare con il Ministero della Gioventu' e alla persona del Ministro Giorgia Meloni a creare un tavolo tecnico sull'Arte Urbana.

2008- Spot pubblicitario per "Tele Mun2", presso gli Universal Studios, Hollywood,CA.

2007- Protagonista nel cortometraggio per Sky TV "Casa Dolce Casa" diretto da Simone Colombo

2006- Cura la direzione artistica per il FAI (Fondo Ambiente Italiano) della mostra dedicata alla Art dal titolo " Dal Muro alla Tela".

2007- Action painting @ "Street Art- Sweet Art", PAC- Milano.

- 2004- Realizza per la pop star “DJ Francesco” in occasione del Festival di Sanremo '04 una giacca avente come soggetto ‘La Vergine di Guadalupe’.
- 2001- Realizza un dipinto su tela durante il concerto del gruppo rap americano “Outkast” presso il Vigorelli a Milano in occasione della campagna ‘Levi’s Engineered’.
- 2000- Affresca lo studio per il programma “GJ Live” in onda sul canale digitale Game Network.
- 1999- Realizzazione vetrina per la presentazione dell’ album “Xchè Si” del gruppo Articolo 31 presso le Messaggerie Musicali, Milano.
- 1999- Realizza per “Infiores” un’ opera per la presentazione della linea che vede come testimonial Monica Bellucci.
- 1999- Dipinge un’ opera su tela in occasione della “ IV Campagna di prevenzione contro l’AIDS” con il patrocinio del Ministero della Sanità, all’interno della manifestazione musicale “Arezzo Wave”.
- 1998- Crea la prima classe studio di Spray Art all’ interno dell’ Istituto Penale Minorile C.Beccaria di Milano
- 1997- “Graffiti Tour”, alla scoperta dell’ Aerosol Art nel milanese, in collaborazione con Assoedilizia, Milano.
- 1997- “Estate nei chioschi dell’ Umanitaria: Movimenti dal ghetto”, Milano.

Fashion:

2021- Firma la sua capsule per BROKE Clothing: FLYCAT X BROKE

2013- Crea la sua prima collezione di calze stampate per il marchio INTHEBOX, collezione autunno/inverno 2014. Sarà presentata in anteprima durante Pitti Immagine Uomo gennaio 2013.

2012- "Les Copains"- Autumn-Winter 2012-2013 Men`s Collection

Realizza tre opere su tela che verranno esposte durante la presentazione della collezione di Les Copains autunno/inverno 2013. Inoltre viene scelto come modello rappresentativo della stessa collezione.

2004- “Enrico Coveri”- Spring- Summer 2005, reinterpreta alcuni capi della nuova collezione. I capi appartengono alla collezione Coveri e sono stati realizzati esclusivamente pezzi unici e verranno indossati dall'allora testimonial Coveri: Francesco Facchinetti. Nello stesso anno realizza per Francesco Facchinetti in occasione della sua partecipazione all'edizione del Festival di San Remo, una giacca denim, dipinte e sulla quale crea un patchwork di tessuto e luci al neon, raffigurante La Vergine di Guadalupe.

2002- "Scrambled", Levi's flag store, Milano.
2002- "Vans customized collection '02", Pitti Immagine Uomo, Firenze.
2001- "Even to Weart", Concerie via Malaga, Milano.
2001- "Urban Guerrilla", Levi's store b-fly, Milano. 2001- "Experiment" spring-summer
01-Flavia Cavalcanti vs. Flycat, NightWave, Rimini.
2001- "Collection Fall-Winter 01-02", Galleria Singhidunum, Milano.
2000- "Black Canvas" by Levi's Vintage Clothing - Milan, London, Berlin, Los Angeles.

Bibliografia:

2020- "Conservare la street art. Le problematiche del muralismo contemporaneo in Italia", Alessia Cadetti, STUDI-Storia e Teoria del Restauro. 34
2019- "Il Network dell'Arte Urbana", Zelia Rossi, SAPIENZA Università di Roma.
2018- "BUIO DENTRO, L'ETA' LEGGENDARIA DEL WRITING UNDERGROUND A MILANO", Corrado Piazza, Shake Edizioni
2017- "Vecchia Scuola, Graffiti Writing a Milano", Marco 'KayOne' Mantovani, Drago
2010- "Riders on the Storm", Graus editore

