

Informacja prasowa
3 września 2025 r.

MINI JCW X DEUS EX MACHINA: Dwa światy, dwa samochody, jedna pasja.



MINI we współpracy z marką modową i lifestyle'ową Deus Ex Machina prezentuje dwa spektakularne egzemplarze John Cooper Works. Celebrują one wyścigową historię MINI poprzez kreatywną wizję wyrazistego designu, funkcjonalnych detali i rzemieślniczego kunsztu.

Monachium. Duży szacunek dla rzemiosła, kultury i bliskie relacje ze społecznością, to cechy, które łączą MINI John Cooper Works i Deus Ex Machina. Współpraca między markami ożywa dzięki dwóm spersonalizowanym, unikatowym samochodom, wyrażającym styl życia, w którym miłość do prędkości spotyka się z kreatywnością i przemyślanym designem. Stworzone nie tylko z myślą o osiągnięciach, ale i dla ludzi, którzy je urzeczywistniają.

BMW Group Polska

Adres:
ul. Wołoska 22A
02-675 Warszawa

Telefon
+48 (0)22 279 71 00

Faks
+48 (0)22 331 82 05

www.bmw.pl

Informacja prasowa

Data 3 września 2025 r.

Temat MINI JCW x Deus Ex Machina: Dwa światy, dwa samochody, jedna pasja.

Strona 2

„Modele MINI zawsze charakteryzowały się mieszanką kreatywnego designu i dynamiki rodem ze sportów motorowych” – wyjaśnia Stefan Richmann, szef MINI. „Dzięki współpracy z Deus Ex Machina przenosimy tę filozofię na nowy poziom i dajemy nowe, ekscytujące impulsy fanom i entuzjastom motorsportu. Partnerów łączy „pasja do maszyn, innowacyjności i kreatywności” oraz autentyczna relacja z własną społecznością – mówi Stefan Richmann.

Purystyczne, funkcjonalne i graficzne podejście do projektowania.

Obie koncepcje pojazdów bazują na modelu MINI John Cooper Works – pierwsza z nich na elektrycznym MINI JCW o mocy do 190 kW / 258 KM, druga na MINI JCW napędzanym silnikiem spalinowym o mocy 170 kW / 231 KM.

„W ramach tej wyjątkowej współpracy prezentujemy dwa pojazdy nawiązujące do wyścigowej historii i sukcesów MINI. Każdy, nawet najmniejszy detal został zaprojektowany z rzemieślniczą precyzją i profesjonalizmem. Tak powstały wyjątkowe charaktery, które dzięki wyrazistej stylistyce i wykorzystaniu grafiki są wyraźnie ze sobą spokrewnione” – mówi Holger Hampf, szef działu projektowania MINI.

Widoczne szwy, wyraziste przełączniki i tradycyjne dźwigienki podkreślają „mechaniczny” charakter kokpitów. Zastosowane materiały i kolory tworzą odważne kontrasty: świadome przełamanie elementami wykończonymi wysokim połyskiem. Zamiast perfekcji na pierwszym planie stoi autentyczność: projektanci mówią o „surowym, rzemieślniczym klimacie”, który celebrytuje „piękno niedoskonałości”. Na zewnątrz ekspresyjne grafiki złożone z cyfr, elementów geometrycznych i jaskrawych kolorów stanowią hołd dla wyścigowej historii MINI.

Unikatowe egzemplarze MINI JCW x DEUS.

Stworzone jako para – podobne są charakterem, ale różnią się energią. Cechą łączącą oba pojazdy jest umieszczony na ich dachach biały znak „X”, który jest czymś więcej niż tylko elementem designu. To symbol procesu wspólnego tworzenia przez dwie ikony: MINI x DEUS.

The Skeg – wizjonerski, elektryczny, kochający morskie fale

Deus Ex Machina porusza się pomiędzy światem sportów motorowych a kulturą

Informacja prasowa

Data 3 września 2025 r.

Temat MINI JCW x Deus Ex Machina: Dwa światy, dwa samochody, jedna pasja.

Strona 3

surfingu. Elektryczny samochód pokazowy „The Skeg” wykorzystuje materiały, technologie i filozofię ze świata surfingu: włókno szklane, przyspieszenie i minimalizm.

Karoseria pojazdu mieni się przyciągającą wzrok kombinacją kolorów żółtego i srebrnego – to wyraz elektromobilności MINI. W oczy od razu rzucają się poszerzone błotniki, tylny spojler dachowy i podświetlany przedni grill. Półprzezroczyste elementy z włókna szklanego zmniejszają masę o 15 procent, a jednocześnie poprawiają aerodynamikę dzięki zoptymalizowanemu przepływowi powietrza. Spojler Flex Tip Surf poprawia aerodynamikę poprzez dynamiczne dostosowywanie się do przepływu powietrza – tak samo jak deska surfingowa dopasowuje się do fali. Podobnie jak wklęsły spód deski surfingowej, który rozprzodza wodę i tworzy wyporność, ten spojler nadaje kierunek strumieniowi powietrza, zapewniając doskonałą aerodynamikę.

