

El MINI Concept Aceman: el primer modelo crossover totalmente eléctrico de la nueva familia MINI.

MINI presenta un estudio con la vista previa de un nuevo concepto de vehículo para el segmento de automóviles pequeños Premium: de propulsión puramente eléctrica, sin cromo, ni cuero y con un diseño completamente nuevo. Y además de todo eso, nuevas funciones digitales para mejorar la experiencia.

Múnich. La nueva familia MINI está tomando forma. La marca británica presenta el MINI Concept Aceman, un avance inicial del nuevo diseño de su futura generación de modelos. En este vehículo concepto podemos ver innovaciones tecnológicas basadas en el diseño de MINI que describen el manejo divertido típico de la marca del futuro. El primer modelo crossover MINI para el segmento de automóviles pequeños Premium es sorprendente, con una propulsión puramente eléctrica, un lenguaje de diseño claro y reducido que se ha denominado «Charismatic Simplicity», una nueva experiencia de espacio interior digital y un concepto de material que no utiliza absolutamente cuero, ni cromo.

En la próxima generación de modelos, al MINI Cooper con la icónica forma de carrocería de tres puertas, que se ha reinterpretado una y otra vez a lo largo de sus más de 60 años de historia, se le unirá por primera vez un modelo crossover. «El MINI Concept Aceman ofrece una visión inicial de un vehículo completamente nuevo, que cierra el espacio entre el MINI Cooper y el MINI Countryman en el futuro de la familia de modelos», afirma Stefanie Wurst, directora de la marca MINI. «Este vehículo concepto refleja cómo MINI se está reinventando para su futuro totalmente eléctrico y lo que la marca representa: un go-kart feeling electrificado, una experiencia digital inmersiva y un fuerte enfoque en una huella ambiental mínima».

El comienzo de una nueva era de diseño MINI.

«El lenguaje de diseño del MINI Concept Aceman anuncia el comienzo de una nueva era de diseño para MINI», explica Adrian van Hooydonk, director de diseño de BMW Group. Las características de diseño típicas de la marca MINI siempre han sido inconfundibles, continúa diciendo Hooydonk. «Estamos volviendo a estos temas ahora, pero al mismo tiempo combinándolos constantemente con tecnología innovadora». Con este enfoque, estamos redesarrollando los íconos de diseño MINI, con todos sus puntos fuertes analógicos, para el futuro digital.

Junto con el diseño exterior e interior claro y reducido, la experiencia holística del usuario de luz, movimiento, interacción y sonido también se combinan para definir este estilo. Las superficies construidas con tejido reciclado con contrastes de colores frescos se combinan con controles digitales sin fisuras con una nueva pantalla OLED como interfaz central. Todo esto crea una experiencia interior única que sigue siendo inconfundiblemente MINI. Los modelos totalmente eléctricos de la próxima generación también reciben un diseño de sonido independiente por primera vez, lo que proporciona sonidos de conducción emocionalmente atractivos y un fondo auténtico para los nuevos modos de experiencia.

Reinterpretación del uso creativo del espacio.

Todo lo relacionado con la apariencia de MINI Concept Aceman expresa agilidad y una presencia segura de sí mismo. Esto fusiona las características distintivas de los dos modelos más exitosos de la marca, el MINI Cooper y el MINI Countryman, para crear una interpretación moderna de un modelo crossover.

«El concepto de vehículo totalmente eléctrico significa que el diseño puede volver a orientarse más hacia los valores básicos tradicionales de MINI, en términos del principio de usar el espacio de forma creativa», afirma Oliver Heilmer, jefe de diseño de MINI. «Esto crea modelos que ocupan poco espacio en la carretera y ofrecen aún más comodidad, más versatilidad y más emoción en el interior que nunca».

Un diseño funcional de dos cajas con voladizos cortos crea el máximo espacio para los ocupantes y el equipaje en una superficie mínima. El MINI Concept Aceman tiene cuatro puertas y un maletero grande con asientos interiores para cinco personas.