2010- "The Art and Life of Chaz Bojorquez", Damiani
2010- "Graffiti Diaspora"
2009- "All City Writers"
2007- "Urban Vision-The book 1"
2007- "Mi Name Is" catalogo mostra Triennale-Bovisa, Milano
2001- "U.S. Latino Literatures and Cultures" Transnational Perspectives Universitätsverlag C.WINTER Heidelberg.
2000- "HipHop Italiano", Einaudi.
1999- "Spray Art", Rizzoli-Fabbri Editori.
1999- "L'Ultimo Gioco", Mursia Edizioni.
1998- "Rap a Los Angeles" Rap e rivolta sociale, Shake Edizioni.
1995- "Nel Mondo della Graffiti Art", catalogo Civica Galleria d'Arte Moderna-Gallarate.
1990- "Graffiti Metropolitani" Arte sui muri della città, Costa & Nolan.

Discografia:

- 2017- "Lui è il Gatto", Flycat+Esa+DJ Jad, singolo 7 inches, Bunker Studio Milano, Kappa Distribution.
- 2007- "Tribute to the Dog Soldiers" mixtape, Skill to Deal rec.
- 2007- "The Connection" Flycat feat. The Global City, singolo, Skill to Deal rec.
- 2006- "Our Sign", Flycat produced by Sick Symphonies, album, Skill to Deal rec.
- 2001- "The Ollin' Project" compilation, OTW feat. Flycat.
- 1999- "Una Domanda alla Risposta" e.p., Skill to Deal rec.
- 1997- "Per Spyder-7 R.I.P" album, Skill to Deal rec.
- 1995- "Calo Mega Calo"- La Roba Buona-, singolo, Hot Groove-Disco Magic.
- 1992- "Storia di Marco".Linea Diretta, singolo, Vox Pop.

MURALS



"RENAI\$\$ANCE OF ARCH-FVNK", Studio Architettura Rigoldi - Parko S.r.l. Milano 2022