Paski mocujące na dachu przypominają pasy napinające do mocowania desek surfingowych na dachach samochodów i symbolizują mobilność oraz styl życia surferów. Elastyczne paski są również charakterystycznym elementem designu nowej rodziny MINI, umieszczonym jako akcent na desce rozdzielczej lub też w ramieniu kierownicy w pozycji godziny 6.

Zindywidualizowane, półprzezroczyste elementy karoserii z włókna szklanego na dachu, z przodu i z tyłu oraz we wnętrzu tworzą zmieniającą się grę światła: przepuszczają światło, są wytrzymałe i reagują na porę dnia i otoczenie. Części są lekkie i jednocześnie stabilne.

Wnętrze.

Wnętrze tego wyścigowego samochodu pokazowego z napędem elektrycznym jest proste i praktyczne – odzwierciedla kulturę surfingu, która przedkłada cel nad perfekcję. Przypomina ono mobilny sklep surfingowy: przykładem przemysłanej funkcjonalności są tacki z włókna szklanego na kombinezony neoprenowe. Specjalnie ukształtowane schowki stanowią praktyczne rozwiązanie do przechowywania i przenoszą kult surfingu do wnętrza pojazdu. Elastyczna, wodoodporna i komfortowa neoprenowa wyściółka w lekkich wyścigowych fotelach kubelkowych tworzy również

Informacja prasowa

Data 3 września 2025 r.

Temat MINI JCW x Deus Ex Machina: Dwa światy, dwa samochody, jedna pasja.

Strona 4

haptyczne odniesienie do surfingu. Szałowa wykładzina podłogowa jest nie tylko wyjątkowo przyjazna dla środowiska, ale także trwała.

Deska rozdzielcza z włókna szklanego przenosi technologię budowy desek surfingowych do branży motoryzacyjnej. Łączy w sobie lekkość i wytrzymałość, tworząc we wnętrzu świeży, estetyczny akcent. Również analogowe elementy obsługi nawiązują do kultury surfingu. Są proste, funkcjonalne i intuicyjne w obsłudze, nadają autentyczności i jako łączący oba modele element graficzny także zawierają symbol „X”. Detale, takie jak emblematy Deus Collection na pasach bezpieczeństwa oraz wstawki z nadrukiem 3D w konsoli środkowej, symbolizują przynależność do kultury opartej na rzemiośle, więzi i fascynacji prędkością.

The Machina – głośna, mechaniczna, czerpiąca z DNA sportów motorowych

Drugim samochodem pokazowym MINI JCW z silnikiem spalinowym jest „The Machina” – model John Cooper Works, który stanowi kompaktową mieszankę surowej mechaniki i wyścigowego pochodzenia. Inspirowany estetyką motorsportu symbolizuje czystą pasję do wyścigów i autentyczną funkcjonalność.

Wygląd zewnętrzny: charakterystyczne elementy nawiązujące do świata wyścigów.

Wygląd zewnętrzny stanowi hołd dla sportowych genów marki MINI. Każdy unikatowy dla tego modelu element został starannie dobrany z naciskiem na funkcjonalność i emocjonalność.

Uwagę przyciąga czerwono-biało-czarny lakier z wyrazistymi akcentami i napisem Deus z tyłu. Klasyczne poszerzone błotniki nawiązują do tradycyjnej estetyki i funkcjonalności samochodów wyścigowych. Cztery dodatkowe reflektory na masce silnika stanowią odniesienie do rajdów. Te specjalne lampy to wysoce funkcjonalne systemy, które nadają pojazdowi niepowtarzalny wygląd, a każda z nich ma niewielkie logo DEUS.

Tyłny dyfuzor jest inspirowany samochodem wyścigowym MINI JCW na legendarnej Pętli Północnej toru Nürburgring. Nie tylko rozprowadza strumień powietrza pod pojazdem, zapewniając optymalną stabilność, ale też stanowi nawiązanie od jednego

Informacja prasowa

Data 3 września 2025 r.

Temat MINI JCW x Deus Ex Machina: Dwa światy, dwa samochody, jedna pasja.

Strona 5

z najtrudniejszych torów wyścigowych na świecie. Wydech jako centralny element stylistyczny został zintegrowany z dyfuzorem. Rozwiązanie to optymalizuje aerodynamikę i nadaje silnikowi bardziej wyraziste brzmienie i wygląd.