También tiene las proporciones que cabría esperar de la marca con una longitud exterior de 4.05 metros, un ancho de 1.99 metros y una altura de 1.59 metros, todo en una forma particularmente contemporánea. Se reinterpreta la clásica división en tres direcciones de la carrocería, los gráficos de las ventanas integrales y el techo. Una transición al ras entre la carrocería del vehículo y las superficies de vidrio aprovecha al máximo las propiedades aerodinámicas. El diseño claro y reducido del MINI Concept Aceman prescinde por completo del acabado cromado alrededor de los bordes que era común en las generaciones anteriores de modelos. Los amplios contornos en el borde inferior de la carrocería, los pasos de rueda fuertemente contorneados, las ruedas grandes, una impresionante canastilla para el toldo y los paneles delantero y trasero de cenefa diseñados como protección contra el empotramiento enfatizan las características sólidas y versátiles de un modelo crossover para disfrutar de la conducción urbana.

Parte delantera del vehículo con un magnetismo sorprendente y detalles individuales.

La parte frontal vertical del MINI Concept Aceman anuncia su presencia de forma sorprendente. Las características icónicas de diseño de la marca se han reinterpretado para reflejar sus características de crossover y su propulsión puramente eléctrica. El elemento de rejilla del radiador en el centro de la parte delantera del vehículo está rodeado de superficies transparentes, y el contorno hexagonal tradicional se ha perfeccionado aún más en un contorno octogonal. El nuevo diseño se ve acentuado por un marco iluminado. La iluminación LED de contorno en un tono verde claro proporciona una firma de luz llamativa, tanto en las luces de circulación diurna, como en el diseño nocturno.

El elemento de rejilla central del MINI Concept Aceman está completamente cerrado. Las unidades LED Matrix están integradas en su sección superior para crear efectos de iluminación impresionantes para dar la bienvenida a sus ocupantes.

El contorno continuo de la luz de conducción diurna realza su sensación de independencia, ya que se extiende hasta las superficies de las zonas exteriores del capó. Esto acentúa aún más su expresión individual.

Superficies de diseño con bordes claramente definidos.

Siguiendo el ejemplo del capó, los pasos de rueda también presentan superficies planas y modeladas geométricamente. Esto también es una expresión de la claridad del nuevo estilo de diseño MINI. Los bordes precisos también estructuran las superficies firmes de la carrocería. Combinado con las proporciones asertivas y el frente vertical del MINI Concept Aceman, este «atrevimiento» significa una interpretación progresiva de la robustez y versatilidad características de un modelo crossover.

Un contorno diagonal por debajo de los pilares A despierta recuerdos de la impactante costura de soldadura del MINI clásico. El modelado de la superficie y las líneas crean un efecto cónico emocionante entre los pasos de rueda delanteros y traseros que dan una expresión dinámica a la vista lateral del MINI Concept Aceman. Esto acentúa intensamente el potente perfil de los pasos de rueda traseros. Estos se definen aún más por las líneas de contorno distintivas, las primeras de su tipo en un MINI. Las líneas de contorno proporcionan un juego animado de luces y sombras en la vista lateral; un movimiento dinámico hacia arriba en la zona delantera, una progresión alargada y un giro pronunciado hacia abajo. Un faldón lateral verde mate, más pronunciado en la zona de las puertas, confiere al vehículo un aspecto atlético.

Elementos característicos con atención al detalle y un típico toque MINI.

El diseño transparente de la superficie exterior se combina con características exclusivas que enfatizan la atención al detalle y, al mismo tiempo, presumen del típico toque MINI. El contorno del orificio oblongo es un elemento recurrente con muchos ejemplos, incluidos los abre-puertas, integrados al ras de la superficie por primera vez en un MINI, así como las tapas de los retrovisores exteriores y el logotipo MINI en la sección inferior de la puerta. El diseño también cuenta con numerosos detalles en el interior. El diseño igualmente distintivo de Union Jack, que reconoce las raíces británicas de la marca, se ve tanto en el gráfico de la luz trasera como en la robusta canastilla en el toldo.