"THE CO\$MIC \$HOT", SGP Photo Agency, Milano 2021



"MAGNIFICAT", Art Building, Milano 2019

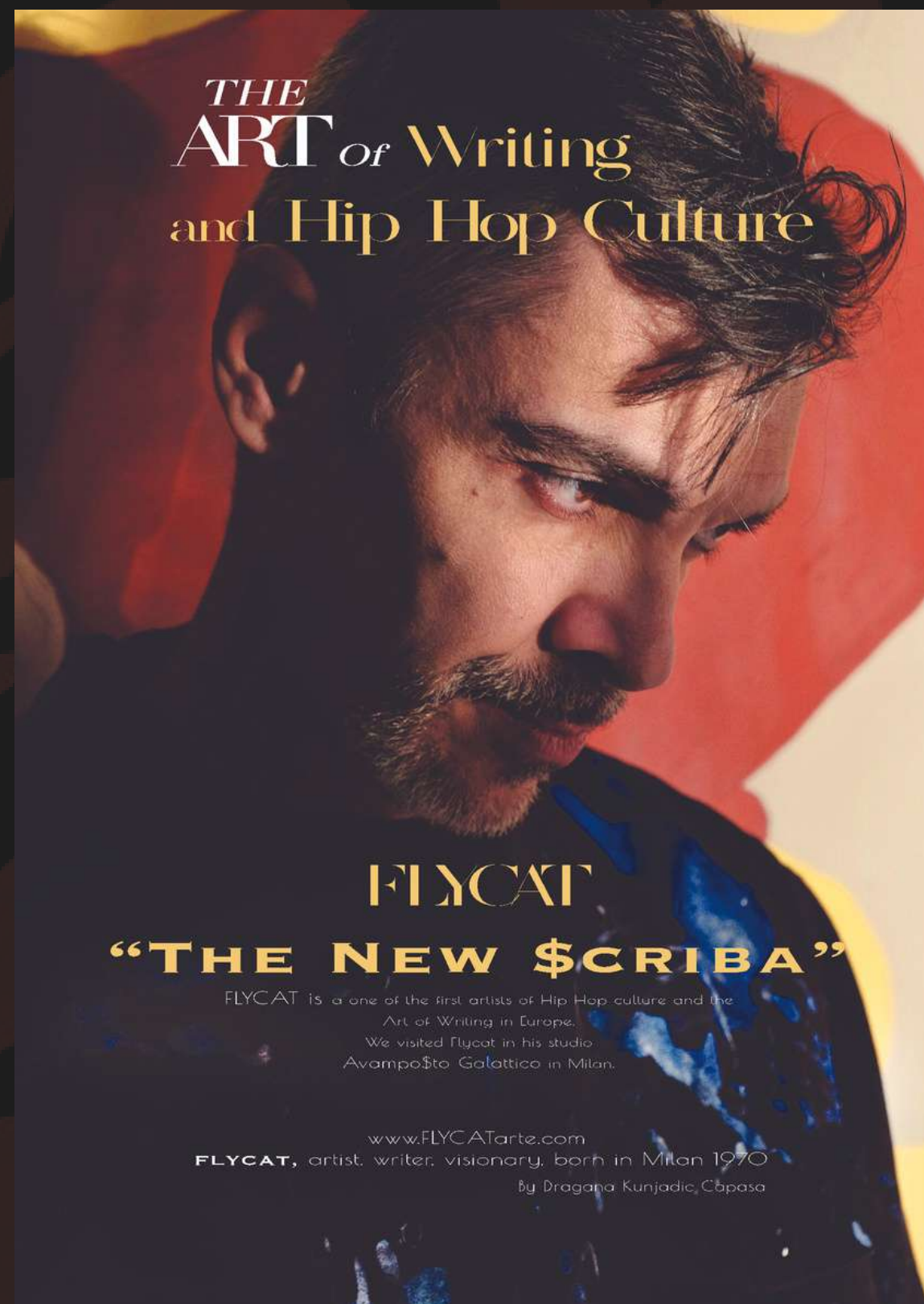


"THE CO\$MIC ANTHEM - INNO CO\$MICO", Levanto 2019



"FLYCAT", Arte di Frontiera, Quattordio 2014

PRESS



ProjectOne Magazine #4 March 2022



SALAD.DAYS Magazine, #43, 2021



BILLBOARD Magazine, Aprile 2021

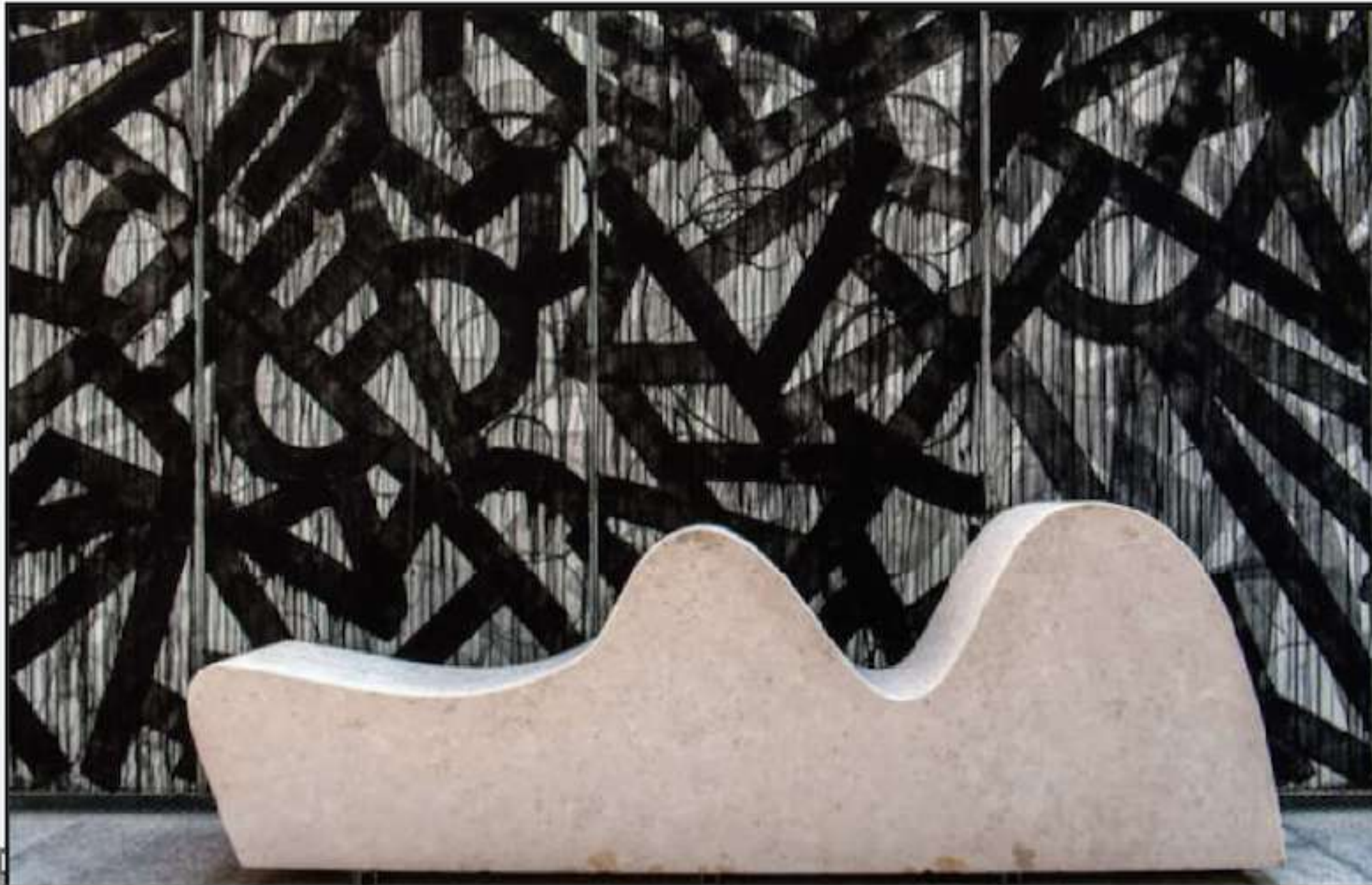
INTERNI

PROGETTI

NEWS

DESIGN INDEX

PRODOTTI



INTERNI, Agosto 2019



کارگاه آموزشی لوکا ماسیرونی در جشنواره هنرهای تجسمی فجر برگزار شد

لوکا ماسیرونی (Luca Massironi) هنرمند عرصه هنر خیابانی و از شاگردان «Rammellzee» هنرمند شاخص دنیای نقاشی دیواری این روزها میهمان هشتمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر شده است. لوکا ماسیرونی هنرمند ایتالیایی اهل میلان که از هنرمندان شناخته شده عرصه هنرهای خیابانی در اروپا و آمریکا است، میهمان هشتمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر بود و از نمایشگاه این رویداد هنری در موزه صبا فرهنگستان هنر دیدن کرد. ماسیرونی در حاشیه حضور در جشنواره هنرهای تجسمی فجر با برپایی و کشایی با حضور دانشجویان در موزه صبا ضمن معرفی خود انری را در کارگاه آموزشی که در نگارخانه خیال موزه فرهنگی هنری صبا برگزار شد؛ خلق کرد. ماسیرونی در این ورک شاپ گفت: هنر من از خیابان با نوشتن شعار شکل گرفت، من در خیابانهای میلان و نیویورک اقدام به نوشتن شعارهایی کردم که با استقبال مردم روبرو شد و رفته رفته، زمینه هنری یافت، من برای آموخن در نیویورک به شاگردی «Rammellzee» از هنرمندان شناخته شده جهانی در زمینه نقاشی دیواری رقتم و مدتها با او به خلق اثر پرداختم.