Oprócz specjalnego grilla przedniego perforowane jest również obramowanie lamp przednich, które stanowi funkcjonalny element układu chłodzenia. Typowa dla MINI John Cooper Works sygnatura świetlna z funkcjonalnym wlotem powietrza wizualnie nawiązuje do genów marki MINI. Charakterystyczny element nadwozia oddaje hołd tradycji John Cooper Works i jasno pokazuje, że ten wyścigowy samochód pokazowy nie jest zwykłym pojazdem, lecz modelem o wysokich osiąгах i jasnym pochodzeniu.

Spojler w stylu Can-Am stanowi bezpośrednie odniesienie do jednej z najbardziej spektakularnych serii wyścigowych w historii motorsportu. Spojler nie jest tylko elementem aerodynamicznym, ale także historycznym symbolem ery sportów motorowych, w której kreatywność i inżynieria nie znały granic.

Wnętrze.

We wnętrzu samochodu pokazowego JCW dominują klasyczne kolory JCW: czerwony, biały i czarny. Każdy element ma jasno określony cel. 5-punktowe wyścigowe pasy bezpieczeństwa nie tylko stanowią środki bezpieczeństwa w pojeździe, ale także otulają kierowcę niczym druga skóra i są integralnym elementem wnętrza. Płyty podłogowe z surowego aluminium zapewniają coś więcej niż tylko przyczepność – przywodzą na myśl funkcjonalną estetykę, którą można znaleźć w warsztatach customowych motocykli Deus: od Sydney, przez Venice Beach, aż po Canggu.

Jednym z wielu środków redukcji masy są boczki drzwi, na których widnieje duże białe „X”. Ponadto deska rozdzielcza w dużym stopniu wykonana jest z woskowanej tkaniny, która z jednej strony jest lekka, a z drugiej podkreśla rzemieślniczy kunszt dzięki efektowi patyny. Klatka bezpieczeństwa stanowi zarówno zabezpieczenie, jak i element stylistyczny – to wyraźna deklaracja wyścigowych ambicji pojazdu.

Informacja prasowa

Data 3 września 2025 r.

Temat MINI JCW x Deus Ex Machina: Dwa światy, dwa samochody, jedna pasja.

Strona 6

Elementy obsługi samochodu pokazowego wyraźnie wskazują na funkcjonalność i bezpośredniość. Każdy przełącznik, każdy przycisk został zaprojektowany tak, aby działał intuicyjnie i niezawodnie – nawet w ekstremalnych warunkach.

Klasycznymi elementami we wnętrzu są przełączniki dźwigienkowe – nie ma tu skomplikowanych menu, tylko bezpośrednie, mechaniczne połączenia między myśleniem a działaniem. Dzięki nim kierowca ma zawsze poczucie kontroli nad pojazdem. Przyciski z ikonami stanowią starannie zaprojektowane interfejsy między człowiekiem a maszyną. Każdy przycisk ma jasno określoną funkcję. Klasycznym rozwiązaniem jest hydrauliczny hamulec ręczny z dużą dźwignią. Jest on bezpośrednim połączeniem między kierowcą a pojazdem, jest jednocześnie narzędziem i symbolem – wyrazem dążenia do precyzji i kontroli. Samochód pokazowy JCW to jeżdżący manifest i hołd dla sportowego DNA marki MINI.

Skoncentrowana kreatywność w dwóch prawdziwych arcydziełach designu

We współpracy z zespołem projektantów MINI, spółka zależna BMW Group, Designworks, poprzez niekonwencjonalne pomysły wniosła do projektu kreatywne impulsy. Dyrektor kreatywny Deus, Carby Tuckwell, i jego zespół twórców pod kierownictwem Matta Willeya stworzyli przyciągające wzrok grafiki zewnętrzne obu egzemplarzy i dopełnili dzieło, które odzwierciedla niezwykłą dynamikę designu i wyjątkową stylistykę obu pojazdów.

„Deus od wielu lat rozwija kreatywną współpracę z Mattem Willeyem – to partnerstwo oparte na prawdziwym szacunku dla siły designu i sztuki. Włączenie go do tego projektu było dla nas oczywistością – ściśle współpracował ze mną i zespołem Deus przy naszym pierwszym kreatywnym projekcie, którego efekty można było zobaczyć w 2024 roku na samochodzie MINI” – mówi Carby Tuckwell, współzałożyciel Deus i dyrektor kreatywny.

Deus x Matt Willey: fascynacja historycznym motorsportem.

Carby Tuckwell z Deus i Matt Willey współpracują ze sobą od 2015 roku. Połączeni fascynacją klasycznymi barwami motorsportu, w 2022 roku stworzyli historyczny samochód wyścigowy Mini Cooper S ze specjalnym lakierem opracowanym przez Willeya. Design nawiązuje do zwycięskiej historii klasycznego Mini w rajdzie Monte Carlo, w tym do numeru startowego 37, z którym w 1964 roku wystartował Paddy

Informacja prasowa

Data 3 września 2025 r.