Las ruedas de aleación ligera de 20 pulgadas llenan los generosamente proporcionados pasos de rueda del MINI Concept Aceman. El contorno triangular en el centro de la llanta, que da a los radios profundidad visual y dinamismo, es una característica gráfica especial que, por lo general, solo se nota a segunda vista.

Hombros atléticos, parte trasera potente.

Las superficies generosamente diseñadas y las líneas horizontales dan a la parte trasera del MINI Concept Aceman un aspecto llamativo y moderno, que enfatiza claramente la anchura del vehículo. Este efecto se ve respaldado por una llamativa hendidura en la transición entre la carrocería y los gráficos de la ventana, que aprovecha al máximo las propiedades aerodinámicas del vehículo y le da una línea de hombros pronunciada y atlética. En la perspectiva trasera, esto crea el contorno en cascada por el que se conoce a MINI, que se ensancha gradualmente hacia la carretera. El alerón oscuro del toldo y la superficie de cristal del medallón trasero refuerzan aún más esta impresión al retroceder visualmente hacia el fondo.

Las distintivas luces traseras verticales MINI ofrecen un contraste cautivador con las superficies horizontales claras. También cuentan con unidades LED Matrix, al igual que la rejilla del radiador en la parte delantera del vehículo y el interior de los faros, lo que permite

diferentes escenarios de iluminación según la situación. Las características versátiles de este modelo crossover están referenciadas por un marco ancho de color oscuro en el borde inferior de la cenefa trasera y el elemento de protección contra empotramiento integrado en el centro.

Colores exteriores expresivos para un carácter de vehículo vivo.

El carácter juvenil y alegre del MINI Concept Aceman se ve subrayado por un acabado de pintura expresivo para la carrocería y un color contrastante coordinado con estilo para el toldo. La variante de pintura para la carrocería, Icy Sunglow Green, un tono turquesa claro que se sumerge en el dorado, presenta un tono que se manifiesta con diferentes niveles de intensidad según la luz y la perspectiva. Esto significa que sigue de manera impresionante la sutil tridimensionalidad de las superficies y líneas en el exterior. El toldo del MINI Concept Aceman está pintado en el tradicional verde británico metálico de carreras. El contorno verde oscuro en el borde inferior de la carrocería y en los pasos de rueda, similar a la combinación de colores del toldo, ofrece un atractivo contraste con el color exterior claro. Los toques de verde neón proporcionan un efecto vivo de profundidad.

La canastilla del toldo tiene correas de sujeción verdes y un revestimiento iridiscente que crea un brillo metálico que cubre una amplia gama de colores azul, turquesa, verde y violeta. El azul marino básico se combina con los radios pintados en gris azulado en las llantas de aleación. Los elementos de protección contra empotramiento en la parte delantera y trasera del MINI Concept Aceman son de color azul rey. Las cenefas delantera y trasera también están equipadas con dos altavoces distintivos que llaman la atención, no solo acústicamente sino también visualmente. Los altavoces, que acompañan el escenario de bienvenida con un sonido distintivo específico del modelo, presentan un llamativo acabado de pintura rosa-naranja.

Interior: Redefinición del minimalismo.

El interior del MINI Concept Aceman también está dominado por un diseño reducido con contornos claros y detalles cuidadosamente ejecutados. Combina tecnología innovadora con características de diseño MINI recién interpretadas pero típicas.

La cabina del concept car se reduce constantemente a lo esencial, tal como el diseñador del MINI clásico tenía en mente en 1959. Alec Issigonis diseñó un interior que, además de los asientos, el volante y la palanca de cambios, no necesitaba más que un instrumento redondo central y una barra de interruptores para experimentar una conducción sin igual.

