



MINI

Prensa y relaciones públicas

Información de prensa
26 de febrero de 2014

MINI Clubman Concept: una categoría aparte por su espaciosidad, funcionalidad y superior elegancia. Estreno mundial en el Salón del Automóvil de Ginebra 2014.

Múnich / Ginebra. MINI estrena en el Salón del Automóvil de Ginebra 2014 el MINI Clubman Concept, una nueva propuesta de la marca para un segmento automovilístico superior. Siendo 26 centímetros más largo y casi 17 centímetros más ancho que el actual MINI Clubman, el MINI Clubman Concept tiene un aspecto maduro, atractivo y elegante. Los detalles de alta calidad, la espaciosidad y funcionalidad y los exquisitos materiales completan las cualidades de este ícono del diseño automovilístico. El desarrollo de las formas típicas de MINI respeta la expresión clásica de los coches de la marca en su interior y exterior. Los numerosos colores y materiales disponibles constituyen una nueva referencia de calidad y elegancia en el segmento.

- Cuatro puertas y cinco asientos ofrecen mucho espacio útil en un coche apropiado para quienes prefieren un estilo de vida muy activo.
- Los clásicos elementos del diseño de MINI, entre ellos la parrilla hexagonal, los Side Scuttel, el Black Band, los pequeños voladizos, los faros y pilotos posteriores en forma elíptica, logran que el coche pueda identificarse desde cualquier ángulo claramente como perteneciente a la marca.
- Largo: 4.223 mm; ancho: 1.844 mm; alto: 1.450 mm.
- Aerodinámica integrada, como parte esencial del diseño exterior.
- El diseño del habitáculo es una nueva interpretación de formas y colores típicos de MINI, conjugando alta calidad y funcionalidad de manera convincente y elegante a la vez.
- Sofisticado concepto de colores y materiales en el interior, con materiales de gran calidad y detalles sorprendentes.
- El Center Instrument con nueva interfaz de usuario crea un ámbito interactivo que cambia según las circunstancias, con superficie táctil.

Una nueva categoría para el futuro de MINI.

«El MINI Clubman Concept muestra cuál podría ser la evolución posible del MINI Clubman: habitáculo más espacioso, acabados de mayor valor y, a la vez, ingenioso, juvenil y único. En resumen: más coche, más MINI», explica Adrian van Hooydonk, director de diseño de BMW Group, refiriéndose a la forma de entender el nuevo modelo. MINI significa, desde hace más de 50 años, mínima superficie y

Empresa
Bayerische
Motoren Werke
Aktiengesellschaft

Dirección postal
BMW AG
D-80788 München

Teléfono
+49-89-382-57185

Internet
www.bmwgroup.com



Información de prensa
Fecha 26 de febrero de 2014
Tema MINI Clubman Concept: una categoría aparte por su espaciosidad, funcionalidad y superior elegancia.
Página 2

máximo espacio. Siendo 26 centímetros más largo y casi 17 centímetros más ancho que el actual MINI Clubman, el MINI Clubman Concept traslada ese concepto a un nuevo segmento automovilístico. Anders Warming, director del departamento de diseño de MINI, explica lo siguiente: «con el MINI Clubman Concept mostramos un vehículo de marcada personalidad y estilo, que ofrece mucho espacio, perteneciente a un segmento en el que se le concede especial importancia a la funcionalidad y utilidad. Incluye diversas soluciones ingeniosas, tiene un diseño que despierta emociones y cuenta con una atractiva mezcla de colores y materiales, por lo que se trata de un automóvil que constituye una oferta que en su segmento permite experimentar vivencias únicas.»

Gran aplomo, dinamismo y elegancia: el diseño exterior.