او در ادامه برخی از اناری را که در خیابان به ارائه آنها پرداخته بود به وسیله اسلاید به نمایش گذاشت و سپس به خلق تابلویی در این کارگاه آموزشی پرداخت.

لوکا ماسیرونی در این اثر شبیه کالیوگرافی، نوعی تکجر از بافتهای انتزاعی را در مقابل دانشجویان ارائه داد و گفت: این اثر در جریان حسی و انری که از شما مخاطبان گرفتم خلق شده و پیش از اینکه متعلق به من باشد به شما تعلق دارد.

وی افزود: این مسئله ذات هنر خیابانی است یعنی شما از در بافتهای محیط به ارائه حسی خود از طریق عناصر تجسمی مثل نقطه، خط و بافت می پردازید.

لازم به یادآوری است: لوکا ماسیرونی متولد ۱۹۷۰ در میلان و از شاگردان «Rammellzee» هنرمند شاخص دنیای نقاشی دیواری است. این هنرمند مجسمه ساز، پرفورمنس آرئیست و گرافیتی

بیشتر در زمینه هنرهای خیابانی

فعال و در اروپا و آمریکا

اجراهای مختلفی

داشته است.

آثار هنرمندان ایرانی صراحت دارد

لوکا ماسیرونی یک هنرمند حرفه ای گرافیتی است؛ او هنر را در خیابان ها جستجو می کند و معتقد است که از محیط می توان انرژی گرفت و به ارائه اثر هنری پرداخت. او متولد ۱۹۷۰ در میلان و به صورت متناوب در این شهر و نیویورک زندگی و به آفرینش اثر هنری دست می زند. او از شاگردان «Rammellzee» هنرمند شاخص دنیای نقاشی دیواری است و سالهاست با او همکاری دارد. این هنرمند مجسمه ساز، پرفورمنس آرئیست و گرافیتی که بیشتر در زمینه هنرهای خیابانی فعال و در اروپا و آمریکا راهای مختلفی داشته، یکی از میهمانان هشتمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر بود که علاوه بر کارگاه آموزشی به ارائه اثری نیز در این ورک شاپ پرداخت. با او به بهانه حضور در ایران به گفت و گو نشستیم که آن را مرور می کنیم.