«En el interior del MINI Concept Aceman, nos hemos concentrado en una apariencia simplista en combinación con materiales de primera calidad y colores acogedores. La digitalización nos permite arreglárnoslas con pocos elementos operativos y, al mismo tiempo, maximizar la experiencia de una manera que es característica de MINI», explica Oliver Heilmer. «Todo el diseño se basa en ofrecer a los ocupantes una experiencia holística en el espacio interior».

Las superficies abiertas y suavemente curvadas en el área de los paneles de las puertas y el tablero de instrumentos dan una sensación de espacio generosa. El gran toldo acristalado panorámico del MINI Concept Aceman ofrece un ambiente inundado de luz. Su superficie de vidrio está estampada por los puntales transversales y diagonales de la canastilla, cuya

estructura recoge el motivo de la bandera Union Jack, lo que nos recuerda los orígenes de la marca al contemplar el cielo desde el interior.

El cuadro de instrumentos es un elemento de diseño plano diseñado como una barra de sonido que se extiende por todo el ancho del interior delante de los asientos del conductor y del pasajero delantero. Sus superficies textiles de punto suave crean un ambiente moderno y hogareño en el interior del MINI Concept Aceman. El tablero se conecta a través de una estructura de soporte que, al igual que la canastilla, muestra el patrón Union Jack, lo que vuelve a enfatizar la armonía entre el diseño exterior e interior.

Interfaz central e interruptor de palanca: armonía MINI típica en controles digitales y analógicos.

El tablero, que se extiende particularmente hacia el interior de la zona central, constituye el escenario perfecto para la interfaz central, que combina todas las funciones del cuadro de instrumentos y el monitor de a bordo como una pantalla OLED redonda. Fiel a sus tradiciones, se coloca una barra de conmutación debajo de la pantalla grande. El control táctil mediante la digitalización de última generación y la funcionalidad analógica con interruptores físicos se combinan de forma única y típica de una manera inequívocamente MINI.

Los interruptores de palanca rediseñados accionan el freno de estacionamiento, seleccionan las marchas, activan y desactivan la conducción, seleccionan los modos de experiencia y ajustan el volumen del sistema de audio. Cada palanca está diseñada individualmente como una perilla giratoria o un interruptor de palanca para una operación más intuitiva.

Interfaz de usuario innovadora en forma de pantalla OLED circular.

La distintiva pantalla MINI y la experiencia operativa escalan nuevas alturas con su reinterpretación de la conocida interfaz central. MINI es el primer fabricante de automóviles del mundo en presentar una pantalla OLED circular que ocupa toda la superficie de la interfaz central. La tecnología OLED le da a la pantalla una apariencia de alta calidad y puede mostrar contrastes fuertes y negros profundos. La interfaz de usuario también cuenta con una pantalla gráfica completamente nueva, un diseño moderno y widgets de diseño atractivo. El sistema de visualización y control del vehículo de producción se basará en la última generación del sistema operativo MINI, que por primera vez se basa en una pila de software Android Open Source Project (AOSP). Esto permite una expansión sin precedentes y particularmente completa de las funciones digitales del vehículo.

El área de visualización que se extiende más allá de la interfaz central es otro punto a destacar. Las proyecciones de imágenes en movimiento pueden transferir el contenido del sistema de control a todo el tablero, creando una experiencia digital única que se extiende hasta los paneles de las puertas. La proyección abre una variedad infinita de representaciones, desde un mapa con contornos nítidos hasta imágenes dispersas de nubes. La combinación de colores y el ambiente de iluminación de la proyección van acompañados de secuencias de sonido apropiadas.

Tres nuevos modos de experiencia para disfrutar de una experiencia completa del vehículo.

Los modos de experiencia innovadores generan nuevas posibilidades para individualizar y personalizar la experiencia de conducción en el interior del MINI Concept Aceman. Combinan pantallas y mundos de color específicos, que se representan en el panel de interfaz central y a través de la proyección interior, y un escenario de sonido coordinado.