Aunque sus dimensiones exteriores son más grandes, el MINI Clubman Concept se identifica a primera vista como un típico MINI. Las proporciones reflejan la típica agilidad de los modelos MINI y, a la vez, la alargada línea del techo indica claramente que el coche dispone de un gran espacio útil. Al mismo tiempo, la silueta le confiere una elegancia muy propia, realizada por las grandes superficies. El color «Berry Red», llamativo y cálido, logra realzar óptimamente las superficies y formas laterales. El techo de color «Blade» (un tono gris metalizado) establece un elegante contraste con el cálido color rojo del resto de la carrocería.

Los rasgos clásicos del diseño de la marca MINI, entre ellos la parrilla hexagonal, los Side Scuttle, el Black Band y los característicos faros, tienen un acabado de gran precisión y calidad. La interpretación moderna y más escueta de estos rasgos característicos consigue que el MINI Clubman Concept tenga una imagen más madura y carismática. En el exterior también se resaltan los elementos aerodinámicos y de guiado de aire en general. Todas las entradas y salidas de aire están integradas en la geometría del coche, por lo que tienen un aspecto elegante. Las nítidas formas de los pasos de rueda y del alerón posterior acentúan la apariencia dinámica del coche, subrayando su imagen deportiva general.

Un MINI en todos sus detalles. La parte frontal.

Visto desde adelante, la pertenencia del MINI Clubman Concept a la gama MINI resulta evidente gracias a los faros redondos, a la parrilla de forma hexagonal y al diseño del techo, que parece ser un componente aparte, colocado sobre el coche posteriormente. La parrilla es muy llamativa y se prolonga hasta el paragolpes



Información de prensa
Fecha 26 de febrero de 2014
Tema MINI Clubman Concept: una categoría aparte por su espaciosidad, funcionalidad y superior elegancia.
Página 3

delantero. El paragolpes es de Chrome, que le confiere a este elemento funcional un rasgo de exclusividad. Diversos detalles de sofisticado acabado, como, por ejemplo, la estructura tridimensional de las varillas cromadas de la parrilla, logran acrecentar el carácter selecto de la parte frontal. La gran calidad del MINI Clubman Concept también queda plasmada en la modelación de las superficies. El nítido trazado de los cantos le confiere un llamativo aspecto de gran precisión a las grandes superficies.

En la parte inferior del frente se encuentra una entrada de aire que abarca todo el ancho del MINI Clubman Concept, subrayando así su aplomo. La fina varilla cromada que atraviesa la entrada de aire parece estar suspendida en el aire, confiriéndole a este componente deportivo y funcional un toque de exclusividad. En los extremos del faldón delantero se encuentran las así llamadas AirCurtains. Estas cortinas de aire son un elemento aerodinámico que consigue un flujo de aire óptimo por encima de las ruedas en la zona de los pasos de rueda. Las entradas de las AirCurtains tienen la forma de dos gruesos paréntesis que contienen dinámicamente toda la zona inferior de la parte frontal.

Imagen lateral: el típico dinamismo de MINI emparejado con mucho espacio.

Gracias a su limitación a lo esencial, la parte lateral del MINI Clubman Concept permite apreciar las cualidades del coche a primera vista: la agilidad típica de MINI se manifiesta a través de una gran distancia entre ejes, cristales de pequeño ángulo de inclinación y mínimos voladizos. La larga línea del techo y el característico diseño de dos volúmenes expresan tanto la funcionalidad como el gran espacio útil del MINI Clubman Concept. Las cuatro puertas indican con claridad que se trata de un modelo de mayores dimensiones exteriores y de mejorada funcionalidad. Las formas de las grandes superficies logran alargar la parte lateral del coche. Al mismo tiempo, la silueta tiene un aspecto plano y dinámico, gracias a la sutil modelación de las superficies y a la nitidez del trazado de las líneas. Tres elementos cromados le confieren exclusividad a la parte lateral, que brilla por su diseño moderno y de sobria elegancia. En las partes laterales delanteras se encuentran los Side Scuttle, en los que se apoyan los finos soportes de los espejos retrovisores exteriores y que, además, incluyen las luces intermitentes laterales. La forma alargada de estos elementos vuelve a aparecer en las manijas de las puertas del sistema de cierre eléctrico. A ras de la superficie se prolonga una línea hasta la parte posterior, hasta las manijas de las puertas



