



2010年3月24日

**「ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団」の日本公演を  
ビー・エム・ダブリュー株式会社が特別協賛  
日本公演のために来日する指揮者クリスティアン・ティーレマン氏と  
ソリスト、ワディム・レーピン氏に日本滞在中 BMW 7 シリーズを貸与**

ビー・エム・ダブリュー株式会社(代表取締役:ローランド・クルーガー)は、ドイツ音楽の正当な継承者として「次世代のマエストロ」としての呼び声も高い、クリスティアン・ティーレマン氏が率いミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団の日本公演を協賛する。同日本公演は、3月24日(水)に大阪で開催されて以降、名古屋、福岡、横浜、東京の各都市で公演を実施される予定である。

ビー・エム・ダブリュー株式会社はこれに合わせて、来日する2人の偉大な音楽家、指揮者のクリスティアン・ティーレマン氏とソリストのワディム・レーピン氏の日本での快適な滞在と超一流のパフォーマンスをサポートするため、より少ないエネルギーで、より高いパフォーマンスを実現する EfficientDynamics (エフィシエント・ダイナミクス)を具現化した、BMW の最高級ラグジュアリー・セダン BMW7 シリーズを日本での公演中、貸与する。クリスティアン・ティーレマン氏に貸与されるのは、世界最高の舞台上で活躍する指揮者に最も相応しいBMW の最高級フラッグシップモデル、BMW 760Li、そしてソリストのワディム・レーピン氏には比類ないドライビング・ダイナミクスと快適性を両立した BMW 750Li である。

**BMW Group の文化支援活動**

傑出した偉大なアイデアや表現の文化的多様性を尊重する BMW Group は、30年以上前から様々なかたちで文化活動に携わってきた。特に文化事業支援活動は積極的に行っており、同社が文化事業のスポンサー活動に費やす予算は、今では全世界合わせて年間で数百万ユーロに達している。今回の日本公演の協賛は、単に BMW Group の本社がミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団と同じミュンヘンにあるということだけではない。ミュンヘンの伝統と独自性を守りつつも、常に革新的で、どの時代においても人々を感動させる音楽を提供し続けるミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団の演奏が、運転することの楽しさや車を所有する喜びを提供し、さらに創立当初より常に技術的な革新性を求め、企業として独自性を持って先進的に取り組もうとする BMW Group の企業文化と合致することから実現したものである。

**ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団について**

1893年に前身のカイム管弦楽団が発足。1928年にミュンヘン市に所属することとなり、新たなスタートを切った。同楽団との共演でフルトベングラーが祭壇デビューし、マーラーも自らの交響曲を初演した。1979年にはチェリビダッケが首席指揮者に就任。亡くなるまで1996

年まで主席指揮者に君臨し、黄金時代を築いた。ブルックナーやワーグナーなどドイツ音楽の演奏では他の追随を許さない。

## **BMW presents クリスティアン・ティーレマン指揮ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団**

### **東京公演**

主催： 朝日新聞社/イープラス  
日時： 2010年3月29日(月) 19:00 開演  
会場： サントリーホール 大ホール  
曲目： ワーグナー：歌劇「タンホイザー」序曲  
ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 Op.77  
(ヴァイオリン独奏：ワディム・レーピン)  
ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調 Op.67「運命」

### **大阪公演**

主催： 朝日新聞社/イープラス/朝日放送  
日時： 2010年3月24日(水) 19:00 開演  
会場： ザ・シンフォニーホール  
曲目： ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より前奏曲  
ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op.77  
(ヴァイオリン独奏：ワディム・レーピン)  
ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調 op.67「運命」

### **福岡公演**

主催： 朝日新聞社/イープラス/(財)アクロス福岡  
日時： 2010年3月27日(土) 14:00 開演  
会場： 福岡シンフォニーホール  
曲目： ブルックナー：交響曲第8番ハ短調〈ハース版〉

### **横浜公演**

主催： 朝日新聞社/イープラス/神奈川芸術協会  
日時： 2010年3月28日(日) 15:00 開演  
会場： 横浜みなとみらいホール  
曲目： ブルックナー：交響曲第8番ハ短調〈ハース版〉

### **名古屋公演**

主催： 東海テレビ  
日時： 2010年3月25日(木) 18:45 開演  
会場： 愛知県芸術劇場 コンサートホール

曲目：                   ワーグナー：歌劇「タンホイザー」序曲  
                          ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 Op.77  
                          （ヴァイオリン独奏：ワディム・レーピン）  
                          ベートーヴェン：交響曲第 5 番ハ短調 Op.67「運命」

この件に関する読者および視聴者からのお問い合わせ先は、  
BMW カスタマー・サポート：フリーダイヤル 0120-55-3578 をご掲載ください。  
受付時間：9:00-20:00 年中無休  
BMW ジャパン・ウェブサイト：<http://www.bmw.co.jp>

この件に関する報道関係者のお問い合わせは：  
BMW Japan Corp. 広報室：03-6259-8026（製品広報）