El modo personal permite al usuario transferir un motivo de imagen de su propia elección a la pantalla OLED. Esta novedosa forma de personalización se complementa con una proyección de imágenes en movimiento en el tablero que puede, por ejemplo, mostrar formaciones de nubes, olas del océano y la superficie brillante de una piscina. La proyección seleccionada va acompañada de un fondo sonoro adecuado.

El modo emergente del MINI Concept Aceman te proporcionará una navegación llena de acontecimientos y momentos sorprendentes. El sistema sugiere destinos de navegación adecuados en función de una categoría seleccionada por el usuario, muestra la ruta en la pantalla OLED y mediante proyección en el tablero. Por ejemplo, puede elegir una actividad de ocio atractiva en la categoría «Adventures», un restaurante popular en «Tasty» o un lugar para eventos actualmente activo como destino «Trending». Se reproducen sonidos específicos para cada categoría para brindar aún más sensación de anticipación a la experiencia que se avecina.

El modo vívido permite un diseño interactivo del área de visualización en la pantalla OLED y las superficies adyacentes. Se trata de una innovadora función de entretenimiento que se puede utilizar tanto durante pausas cortas cuando se detiene en un semáforo como mientras se carga la batería de alto voltaje. Simplemente toque la pantalla táctil en la interfaz central para crear «burbujas de letras» de colores a partir de los componentes de las letras «Aceman» y muévalas hacia la izquierda y hacia la derecha en el salpicadero. Las letras tienen su propio algoritmo de movimiento e interactúan entre sí en la proyección superponiéndose y creando formas y patrones gráficos fluidos. Los elementos lúdicos del Modo Vivid están subrayados por sonidos experimentales cuyo ritmo cambia constantemente con la interacción entre el usuario y el vehículo.

Escenario de bienvenida con el MINI Companion.

La experiencia de usuario del MINI Concept Aceman, recientemente desarrollada, ofrece una experiencia holística de iluminación y sonido posible gracias a la tecnología digital, con una transición fluida entre el exterior y el interior incluso antes de comenzar su viaje. Intensifica la experiencia de los diferentes estados del vehículo y la interacción con los ocupantes. Los faros y la rejilla del radiador, la interfaz central y las proyecciones trabajan juntos en una armonía orquestada con precisión.

El espectáculo de luces exteriores incluye la pantalla del MINI Companion como una animación basada en sensores. Tan pronto como alguien se acerca al MINI Concept Aceman, es seguido por una nube de luz en la parte delantera del vehículo que se hace más brillante a medida que se acerca. Al mismo tiempo, un sonido interactivo emana de los altavoces exteriores, cuya intensidad está vinculada a la distancia entre el vehículo y el usuario. Cuando el vehículo está desbloqueado, las unidades LED Matrix en la superficie de la parrilla muestran un gráfico de Union Jack. Al mismo tiempo, el entorno del elemento de rejilla se ilumina y la matriz LED del faro derecho emite un guiño amistoso. La animación de luz va acompañada de una secuencia sonora inconfundible. Consta de cuatro tonos, cada uno de los

cuales representa una letra de la marca MINI. Esta secuencia se denomina earcon, que sirve como símbolo fijo para ciertos eventos o información, de la misma manera que lo hace un icono visual.

Cuando se abre la puerta, se proyecta una imagen gráfica colorida en el suelo de la zona de entrada. Una «ráfaga de color» radial correspondiente de píxeles maximizados se puede ver al mismo tiempo en la pantalla redonda de la interfaz central, acompañada de una proyección multicolor similar dirigida desde el revestimiento del toldo hacia el tablero y los paneles de las puertas. El escenario de bienvenida se completa con las palabras «Hey Friend» en la pantalla y se despliega un sonido esférico, en el que las voces charlando y las secuencias musicales superpuestas crean la impresión de una reunión agradable, que se desarrollará aún más en el próximo viaje en el MINI Concept Aceman.

