

Comunicat de presă

23 decembrie 2015

Premiul BMW Welt Jazz 2016**A opta ediție se va desfășura sub motto-ul "Inspirat de
Legende"****Lansarea Premiului BMW Welt Young Artist Jazz**

București/München. În ianuarie 2016, Premiul BMW Welt Jazz va intra în cel de-al optulea sezon. Desfășurat sub motto-ul "Inspired by Legends" (Inspirat de Legende), șase ansambluri internaționale remarcabile vor fi prezente în clădirea Double Cone a BMW Welt pentru șase matineuri duminicale gratuite, în perioada ianuarie-martie 2016. Muzicienii provin din SUA, Israel, Elveția, Italia și Germania. În plus, acest sezon nou va reprezenta lansarea Premiului BMW Welt Young Artist Jazz, prezentat ca o colaborare între BMW și municipalitatea din München. Concertul final și competiția pentru premiile totale de 15.000 de euro din cadrul BMW Welt Jazz Award vor avea loc pe 7 mai 2016 în auditoriul BMW Welt.

Motto-ul ediției din acest an se va concentra pe influența personalităților remarcabile. În evoluțiile live inovatoare, artiștii participanți vor oferi o dovadă a modului în care pot fi interpretate diferitele inspirații din alte discipline decât jazzul.

După al șaselea și ultimul matineu, un juriu format din specialiști va nominaliza două dintre ansamblurile participante care vor avea reprezentare în concertul final, din auditorium, la 7 mai 2016. Pe lângă premiul de 10.000 de euro, câștigătorul va primi și un trofeu conceput special de BMW Design; finalistul va primi 5.000 de euro. Ansamblul cu cea mai bună medie dintre toate concertele va primi Premiul Publicului, care include o apariție la Festivalul Jazz Classica 2016 de la destinația turistică Schloss Elmau.

Maximilian Schöberl, vicepreședinte executiv Corporate and Governmental Affairs în cadrul BMW Group, a declarat, "În cel de-al optulea sezon, Premiul BMW Welt Jazz se poate mândri cu o tradiție deosebită în timp ce se orientează spre viitor. De peste 40 de ani, BMW Group a fost un partener constant a sute de inițiative culturale. Vrem să continuăm să fim o sursă de inspirație pentru toți vizitatorii. O inițiativă care s-a

Comunicat de presă

Titlu Premiul BMW Welt Jazz 2016

Pagina 2

impus în toată țara nu ar fi posibilă fără implicarea ansamblurilor internaționale și a juriului nostru de specialitate".

În premieră, această stagiune va marca inaugurarea Premiului BMW Welt Young Artist, prezentat în colaborare cu orașul München. "Ca primar al orașului München, sunt încântat că, începând cu acest an, BMW Group va extinde Premiul BMW Welt Jazz prin adăugarea unei distincții speciale pentru muzicienii din München, aflați la începutul carierei. Este o altă dovadă a valorii mari pe care compania o acordă responsabilității sociale și angajamentului său pe termen lung pentru promovarea culturii", a completat Dieter Reiter.

Pe lângă premiul financiar, câștigătorul va primi și șansa de a concerta în clubul de jazz Unterfahrt din München, dar și de a apărea pe scena festivalului de jazz de la Leipzig. Toți tinerii muzicieni de jazz, ca soliști sau ansambluri, proveniți din zona München sunt eligibili. Candidații vor fi aleși de membrii juriului de specialitate al Premiului BMW Welt Jazz.

Programul BMW Welt Jazz Award 2016**Matinee: între orele 11.00 și 13.30, în clădirea Double Cone a BMW Welt:**

24 ianuarie 2016	Dieter Ilg: Mein Beethoven
31 ianuarie 2016	Oded Tzur Quartet
14 februarie 2016	Stefano Battaglia Trio
21 februarie 2016	Stucky-Doran-Studer-Tacuma: Play Hendrix!
28 februarie 2016	Latham-Carniaux-Egan: Constellations
20 martie 2016	Indra Rios-Moore

Intrarea este gratuită, dar locurile sunt limitate. Biletele sunt în funcție de disponibilitate. Accesul se face de la ora 10.30.

Comunicat de presă

Titlu Premiul BMW Welt Jazz 2016

Pagina 3

Marea finală la auditoriul BMW Welt, de la ora 19.00

7 mai 2016

Concertul final, cu cei doi finaliști desemnați

Biletele pentru marea finală din data de 7 mai 2016 vor fi disponibile cu începere din 24 ianuarie 2016, la BMW Welt și München Ticket.

Ca și în anii anterior, programul va fi găzduit de Beate Sampson, specialist în jazz și editor al postului de radio german BR-KLASSIK.