Información de prensa
Fecha 26 de febrero de 2014
Tema MINI Clubman Concept: una categoría aparte por su espaciosidad, funcionalidad y superior elegancia.
Página 4

traseras. Por encima se aprecia el trazado de la línea cromada de la cintura típica de MINI, que establece una clara separación entre la carrocería y la superficie acristalada con el techo superpuesto. Esta línea de la cintura o Waistline Finisher en inglés, forma un perímetro alrededor de todo el habitáculo, acentuando la típica forma exterior de los coches de la marca. Visto desde un costado llaman la atención las llantas de aleación ligera de 19 pulgadas de acabado bicolor Black Chrome y Chrome. Gracias al diseño de marcado offset negativo, las sofisticadas llantas de múltiples radios adquieren una imagen especialmente dinámica. Las superficies planas pulidas de las llantas resaltan por su brillo.

Detalles aerodinámicos para un guiado óptimo del aire.

El MINI Clubman Concept es el primer MINI que tiene AirBreathers laterales. Estos AirBreathers (salidas de aire en los pasos de rueda delanteros) son un complemento de las AirCurtains (cortinas de aire del faldón delantero) y están incluidas en la franja Black Band de color negro que circunda todo el coche. La forma del sofisticado alerón doble en la zaga se aprecia especialmente desde arriba. Entre los dos deflectores del alerón del techo se encuentra la tercera luz de freno, muy al estilo de los coches de Fórmula 1. Además, dos placas longitudinales de plexiglás se prolongan a lo largo de casi la totalidad del techo, cual franjas de coches de rallye. Junto con el alerón del techo le confieren al MINI Clubman Concept visto desde arriba un aspecto dinámico y típico de MINI.

Típico del MINI Clubman: Splitdoor en la zaga, para un acceso más confortable al compartimento de carga.

Visto desde atrás, llama la atención que el MINI Clubman Concept es ancho y tiene un aspecto deportivo. Gracias al Cascading, un elemento de diseño típico de MINI en el que se superponen parcialmente las superficies en varios niveles, la zaga del coche tiene un aspecto de gran aplomo, con líneas que dirigen la vista hacia los musculosos pasos de rueda. El elemento más llamativo en la parte posterior del coche es la característica puerta de dos alas Splitdoor. El marco envolvente típico de las puertas ya no se aprecia en la estructura de chapa. Ahora, el diseño mismo de las puertas alberga el marco, formando unos paréntesis que abarcan las partes laterales completas de la zaga. Esta nueva forma logra que todo el conjunto posterior del coche tenga un aspecto más moderno y compacto. Los pilotes posteriores horizontales tienen un detallado y esmerado acabado. Su forma subraya el ancho del coche y el carácter dinámico de la zaga. Diversos



Información de prensa
Fecha 26 de febrero de 2014
Tema MINI Clubman Concept: una categoría aparte por su espaciosidad, funcionalidad y superior elegancia.
Página 5

elementos cromados, entre ellos la identificación «Clubman», el emblema de MINI en el ala izquierda de la puerta y las manijas, realzan la calidad que el MINI Clubman Concept tiene hasta en los más mínimos detalles.

Al igual que en la parte frontal, también el extremo posterior del coche termina en un paragolpes de forma aerodinámicamente optimizada.

El diseño interior: moderna interpretación de exclusividad y funcionalidad.

En concordancia con las mayores dimensiones exteriores, también el interior del MINI Clubman Concept es más espacioso. Con sus cuatro puertas y cinco cómodos asientos, el MINI Clubman Concept ofrece mucho espacio para disfrutar de un estilo de vida activo.