Diseño progresivo de color y material en el interior.

El diseño interior purista se combina con un esquema de colores y materiales especialmente desarrollado para el MINI Concept Aceman. El ambiente se ve mejorado por materiales innovadores y de alta calidad seleccionados con una visión consciente de la sustentabilidad. Los encantadores contrastes de color llaman la atención en los paneles minimalistas de las puertas y en el área del tablero. Allí, el color base verde caqui de las superficies del fondo se combina con los perímetros textiles de punto hechos de poliéster reciclado gris claro con un ligero tinte azul y con costuras decorativas colocadas con precisión.

Los asientos MINI Concept Aceman presentan una geometría discreta con reposacabezas integrados. Sus materiales, así como sus patrones de colores y gráficos, son aún más importantes. Las superficies de los asientos tienen un aspecto tridimensional vivo que se logra mediante una combinación de tejido de punto plano, terciopelo y tejido tipo gofre, un patrón de pata de gallo sobredimensional y gráficos de X y O bordados. El MINI Concept Aceman es innovador al demostrar el gran potencial de las superficies textiles para las formas modernas de expresión del diseño.

La reubicación de los controles del selector de marchas y el freno de estacionamiento crea un espacio libre adicional entre los asientos del conductor y del pasajero. Este espacio se utiliza en el MINI Concept Aceman mediante una consola central flexible que se extiende, de forma transparente y aparentemente flotante, en la zona trasera. La superficie de la consola central ofrece la opción de colocar libremente compartimentos de almacenamiento, una estación de carga inalámbrica para el smartphone, portavasos o muchos otros usos.

Se prescinde constantemente de cromo y cuero.

Se prescinde por completo de los elementos cromados, no solo en el exterior del MINI Concept Aceman, sino también en el interior. En cambio, la estructura de soporte del tablero crea su propia iluminación individual de alta calidad en el interior, con su revestimiento iridiscente que coincide con el soporte del toldo, por ejemplo.

El volante del MINI Concept Aceman, al igual que los asientos, los paneles de las puertas y todas las demás superficies interiores, tampoco tiene cuero. El borde del volante está laminado con terciopelo de color verde oscuro, lo que proporciona un tacto especialmente agradable. Los botones multifunción están integrados bajo las superficies textiles

retroiluminadas. La inscripción «Aceman» y una correa robusta forman el radio de las seis en punto del volante.

Primera aparición pública en la gamescom 2022 en Colonia.

El MINI Concept Aceman se presentará públicamente por primera vez en el evento de videojuegos más grande del mundo, la gamescom 2022, en Colonia. El evento comienza la noche del 23 de agosto de 2022, con el gran espectáculo inaugural de la gamescom Opening Night Live. Este evento se puede vivir in situ en la arena de eventos de la gamescom y desde cualquier parte del mundo a través de una retransmisión en directo.

Del 24 al 28 de agosto de 2022, los fanáticos de los videojuegos se reunirán en el recinto Koelnmesse de Colonia para disfrutar de juegos y ofertas de varios desarrolladores y editores, así como de un extenso programa marco que abarca muchas áreas de la gamescom (como los juegos independientes y retro o el cosplay). También se puede acceder al programa de la gamescom en línea hasta finales de septiembre.

Acerca de BMW Group

Con sus cuatro marcas BMW, MINI, Rolls-Royce y BMW Motorrad, BMW Group es el fabricante Premium líder en vehículos y motocicletas; el cual, a su vez, proporciona servicios financieros y productos de movilidad de alta calidad. Al ser una empresa global, BMW Group opera más de 30 instalaciones de producción y cuenta con una red global de ventas en más de 140 países.