شما به عنوان یک اجراگر خیابانی چگونه با جشنواره هنرهای تجسمی فجر آشنا شدید؟

من توسط خاتم مشیری به این رویداد دعوت شدم. پیش از آمدن به ایران ذهنی درباره کشور شما نداشتم. اگر چه از طریق کتابهایی با آثار هنری ایران آشنا بودم اما هنرمندی از ایران را نمی شناختم. اما وقتی که نمایشگاه جشنواره هنرهای تجسمی فجر را دیدم شوکه شدم.

ارزایی شما از این نمایشگاه چیست؟

هنرمندان ایرانی نگاه عمیق به هنر دارند. آنچه که من در نمایشگاه هشتمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر دیدم بسیار شگفت انگیز بود. آثار هنری قوی که نشان از فرهنگ اصیل ایرانی دارد. هنرمندان ایرانی به خوبی هنر معاصر را می شناسند و آثاری که در این نمایشگاه ارائه دادند، گویا این موضوع است. این آثار می تواند در همه جای دنیا نمایش داده شود و با مخاطبان گسترده ای در جهان به گفت و گو بینند.

شما نمایشگاه ها و بی رنال های مختلفی را در دنیا و بخصوص کشور خودتان ایتالیا دیده اید، فکر می کنید آثار این نمایشگاه چقدر به آثار جهانی نزدیک است؟

هنر در دنیای امروز گفت و گویی است میان خالق اثر و مخاطب، این گفت و گو هر چقدر با زمینه های روشن تر و صریح تر باشد قدرت درک و احساس را بالا می برد و برای همین هم امروزه ایده اثر، مهمتر از شکل ظاهری آن است. با این تعریف آثاری که در جشنواره تجسمی فجر شاهد بودم به هنر روز دنیا نزدیک است، زیرا بخاطر فرهنگ قوی کشور شما صراحت و بیان اثری هنری در آثار بسیار واضح بود و مخاطب به راحتی با آن ارتباط برقرار می کند. اما بحث کیفیت اثر هم هست که به نظر من هنر ایران در این بخش هم بسیار قوی است.

