



CONCORSO D'ELEGANZA VILLA D'ESTE

dal
1929

Informacja dla mediów, 10 maja 2017 r.

CONCORSO D'ELEGANZA VILLA D'ESTE 2017 ZAPRASZA DO EPOKI REKORDÓW.

BMW Group Classic oraz Grand Hotel Villa d'Este zaprezentują na brzegach jeziora Como od 26 do 28 maja 2017 r. podróż w czasie i poprzez różne epoki mobilności +++ Motto „W 80 dni dookoła świata – Podróż poprzez Epokę Rekordów” łączy pierwsze lata tych pokazów z teraźniejszością +++ Na linii startowej stanie 51 rzadkich samochodów i 40 historycznych motocykli +++ Aukcję motocykli i automobili przeprowadzi RM Sotheby's.

Monachium/Mediolan. Złoty Concorso d'Eleganza Villa d'Este to najbardziej ekskluzywny pokaz zabytkowych samochodów i motocykli na świecie. Tradycja tej imprezy sięga korzeniami do roku 1929, kiedy w Cernobbio, w północnych Włoszech, odbyła się pierwsza wystawa pod tytułem „Coppa d'Oro Villa d'Este”, stając się okazją do pokazania nowości w sektorze pojazdów samochodowych. Potem nastąpiły dziesięciolecia zmiennych losów. W roku 1999 imprezie zaczęła patronować BMW Group, a od roku 2005 BMW Group Classic stała się współorganizatorem, wraz z Grand Hotel Villa d'Este, parady rzadkich motoryzacyjnych piękności, którą co roku przyjeżdża obejrzeć kilka tysięcy entuzjastów i uczestników z całego świata.

Motto tegorocznego weekendu z klasyką brzmi „W 80 dni dookoła świata – podróż poprzez Epokę Rekordów”. Odnosi się ono do końcówki XIX wieku, kiedy świat stawał się coraz bardziej mobilny. Nawet jeszcze przed wynalezieniem samochodu ludzie poruszali się po świecie, korzystając z takich środków transportu, jak kolej czy parowiec.

Jak sugeruje motto, rzadkie i cenne auta same w sobie robią wrażenie, przybывая z różnych stron świata i reprezentując bogactwo nadzwyczajnych osiągnięć. Rekordowa jest już choćby różnorodność pojazdów. Nie ma chyba innego konkursu piękności samochodów, w którym startujące samochody byłyby napędzane silnikami posiadającymi od jednego do dwunastu cylindrów, generującymi moc pomiędzy 1,5 a 450 KM. Silnik o największej pojemności znajduje się w pojeździe Rolls-Royce Phantom I: 7668 cm³. Nie licząc motocykli o pojemności 50 cm³, serce najmniejszego napędu bije w Intermeccanica (493 cm³).

Koncepcja Concorso d'Eleganza Villa d'Este i eksponowanych pojazdów to fenomenalne połączenie tradycji z wizją przyszłości. Kombinację tę podkreśla unikalna klasa nagród Concept Cars and Prototypes, niewystępująca w żadnych innych imprezach związanych z klasyką motoryzacji na świecie. Pokazywane tu pojazdy stanowią efekt twórczej pasji wiodących współczesnych projektantów, demonstrując także ich spojrzenie w przyszłość. Chodzi o przedstawienie wizji projektów samochodów przyszłości, w przeciwstawie do retrospektywnego przeglądu ważnych zabytkowych pojazdów oraz czasów, które reprezentują. Decyzja o przyznaniu nagród Concorso d'Eleganza Design Awards podejmowana jest w głosowaniu publiczności.

Spektakularna historia i fascynująca przyszłość

Największą atrakcją Concorso d'Eleganza Villa d'Este stanowi niezwykle połączenie wybranych zabytkowych pojazdów jedno- lub dwusładowych z prezentacją najnowszych pojazdów koncepcyjnych i prototypów. W stylowym otoczeniu Villa d'Este i Villa Erba najbardziej przyciągają uwagę konkursy piękności. Pokazy te są okazją do wystawienia rzadkich i nadzwyczajnych pojazdów z różnych epok. W konkursie dla samochodów startuje 51 pojazdów wybitnej klasy, o fascynujących historiach, zabiegając w ośmiu kategoriach o względy Jury i publiczności. Czterdzieści motocykli w pięciu kategoriach i w klasie specjalnej ubiega się o prestiżową nagrodę błękitnej wstęgi. Poszczególne klasy nagród nawiązują tematycznie do historii konstrukcji pojazdów.

Właściciele 51 samochodów pochodzą z 16 krajów – większość z nich (12) z USA. Wystawianych jest 30 różnych marek produkowanych w siedmiu krajach. Włochy mają dwanaście marek, a zatem reprezentowane są przez większość producentów, do których należy Ferrari, jako marka z największą liczbą kandydatów (7).