En 2021, BMW Group vendió más de 2.5 millones vehículos y más de 194,000 motocicletas en todo el mundo. La ganancia antes de los impuestos para el ejercicio 2021 fue de aproximadamente 16.1 mil millones de euros sobre ingresos, que ascienden a 111.2 mil millones de euros. Al 31 de diciembre de 2021, BMW Group contaba con una mano de obra de 118,909 empleados.

El éxito de BMW Group siempre se ha basado en el pensamiento a largo plazo y la acción responsable. La compañía marcó el rumbo del futuro en una etapa temprana y de manera consistente, haciendo que la sostenibilidad y la gestión eficiente de los recursos sean fundamentales para su dirección estratégica, desde la cadena de suministro, pasando por la producción hasta el final de la vida útil de todos los productos.

www.bmwgroup.com

Facebook: <http://www.facebook.com/BMWGroup>

Twitter: <http://twitter.com/BMWGroup>

YouTube: <http://www.youtube.com/BMWGroupView>

Instagram: <https://www.instagram.com/bmwgroup>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/bmw-group/>

Acerca de BMW Group Latinoamérica

BMW Group en la región de Latinoamérica comercializa las tres marcas BMW, MINI y BMW Motorrad; así como en algunos países también se incluye la submarca BMW i. BMW Group México inició sus actividades a finales de 1994 y por tanto celebró en 2019 el 25 aniversario de presencia en este país. En la región de Latinoamérica el primer importador se ubicó en Ecuador en 1958, con lo que se tiene presencia desde hace más de 50 años.

El Grupo cuenta con dos plantas en Brasil, una ubicada en Araquari, Santa Catarina, con enfoque en la producción de autos. La otra planta se ubica en Manaus, Amazonas, la cual es la primera instalación que fabrica vehículos de dos ruedas de la marca fuera de Alemania. En julio de 2014, se anunció la inversión de mil millones de dólares para la construcción y operación de una planta de BMW Group en San Luis Potosí, México; la cual: inició operaciones en 2019 con la producción del BMW Serie 3; en 2021 se comunicó la ampliación de su operación para incluir la fabricación del BMW Serie 2 Coupé, que se exporta a todo el mundo; y en 2022 iniciará la producción del BMW M2.

Además, cuenta con una organización de servicio y postventa, que ofrece atención a clientes.

Para mayor información favor de contactar a:

Comunicación Corporativa - BMW Group Latinoamérica

Vladimir Mello	vladimir.mello@bmw.com.mx
Juan Bernardo Vázquez Mellado	bernardo.vazquezmellado@bmw.com.mx
Zolveing Zúñiga	zolveing.zuniga@bmw.com.mx
Edgar Tellez	edgar.tellez@bmw.com.mx
Paula Argandoña	paula.argandona@bmw.com.mx

Comunicación Corporativa - BMW Group Planta San Luis Potosí (México)

Elizabeth Arreguín	elizabeth.arreguin@bmw.com.mx
Julián Argüelles	julian.arguelles@bmw.com.mx

Comunicación Corporativa - BMW Group Argentina

prensa@bmw.com.ar

Comunicación Corporativa - BMW Group Brasil

Joao Veloso	joao.veloso@bmw.com.br
Paula Cichini	paula.cichini@bmw.com.br

Agencia de relaciones públicas regional - JeffreyGroup

Equipo JeffreyGroup - BMW Group Latinoamérica	bmwgrouplatam@jeffreygroup.com
---	--

BMW Group Planta San Luis Potosí (México) - Agencia de relaciones públicas JeffreyGroup

Equipo JeffreyGroup - BMW Group Planta SLP	bmwplantaslp@jeffreygroup.com
--	--

BMW Group Brasil - Agencia de relaciones públicas JeffreyGroup

Equipo JeffreyGroup - BMW Group Brasil	grupobmw@jeffreygroup.com
--	--

BMW Group PressClub

www.press.bmwgroup.com/mx.html
www.press.bmwgroup.com/latin-america-caribbean?language=es
www.press.bmwgroup.com/argentina/
www.press.bmwgroup.com/brazil/