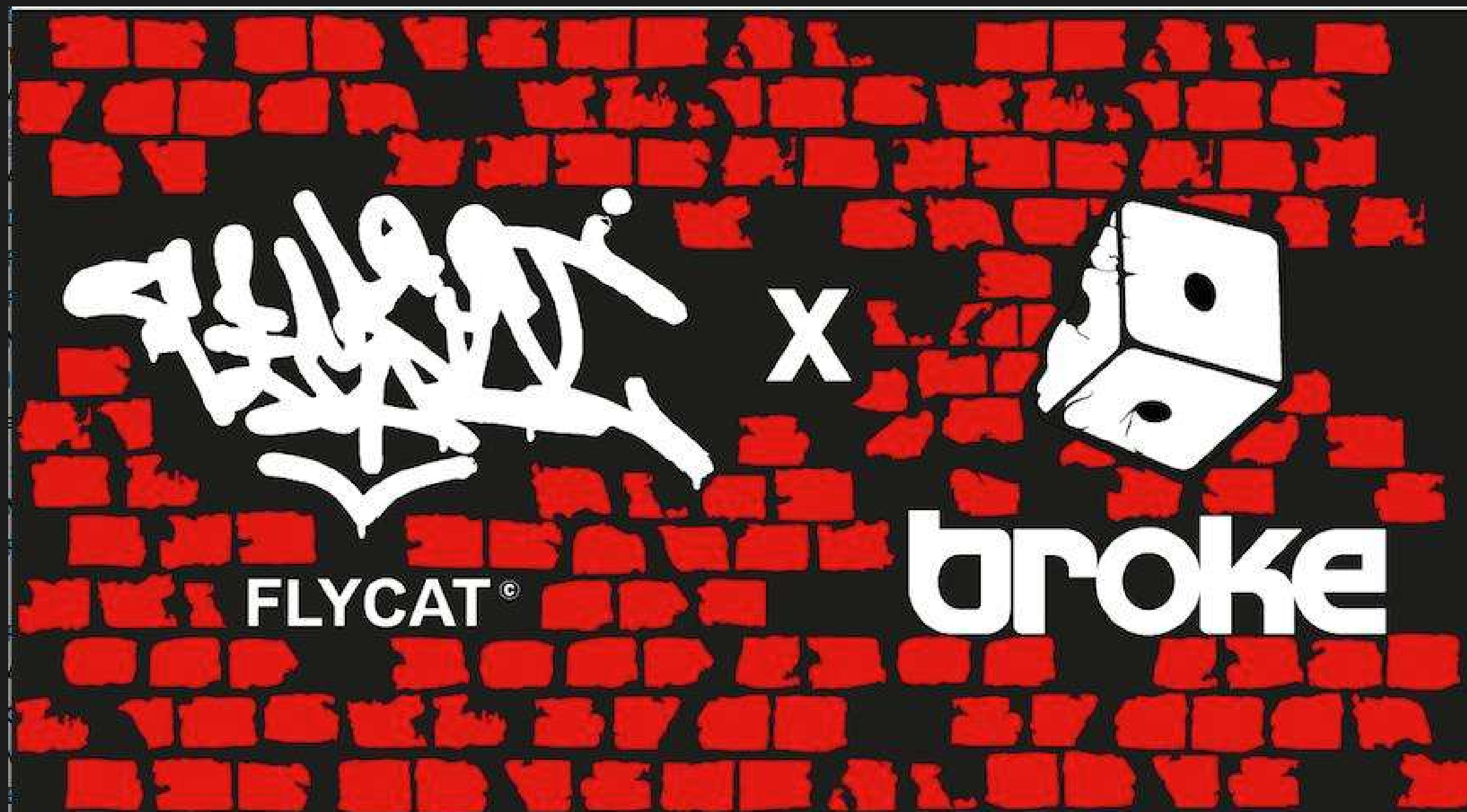
درباره آثار تان هم توضیح دهید؟

من یک هنرمند خیابانی هستم، ذات این هنر دریافت از محیط و ارائه آن به وسیله ابزار هنری است. من برای آموزش مخاطبانی که در این کارگاه حضور پیدا کردند سعی کردم این موضوع را به صورت عینی به نمایش بگذارم. یعنی هر آنچه که از انرژی محیط گرفتم را منتقل کردم. نکته جالب این بود که پس از اتمام کار و رفتن من از دریاقتم از انرژی محیط در اثرم آن ارائه کردم، یکی از هنرآموزان گفت: این خطوط انتزاعی و چرخش قلم شبیه به نقشه های معماری ایرانی است و از این بابت بسیار خوشحال شدم.

8th Festival of Visual Arts, Tehran-Iran, 2016

SUPERSTUDIO
Magazine, Aprile 2021

BRANDS



FLYCAT X BROKE Capsule Collection



FLYCAT X BROKE Capsule Collection



FLYCAT X BROKE Capsule Collection



FLYCAT X BROKE Capsule Collection



FLYCAT X BROKE Capsule Collection



Les Copains

Invites you

to the presentation of the
Fall Winter 2012 Men's collection

Sunday, January 15, 2012 from 3 to 6 p.m.