Temat MINI JCW x Deus Ex Machina: Dwa światy, dwa samochody, jedna pasja.

Strona 7

Hopkirk, zdobywając pierwsze zwycięstwo dla brytyjskiego samochodu segmentu A w najsłynniejszym rajdzie świata.

Urodzony w Anglii i mieszkający na Brooklynie Matt Willey po pięciu latach pracy jako dyrektor artystyczny magazynu New York Times został partnerem w renomowanej agencji projektowej Pentagram.

Spojrzenie wstecz i perspektywy: wyścigi, sesja zdjęciowa i premiera na targach IAA.

Pierwszy przedsmak współpracy, w której tradycja i innowacyjność, rzemiosło i technologia, indywidualność i wspólnota nie są sprzecznościami, ale mocno się łączą, zapewniło zaprojektowane specjalnie na 24-godzinny wyścig na torze Nürburgring (19–22 czerwca 2025 r.) MINI John Cooper Works o purystycznej czarno-białej stylistyce. Na koniec emocjonującego weekendu wyścigowego przygotowane przez Bulldog Racing MINI zajęło drugie miejsce w klasie SP3T.

Urzeczywistnienie wspólnej wizji.

Częścią partnerstwa jest kolekcja odzieży MINI x Deus Ex Machina, która zostanie zaprezentowana 8 września 2025 r. podczas targów IAA w Monachium i będzie dostępna na całym świecie w sklepach internetowych i stacjonarnych Deus Ex Machina. Opracowana specjalnie na potrzeby tej współpracy kolekcja opiera się na wspólnym DNA obu marek – precyzyjnej mechanice, ponadczasowym stylu i dbałości o szczegóły. Podstawą kolekcji są wysokiej jakości materiały i przemysłane kroje.

You can be first after me.

Punktem kulminacyjnym kampanii komunikacyjnej projektu MINI JCW x DEUS będzie światowa premiera podczas targów IAA Mobility 2025 wraz z ekskluzywnym wydarzeniem MINI JCW x DEUS Night, które odbędzie się 6 września w pawilonie MINI. Do 14 września w pawilonie MINI będzie można podziwiać pojazdy powstałe w ramach współpracy MINI JCW x DEUS.

Ekskluzywna kolekcja lifestyle'owa MINI x DEUS również prezentowana w pawilonie MINI, a także online na wszystkich kanałach DEUS i w jego punktach sprzedaży.

Informacja prasowa

Data 3 września 2025 r.

Temat MINI JCW x Deus Ex Machina: Dwa światy, dwa samochody, jedna pasja.

Strona 8

„You can be first after me“ – pod tym hasłem łączą się światy MINI i Deus Ex Machina. Wspólna historia już się rozpoczęła i zapowiada kolejne ekscytujące rozdziały pod znakiem pasji do motoryzacji.

W przypadku pytań prosimy o kontakt:

Hubert Fronczak, BMW Group Polska

telefon: +48 728 874 121, e-mail: hubert.fronczak@bmw.pl

BMW Group

BMW Group, reprezentująca marki BMW, MINI, Rolls-Royce i BMW Motorrad, jest wiodącym na świecie producentem samochodów i motocykli w segmencie premium, a także dostawcą wysokiej jakości usług finansowych i mobilnościowych. Sieć produkcyjna BMW Group obejmuje ponad 30 zakładów produkcyjnych i montażowych na całym świecie; firma dysponuje międzynarodową siecią dystrybucji w ponad 140 krajach.

W roku 2024 firma BMW Group sprzedała ponad 2,45 miliona samochodów oraz ponad 210 tysięcy motocykli na całym świecie. Dochód przed opodatkowaniem w roku finansowym 2024 wyniósł 11,0 mld euro przy obrotach wynoszących 142,4 mld euro. Według stanu na dzień 31 grudnia 2024 r. w BMW Group było zatrudnionych 159 104 pracowników.

Podstawą sukcesu BMW Group były zawsze odpowiedzialne działania i perspektywiczne myślenie, poczynając od łańcucha dostaw, poprzez produkcję, aż po końcową fazę użytkowania wszystkich produktów. Zrównoważony rozwój jest kluczowym elementem strategii korporacyjnej BMW Group i obejmuje wszystkie produkty od łańcucha dostaw i produkcji aż do końca ich okresu użytkowania.

<http://www.bmwgroup.com>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/bmw-group/>

YouTube: <http://www.youtube.com/BMWPolska>

Facebook: <https://www.facebook.com/BMW.Polska>

Instagram: <https://www.instagram.com/bmwpolska>

X: <https://x.com/bmwgroup>