Rolls-Royce
Motor Cars Limited



CONCORSO D'ELEGANZA VILLA D'ESTE

dal
1929

Klasa A. Demony prędkości: pionierzy wyścigów wytrzymałościowych złotego wieku.

Klasa ta nawiązuje do wyścigów o puchar Gordon Bennetta, klasycznego rajdu Paris – Rouen czy wyścigu 24h Le Mans. Spotykają się tu ponownie dwa samochody wyścigowe, które już rywalizowały na brytyjskim torze wyścigowym Brooklands w Weybridge/Surrey, będącym legendą jeszcze w latach trzydziestych XX wieku: francuski Ballot 3/8 LC z roku 1920 i Bentley 4 ½ Litre z 1929 roku.

Klasa B. Stylowa podróż: w 40 lat dookoła świata.

O względy jurorów rywalizują luksusowe i ekstrawaganckie automobile z czasów przedwojennych.auta te stworzono w stylu ich epoki i mają one nie tylko emanować dekadencją – muszą ją wręcz ucieleśniać.

Klasa C. Żegnaj, epoko jazzu, witaj, epoko radia: na pełnych obrotach w lata trzydzieste.

W roku 1932 swoją drogę sukcesu rozpoczęło radio samochodowe. Harmonia rytmów zachęcała kierowców do bardziej dynamicznego stylu jazdy.

Ta klasa konkursu pokazuje, w jaki sposób różni producenci sprościli temu wyzwaniu. Prezentowany jest pełen zakres rozwiązań: w tym skrzynie biegów z nadbiegiem, opływowo kształty nadwozi i silniki z turbodoładowaniem.

Klasa D. Szybciej, ciszej, płynniej: bohaterowie epoki silnika odrzutowego.

Sportowe piękności pojawiły się na scenie w latach następujących po roku 1945, a w tej klasie konkursu występują razem. Auta sportowe, napędzane silnikami o dużej mocy i z karoseriami konstruowanymi na specjalne zamówienie, z pewnością należały do najbardziej ekskluzywnych.

Klasa E. Ciąg dalszy wielkiej podróży: następne 40 lat.

Po roku 1945 na nasze drogi powróciły wielkie luksusowe limuzyny. Dla samochodów luksusowych także tworzone rozmaite rodzaje wyposażenia specjalnego i niepowtarzalne nadwozia.

Klasa F. Szybkie i ekstrawaganckie: zabawki playboyów.

To w tej klasie startują szybkie samochody śmietanki towarzyskiej – niezbyt praktyczne, lecz absolutnie wspaniałe. Samochody wyścigowe dopuszczone do użytku drogowego czy auto wyścigowe z Le Mans używane były niegdyś przez młodych bon vivantów do przemieszczania się pomiędzy klubami nocnymi.

Klasa G. Supergioiello: małe zabawki dla dużych chłopców.

Konkurujący w tej klasie dają świadectwo, że ekskluzywność samochodu sportowego nie ograniczała się wyłącznie do statystyk związanych z liczbą cylindrów, pojemnością skokową czy mocą. Nawet widok dwucylindrowego automobilu chłodzonego powietrzem może robić niesamowite wrażenie. Łączna liczba najczęściej produkowanych samochodów w tej klasie nie przekroczyła 21. Cztery z tych samochodów to absolutne unikaty.

Klasa H. Kształt prędkości: wyścig przez dziesięciolecia.

Samochody w tej konkurencji demonstrują wielość sposobów uzyskania aerodynamiki dzięki kształtom pojazdu. Od lat 50. do 70. XX wieku, gdy jedynym celem było wygranie wyścigu, wykończenie nadwozia cechowała niezrównana estetyka.

Pięć klas motocykli

Po raz siódmy konkurs Concorso d'Eleganza Villa d'Este nad brzegami jeziora Como należeć będzie do najbardziej ekskluzywnych światowych wydarzeń roku także dla właścicieli i fanów zabytkowych motocykli. Dwa dni tradycyjnego konkursu piękności dla klasycznych aut z różnych epok motoryzacji staną się okazją do wielkiego pokazu rzadkich dwukołowych klejnotów. W sobotę motocykle stawią się w szyku na konkurs Concorso di Motociclette. Przejadą ulicami Como i Cernobbio, a skończą rajdem po terenach parkowych Villa Erba, by zatrzymać się przed zabudowaniami Villa d'Este. W niedzielę rozstawione tam jednoślady zostaną poddane ocenie jury składającego się z ekspertów międzynarodowych.



