

Biogramy twórców.

Marshmallow Laser Feast

EVOLVER

Barnaby Steel, Ersin Han Ersin, Robin McNicholas

Marshmallow Laser Feast (MLF) to jeden z najwybitniejszych kolektywów zajmujących się sztuką immersyjną na świecie, pracujący nad poszerzaniem percepcji i badający nasze powiązania ze światem przyrody. Praca artystów wyjaśnia otaczające nas ukryte siły natury, zapraszając uczestników do wykraczania zmysłami poza ich codzienne doświadczenia. W tych przestrzeniach znany świat fizyczny zostaje usunięty, aby ujawnić sieci, procesy i systemy, które są podniosłe, ale jednocześnie stanowią wynik badań naukowych i mają fundamentalne znaczenie dla życia na Ziemi.

Łącząc narzędzia architektoniczne, współczesne techniki obrazowania i performans z formami angażującymi zmysł dotyku, artyści tworzą przestrzenie, które pozostają uśpione dopóki nie zostaną ożywione przez działania artystyczne. Opierając się w równym stopniu na grze artystycznej i badaniach naukowych, MLF przełamuje granice światów wykraczających poza nasze zmysły.

Dyrektorzy kreatywni:

Barnaby Steel jest artystą i dyrektorem londyńskiego studia eksperymentalnego Marshmallow Laser Feast. Działalność artystyczna Barnaby'ego koncentruje się na pobudzaniu zmysłów, wabieniu publiczności i wprowadzaniu jej w stany poszerzonej percepcji, w przestrzeń gdzie „ja” i „inny” rozszczelniają się, a granice między ciałami są zatarte. Dzieła Steela wychodzą poza perspektywę antropocentryczną, badając wątki wplatające nas w relację ze światem pozaludzkim.

Ersin Han Ersin jest artystą, reżyserem i dyrektorem kreatywnym londyńskiego studia eksperymentalnego Marshmallow Laser Feast. Działalność Ersina opiera się na łączeniu różnych dyscyplin i form przekazu, takich jak rzeźba, instalacja, spektakl i rzeczywistość mieszana. Jego prace wyjaśniają otaczające nas ukryte siły natury, zapraszając uczestników do wykraczania zmysłami poza ich codzienne doświadczenia. Do swoich działań twórczych artysta zaprzęga koncepcje oparte na badaniach naukowych, by otworzyć dla widzów przestrzenie, w których znany świat fizyczny zostaje usunięty. Tym samym ukazuje sieci, procesy i systemy podniosłe, jednocześnie oparte na naukowych fundamentach –mające fundamentalne znaczenie dla życia na Ziemi.

Robin McNicholas współzałożyciel i dyrektor wielokrotnie nagradzanego londyńskiego studia kreatywnego Marshmallow Laser Feast, reżyserował immersyjne doświadczenia w technologii rzeczywistości rozszerzonej, wirtualne produkcje, duże instalacje i spektakle. Wraz z MLF artysta skupia się na pozazmysłowym odkrywaniu świata poprzez unikalne połączenie kreatywności i techniki. W 2021 roku McNicholas wyreżyserował „Dream” – projekt stworzony we współpracy z zespołem The Royal Shakespeare Company, brytyjską Philharmonia Orchestra, oraz Epic Games i Manchester International Festival. Co nowego? Multisensoryczny projekt XR „Sweet Dreams” powstał we współpracy z pisarzem Simonem Wroem i British Film Institute.

<https://www.bmw.pl/artclub>