Las nuevas dimensiones se manifiestan a través de superficies más amplias y una mayor espaciosidad. El rasgo estilístico básico en el habitáculo es la forma elíptica, característica en los coches de la marca. Las formas de trazado más preciso y perfilado tienen un aspecto evolucionado, aunque siempre revelando sus orígenes. Alrededor de las elipses se produce una alternancia de superficies planas y abombadas, creando un ambiente en el habitáculo que se distingue por su ligereza y tridimensionalidad.

Cabe mencionar especialmente el uso de materiales poco convencionales: la piel aterciopelada tipo nobuk de color claro Sky Blue, el acabado de piel brillante Berry Red y el uso de napa abatanada le otorgan al habitáculo un ambiente de exclusividad y de marcada expresividad. Entre esas superficies se aprecian elementos de color plata patinada, que le confieren al diseño un toque de gran distinción. La pátina consigue que los correspondientes elementos tengan intencionadamente el aspecto de objetos preferidos y de uso frecuente. Los listones decorativos de fresno de color azul con vetas visibles irradian una elegancia moderna y juvenil. Los tejidos de expresivos colores Tweed Grey y Black Twill contrastan atractivamente con los materiales clásicos como la madera, la piel y la plata, consiguiendo crear el ambiente que típicamente impera en el habitáculo de los modelos de la marca MINI. Diversos detalles, entre ellos, botones con el Union Jack en los asientos y en la consola central, costuras contrastantes, burletes y las superficies de contrastante color rojo en los parasoles que únicamente se aprecian cuando se abaten, logran que el MINI Clubman Concept nos sorprenda a pesar de su madurez.



Información de prensa
Fecha 26 de febrero de 2014
Tema MINI Clubman Concept: una categoría aparte por su espaciosidad, funcionalidad y superior elegancia.
Página 6

El tablero de instrumentos: gran calidad y diseño llamativo.

El tablero de instrumentos forrado de piel es el elemento que más llama la atención en el habitáculo del MINI Clubman Concept. Engastado por una abrazadera de fresno de color azul con vetas visibles y de acabado de color blanco tipo porcelana, el tablero está dividido en dos partes y su parte superior parece estar suspendida en el aire. Esta impresión se subraya mediante una luz de fondo en la zona de la ranura divisoria, realizándose así la calidad del ambiente en la zona delante del conductor y su acompañante. Las rectas rejillas de salida de aire están enmarcadas por abrazaderas de color plata patinada. Entre las rejillas de salida del aire de ventilación se encuentra una superficie de color Black Chrome, en la que aparecen informaciones adicionales para el conductor y su acompañante. La superficie de acabado Black Chrome tiene un insinuado diseño muy elegante de rombos Faded Diamonds. La parte inferior del tablero de instrumentos es de piel de color Berry Red brillante, marcando un contraste extrovertido y selecto frente al diseño más discreto de la parte superior.

Las puertas: diseño de varias capas que expresa ligereza.

Las líneas de la nueva interpretación de la elipse lateral tienen un trazado muy dinámico que abarca ambas puertas, creando una conexión visual entre la parte delantera y la parte trasera del habitáculo. Los apoyabrazos de piel nobuk de color azul, montados en las puertas, parecen estar suspendidos en el aire. Detrás de ellos se encuentran prácticos vanos portaobjetos. La luz de fondo indirecta, detrás de las superficies decorativas de las puertas, acentúa el carácter moderno y acogedor del habitáculo. El revestimiento de las puertas y el guarnecido del techo pasan a un segundo plano debido al diseño de color de base gris de la tela de alta calidad Tweed Grey con decoración sal/pimienta de clásico contraste blanquinegro.

El concepto funcional y espacioso se completa en la parte posterior con las diversas posibilidades de guardar objetos en los vanos de las alas de la puerta Splitdoor y, además, en el doble fondo del piso del maletero. Las bolsas en las puertas tienen un sofisticado acabado de piel nobuk de color blanco sedoso Silk White. Estas bolsas son de fácil acceso y contribuyen al aprovechamiento óptimo del compartimiento de carga. El piso de doble fondo del maletero ofrece más posibilidades para transportar objetos diversos.