CONCORSO D'ELEGANZA VILLA D'ESTE

dal
1929

W roku 2017 na linii startowej pojawią się po raz pierwszy także prototypy motocykli. Również po raz pierwszy w tym roku odwiedzający wybiorą spośród wszystkich kandydatów najpiękniejszy klasyczny motocykl.

Klasy nagród przyznawanych w konkursie piękności umożliwią odwiedzającym realne poznanie ważnych etapów w rozwoju motocykli oraz najważniejszych przedstawicieli tych etapów. Pięć klas oraz klasę specjalną zdefiniowano w taki sposób, aby uwagę publiczności skierować na szczególnie fascynujące rodzaje pojazdów i etapy historyczne.

Właściciele z pięciu krajów zaprezentują łącznie 40 kandydatów, wyprodukowanych w sześciu krajach. Trzydzieści pięć różnych marek gwarantuje różnorodność jeszcze większą niż w przypadku aut. Rekordzistą są tu Włochy wystawiające aż 25 marek. Dwanaście spośród nich nadal produkuje motocykle.

Klasa A. Marzenia i przygody – motocykle z lat 20. i 30. na wielką podróż

W tej klasie startują motocykle typu endurance. Niemal 100 lat temu umożliwiły one spełnienie marzenia o długiej podróży w pojedynkę. Tutaj znajdziemy między innymi belgijski „Gillet Tour du Monde”. Był to pierwszy motocykl, który objechał świat w roku 1926.

Klasa B. Alternatywy – skutery z lat 50., które nie pochodziły od liderów rynku.

Klasa ta pokazuje początki rozkwitu popularności skuterów od roku 1946. Lotnicza grupa Piaggio wypuściła na rynek „Vespę”, a za nią podążył cały sznur innych firm, oferujących szeroki wybór różnych projektów.

Klasa C. Oryginały – japońskie motocykle typu Street Scrambler z lat 60.

To japońscy projektanci rozwinęli styl „Scrambler” ze wzniesionymi rurami wydechowymi i uchwytami kierownicy. Ten trend sprawił, że Scrambler pozostaje niezależnym segmentem motocykli po dziś dzień.

Klasa D. Ramy europejskie – czwórki z lat 70. w nowej szacie.

Honda CB 750 zapoczątkowała zmianę wyglądu. Maszyny czterocylindrowe przeszły transformację z tourerów w pojazdy wyścigowe. Specjaliści europejscy, przekształcając modele japońskie, dostarczali nowe ramy, a nawet kompletne motocykle.

Klasa E. Motocyklowy design – nowe motory koncepcyjne i prototypy.

Stworzone w studiach projektowych, ekscytujące motory koncepcyjne, które dotychczas zwykle prezentowano jedynie na pokazach wewnętrznych.

Wystawa specjalna. Marzenia młodzieży – sportowe motocykle o pojemności 50 cm³ we Włoszech lat 60. i 70.

Małe motocykle o pojemności skokowej 50 cm³, mocy 1,5 KM i prędkości maksymalnej 40 km/h zdobyły serca nastolatków w latach 60. i 70. XX wieku.

Podstawę projektową tych maszyn stanowiły inspiracje płynące ze sportów motorowych.

Program

Już w piątek odwiedzający mogą podziwiać pojazdy prezentowane na terenach parkowych Villa Erba, w ramach dni dla publiczności. Pojazdy te zostaną wystawione na aukcję prowadzoną przez RM Sotheby's w sobotni wieczór.

W sobotę o godzinie 14.00 rozpocznie się przejazd motocykli, biorących udział w konkursie, ulicami miasta, z Villa Erba do Villa d'Este. Po południu nastąpi wybór kandydata do przyznania pierwszej ważnej nagrody w Villa d'Este – nagrody publiczności „Coppa d'Oro Villa d'Este”.



CONCORSO D'ELEGANZA
VILLA D'ESTE

dal
1929

W niedzielę 51 konkurujących samochodów i 40 motocykli przejedzie przed trybuną w ogrodzie Villa Erba, gdzie zwycięzcy otrzymają nagrody. Wreszcie, w niedzielny wieczór w Villa d'Este międzynarodowe jury ekspertów przyzna najważniejszą nagrodę dla aut: tytuł „Best of Show”.

Przedstawiciele mediów znajdą informacje dodatkowe na stronie www.concorsodeleganzavilladeste.com oraz www.press.bmwgroup.com (podczas wyszukiwania prosimy użyć słowa „Concorso”).

Prosimy korzystać z odnośnika „Press” na stronie www.concorsodeleganzavilladeste.com

W przypadku pytań prosimy o kontakt z:

Katarzyna Gospodarek, Corporate Communications Manager
Tel.: +48 728 873 932, e-mail: katarzyna.gospodarek@bmw.pl