At Goa Corporation Show room
Via Sciesa 22, Milan - phone +39 02 54122449

Press Office Barbieri&Ridet - phone +39 02 58328232

RADO
S W I T Z E R L A N D

presenta



FLYCAT

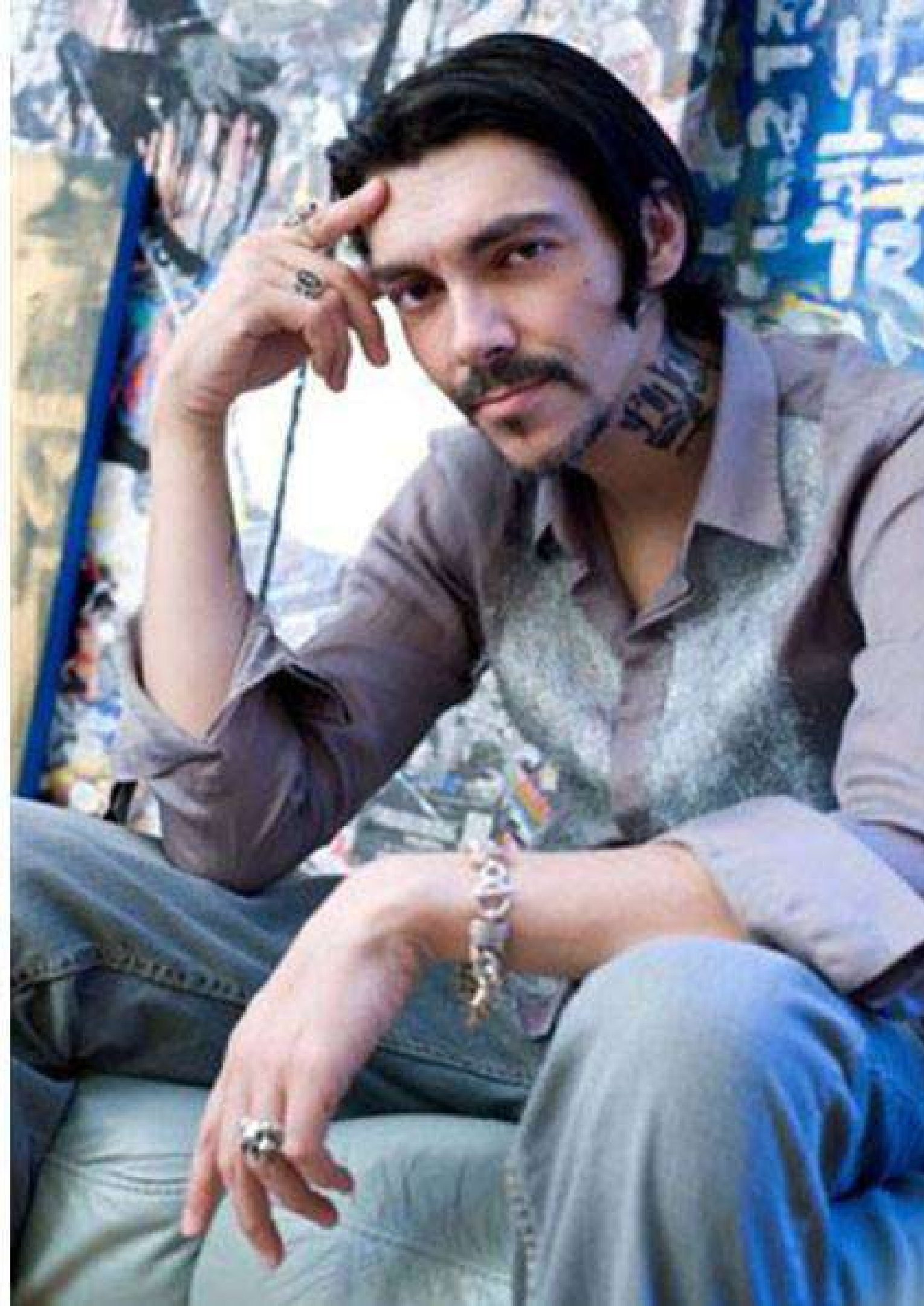
flycatarte.com

la **Rinascence**

Milano Piazza Duomo

VOGUE
**FASHION'S
NIGHT
OUT
SEPT.06
2012
MILANO**

Per info 02.57597231





STREET SHOW - Quattroruote, Milano 2018



GIBSON, Milano 2018





ARTWORKS





Collezione permanente sul Writing nel Mediterraneo, Museo Nazionale
Francese MUCEM, Marsiglia

SCULPTURES





TOYS





PRODUCT SPECIFICATIONS

Prototype created with the 3D printer from which the molds for the casts were obtained. From 2D drawing on paper then computer graphics 3D drawing (STL), 3D flush printing different parts are assembled: Master (black) Silicon rubber molds are made polyurethane resin parts of various hardness are poured with the addition of brass accessories. Everything is handmade and hand painted. Each ROLLING Y is a sculpture and will never be the same as another.

FLYCAT Y1

Nominated on february 20th, 2010 by the Grand Master RAMM:ΣΛΛ:ΖΣΣ (1960-2010) one of his disciples with the rank Y1 defender of the 25th letter with the mechanics for the letters T1 and V1 and the code YTV #8133.
Order of engagement: create my personal Letter Racer.



