

## Cytaty.

### **Marshmallow Laser Feast EVOLVER**

Gdybyś mógł zgłębić samego siebie, odkryłbyś, że tuż pod skórą jesteś rozgałęziającą się istotą stworzoną z rzek, wirów i fal widocznych w przyptywach istnienia. Świat płynie do ciebie, a ty płyniesz do świata. Atmosfera jest współtworzona przez wszystkie oddychające ciała, przez co stajemy się połączonymi komórkami budującymi ciało ziemi.

EVOLVER pozwala na śledzenie przepływu tlenu przez układ oddechowy i sercowo-naczyniowy, na obserwację kolażu różnych zestawów danych naukowych i symulacji przepływu krwi. Jest to możliwe dzięki informacjom dostarczonym przez ściśle z nami współpracujących czołowych naukowców. Od wdechu aż po dyfuzję komórkową EVOLVER ma na celu podważenie mitu separacji, zapraszając widzów do podróży poniżej zmysłowej granicy skóry, aby uwidocznic naszą wewnętrzną rozgałęzioną istotę. Podróżując do samego środka, odkrywając piękno i tajemnicę istot ludzkich oraz uświadamiając nierozzerwalność świata zewnętrznego z naszymi wewnętrznymi ekosystemami, chcemy pokazać widzom, że jesteśmy naturą, a to, co robimy naturze, robimy samym sobie.

**Marshmallow Laser Feast (Barnaby Steel, Ersin Han Ersin, Robin McNicholas)**

#### **Barnaby Churchill Steel z Marshmallow Laser Feast:**

Gdybyś mógł zbadać siebie, odkryłbyś, że tuż pod skórą jesteś rozgałęziającą się istotą stworzoną z rzek, wirów i fal w przyptywach istnienia. Świat płynie do ciebie, a ty płyniesz do świata.

#### **Barnaby Churchill Steel z Marshmallow Laser Feast:**

Atmosfera jest współtworzona przez wszystkie oddychające stworzenia — nie istniejesz inaczej niż w związku z całym bytem. Drzewa, grzybnia, bakterie, owady, rzeki, oceany są tak samo częścią ciebie, jak twoje własne rozgałęziające się ciało.

#### **Ersin Han Ersin z Marshmallow Laser Feast:**

W tej i innych pracach, które stworzyliśmy, poprzez doświadczenie sztuki staramy się podkreślić nasz związek z szerszymi systemami natury. Tlen uwalniany przez drzewa wpływa do naszych drzewopodobnych płuc, przechodzi od centrum serca na zewnątrz, przez fraktalne rozgałęzione tętnice, aby odżywić każdą komórkę naszego ciała. Umieszczając widzów w środku tych zagnieżdżonych ekosystemów, chcemy umożliwić im zrozumienie naszych powiązań ze światem zewnętrznym.

#### **Nell Whitley z Marshmallow Laser Feast:**

Wraz z rozwojem technologii rośnie nasza ciekawość tego, kim jesteśmy. Nasze badania nad czasem, skalą i przestrzenią mają na celu przedstawienie widzom nowych punktów

widzenia. Mamy nadzieję, że w ten sposób zbudujemy silniejszy związek ze światem, w którym żyjemy i życiem, które on podtrzymuje.

**Nicole Shanahan:**

W czasach, gdy prawa reprodukcyjne kobiet są zagrożone, a planeta znajduje się w obliczu kryzysu klimatycznego, wykorzystanie immersyjnego medium wizualnego do pokazania niezmiennego związku między tym, jak traktujemy kobiece ciało, a tym, jak traktujemy planetę, jest potrzebne bardziej niż kiedykolwiek. Bia-Echo z radością wspiera ten projekt, ponieważ wierzymy, że ma on moc uświadomienia niespokojnemu duchowi głębszej prawdy o naszym istnieniu i wzajemnych powiązaniach między ludźmi a światem przyrody.

**Sam Pressman z Pressman Film:**

Jestem niezmiernie podekscytowany najnowszą wersją EVOLVER, która zostaje przedstawiona widzom na całym świecie. Mój ojciec, Edward R. Pressman, był zafascynowany procesem tworzenia EVOLVER i współpracą ze swoim wieloletnim przyjacielem i artystycznym partnerem Terrence'em Malickiem. Z okazji premiery projektu na Tribeca Film Festival w zeszłym roku, ojciec i ja napisaliśmy, że „EVOLVER to zupełnie nowe doświadczenie; to nowa forma transcendentnego opowiadania historii, nowa filozofia wizualna i nowy język sensoryczny”. Pressman Film od ponad 50 lat z satysfakcją wspiera niezależne kino razem ze swoimi partnerami w dziedzinie innowacji: MLF, Atlas V i Dirty Films, którzy wspólnie wyznaczają nowe granice w sztuce technice filmowej.

**Antoine Cayrol:**

Dzięki współpracy najbardziej inspirujących kreatywnych umysłów z dziedziny kina, sztuki cyfrowej i muzyki oraz najnowocześniejszej interaktywnej technologii VR, EVOLVER wyznacza kolejny poziom immersyjnej sztuki i rozrywki.

**Cate Blanchett, Coco Francini i Andrew Upton z Dirty Films:**

EVOLVER to powiew świeżego powietrza. Cud i rozkosz, których można doświadczyć. Ten zdumiewający zespół artystów stworzył wizjonerskie doznanie sensoryczne, które przywołuje głębokie zrozumienie rytmów ludzkiego ciała i tego, jak odbijają się one echem w otaczającej nas naturze.

<https://www.bmw.pl/artclub>