Información de prensa
Fecha 26 de febrero de 2014
Tema MINI Clubman Concept: una categoría aparte por su espaciosidad, funcionalidad y superior elegancia.
Página 7

El diseño de la interfaz de usuario: nuevas posibilidades para la interacción.

El MINI Clubman Concept también amplía la utilización de espacios virtuales y aumenta las posibilidades de MINI Connected. El Center Instrument es el componente central para esa interacción, tal como ya lo es en el nuevo MINI. El usuario puede mover las gráficas y los símbolos bidimensionales en un espacio tridimensional utilizando la superficie táctil del sistema. La inclusión inteligente en la red, cruzando informaciones, permite obtener datos de información y entretenimiento muy completos, y el sistema muestra las de mayor relevancia según las circunstancias durante la conducción. Ello es posible gracias a la inclusión completa e ininterrumpida del mundo digital en el coche a través de la nube informática. El Center Instrument tiene un diámetro de 200 milímetros y es el centro de informaciones típico de MINI.

Elementos de mando inteligentes.

La representación del contenido en la superficie de indicación (de 160 x 150 mm) que se encuentra en la consola central cambia dependiendo de contenido elegido por el usuario y según la situación dinámica del coche. A los tres conmutadores («Toggles») se les atribuye funciones relevantes según contenido elegido y de acuerdo con la situación de la conducción. Otros tres «Toggles» pueden programarse libremente, lo que significa que es posible atribuirles diversas funciones, según las preferencias del usuario. Gracias a la calidad táctil de estos selectores conmutadores, es posible distinguirlos fácilmente mientras se conduce y sin fijarse en ellos. De esta manera, en el MINI Clubman Concept se ha logrado optimizar de manera consecuente unos elementos de mando clásicos que se usan en el MINI desde hace 55 años.

Si desea obtener más información, establezca contacto con:

Prensa y relaciones públicas

Nadja Horn, comunicación de MINI Design y Lifestyle
Teléfono: +49 -89-382-57185, fax: +49-89-382-20626

Markus Sagemann, director de comunicación de Productos y Lifestyle de MINI y BMW Motorrad
Teléfono: +49 89-382-68796, fax: +49 89-382-20626

E-mail: presse@bmw.de
Internet: www.press.bmwgroup.de



Información de prensa

Fecha	26 de febrero de 2014
Tema	MINI Clubman Concept: una categoría aparte por su espaciosidad, funcionalidad y superior elegancia.
Página	8

BMW Group

Con sus marcas BMW, MINI y Rolls-Royce, BMW Group es el fabricante de automóviles y motocicletas de carácter selecto más exitoso del mundo. El consorcio internacional cuenta con 28 plantas de fabricación y ensamblaje en 13 países y dispone de una red mundial de ventas con representaciones en más de 140 países.

BMW Group vendió en todo el mundo aproximadamente 1 millón 963 mil automóviles y más de 115.215 mil motocicletas durante el año 2013. En el ejercicio 2012, el resultado antes del pago de impuestos ascendió a 7.820 millones de euros, la facturación alcanzó alrededor de 76.850 millones de euros. La plantilla mundial de la empresa incluyó a aproximadamente 105.876 personas, según datos actualizados el 31.12.12.

El éxito económico de BMW Group siempre estuvo arraigado en una gestión responsable, con perspectivas de largo plazo. La sostenibilidad ecológica y social a lo largo de toda la cadena de agregación de valor, la plena responsabilidad por sus productos y el explícito compromiso de cuidar de los recursos disponibles son criterios firmemente arraigados en la estrategia de la empresa.

www.bmwgroup.com

Facebook: <http://www.facebook.com/BMWGroup>

Twitter: <http://twitter.com/BMWGroup>

YouTube: <http://www.youtube.com/BMWGroupview>

Google+: <http://googleplus.bmwgroup.com>