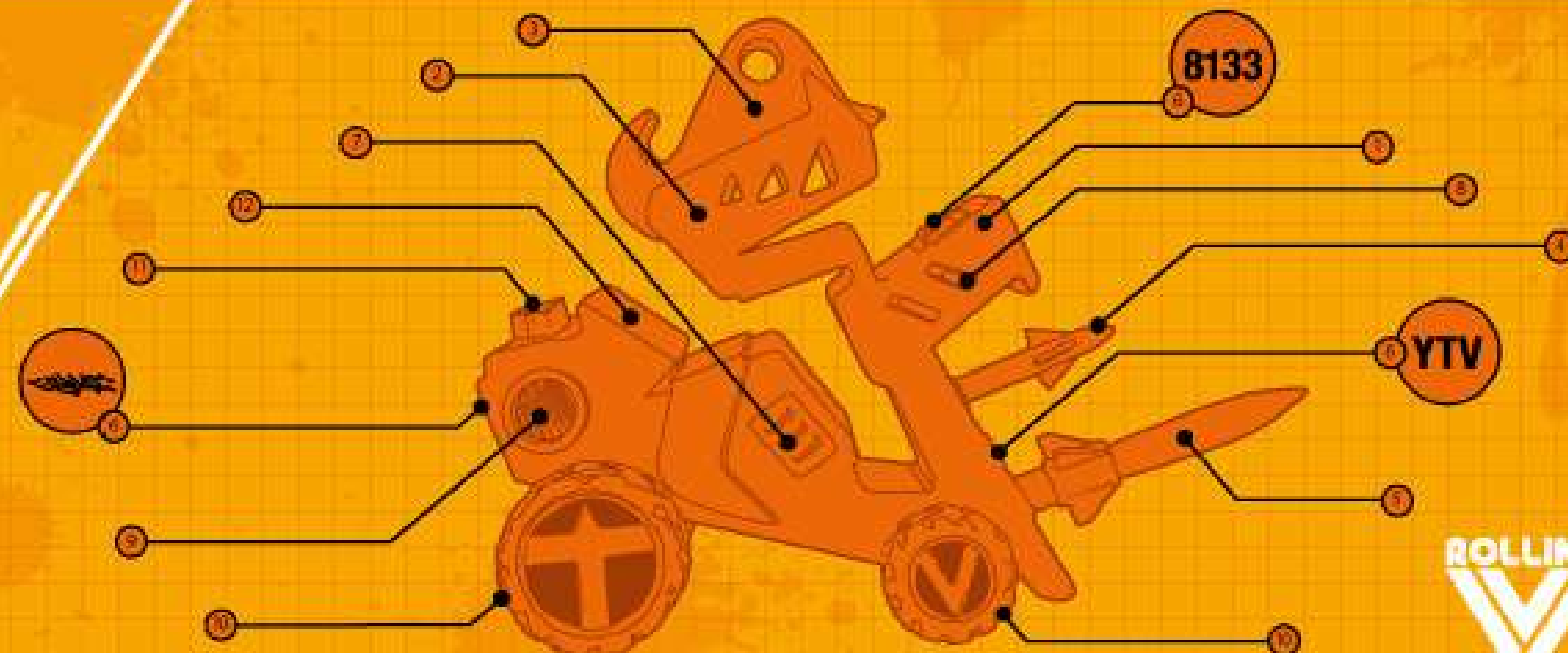
Designed by
www.flycatarte.com
info@flycatarte.com
In collaboration with
Idealab
Creative Solutions
Photo: Marco Romeo
Graphic design: Salvatore "Iatus" Lavieri



Rolling Y equipments:

- ① Chassis Mechanized
- ② Urban Camouflage
- ③ Stabilizing Wing on Top
- ④ Anti-Tank Guided Missile
- ⑤ Air to Air Missile
- ⑥ Name Fame
- ⑦ Direct Air Vents
- ⑧ Horizontal Stabilizers
- ⑨ Gear Ball
- ⑩ Reinforced Wheels with Armored Rims
- ⑪ Exhaust System
- ⑫ Imperial Banners for Recognition

Height: 7,08 in (18 cm)
Lenght: 6,8 in (17,27 cm)
Width: 4,72 in (12 cm)
Weight: 32,10 oz (910 g)





LETTER RACERS







LETTER RACER R
FLYCAT Y1
- RADO -





STREET FASHION



STORES

**TATTOO
PIERCING**

T-SHOCK

BERBERÉ
Pizzeria

T-SHOCK

TATTOO

90451







FLYCAT

e-mail: info@flycatarte.com

ig: [@flycat_y1_thenewscriba](https://www.instagram.com/flycat_y1_thenewscriba)

website: www.FLYCATARTE.com

LAVINIA LARICE - Responsabile Pubbliche Relazioni

tel.: [+39 328 6840436](tel:+393286840436)

e-mail: lavinia.larice70@gmail.com

cover photo: STEFANO GUINDANI



POP PASTA STICKER PROJECT, Brooklyn - New York 2021

© FLYCAT
MMXXII