Juriul

Grupul de specialiști reputați, condus de Oliver Hochkeppel (jurnalist de muzică și afaceri culturale la cotidianul german Süddeutsche Zeitung), este compus din:

Roland Spiegel, editor de muzică, specializat în jazz, la Bayerischer Rundfunk (radioul public din Bavaria) BR-KLASSIK;

Andreas Kolb, redactor-șef al JazzZeitung și neue musikzeitung și copublisher al revistei de muzică SILBERHORN;

Heike Lies, muzicolog, divizia de muzică și teatru muzical a Departamentului de Afaceri Culturale al orașului München;

Christiane Böhnke-Geisse, director artistic al festivalului internațional de jazz "Bingen swingt".

Artiști și ansambluri**24 ianuarie 2016: Dieter Ilg**

În "My Beethoven", basistul Dieter Ilg și ceilalți doi componenți ai trioului, pianistul Rainer Böhm și bateristul Patrice Héral, transformă muzica lui Beethoven într-un jazz fără vârstă. Originar din Freiburg, acest artist a lucrat cu numeroși muzicieni faimoși precum Randy Brecker, Albert Mangelsdorf și Charlie Mariano, fiind basistul pe care Till Brönner l-a ales pentru a lucra cu el. Încă de la începutul anilor '90, el a lucrat la transformarea altor stiluri muzicale în jazz, iar în 2010 și-a îndeplinit propria dorință prin transformarea operei Otello a lui Giuseppe Verdi. De atunci, trioul lui Ilg a

Comunicat de presă

Titlu Premiul BMW Welt Jazz 2016

Pagina 4

menținut această perspectivă nouă asupra muzicii clasice, care recent a dus la publicarea operei în trei acte Parsifal de Richard Wagner. Pentru aceste două lucrări, Otello în 2012 și Parsifal în 2014, Dieter Ilg a fost desemnat "Basistul Anului" la premiile muzicale germane "Echo Jazz".

31 ianuarie 2016: Oded Tzur Quartet

Faimoasele povești din "The Arabian Nights" (O mie și una de nopți) reprezintă tema primului album - intitulat "Like A Great River" - al saxofonistului israelian Oded Tzur. Melodiile variază de la o curgere meditativă la un dinamism rapid, iar astfel se creează o conexiune muzicală între Orient, Occident și reședința aleasă a artistului, în America de Nord. În München, Tzur va fi acompaniat de basistul Petros Klampanis, Shai Maestro - cel considerat a fi viitorul star al pianiștilor - și un alt muzician binecunoscut, cu conexiuni la numeroase staruri mari alșe scenei new-yorkeze, bateristul Ziv Ravitz.

14 februarie 2016: Stefano Battaglia Trio

Timp de mai mulți ani, pianistul italian Stefano Battaglia a fost activ în domeniul interpretării muzicale - atât pentru literatură, cât și pentru film. Încă din 2007, el a dedicat un album dublu marelui compozitor și producător Pier Paolo Pasolini. Cel mai recent proiect al lui Battaglia, înregistrat cu trioul său obișnuit din care mai fac parte basistul Salvatore Maiore și bateristul Roberto Dani, include interpretări ale lucrărilor de Alfred Kubin, Jonathan Swift, Italo Calvino, Edgar Allan Poe, Adalbert Stifter și Homer. Un alt album recent de-al său, In The Morning, este dedicat muzicii lui Alec Wilder, compozitor american de coloane sonore pentru teatru și film, care a decedat în 1980.

21 februarie 2016: Stucky-Doran-Studer-Tacuma: Play Hendrix!

În calitate de chitarist emblematic, Jimi Hendrix este faimos dincolo de universul muzicii rock, acesta fiind motivul pentru care mulți muzicieni de jazz revin la muzica lui. Acum aproape 25 de ani, chitaristul elvețian Christy Doran, împreună cu diferiți muzicieni, a început propriul proiect Hendrix, în care a combinat melodii și riff-uri cu piese precum "Hey Jude" a trupei Beatles sau "Purple Rain" a lui Prince, cărora le-a

Comunicat de presă

Titlu Premiul BMW Welt Jazz 2016

Pagina 5

adăugat ritmuri complexe. În cadrul acestei ediții a BMW Welt Jazz Award, partenerul său va fi Erika Stucky - un artist și interpret de origine americano-elvețiană, care de-a lungul anilor a fost faimoasă pentru combinația sa unică de entertainment, muzică pop și jazz de avangardă. Cvartetul este completat de e-basistul american Jamaaladeen Tacuma și de bateristul elvețian Fredy Studer.

28 februarie 2016: Latham-Carniaux-Egan: Constellations

Prin vocea sa unică și interpretările neconvenționale, artista islandeză Björk a devenit cel mai faimos muzician al acestei țări, care adună fani din afara muzicii pop din întreaga lume. Unul dintre aceștia este bateristul american Karl Latham - în vârstă de 54 de ani -, care, împreună cu membrii cvartetului său - basistul Mark Egan, trompetistul Ryan Carniaux și clăparul Nick Rolfe -, a înregistrat un întreg album cu lucrări scrise doar de Björk. În "Constellations", o lucrare de jazz fusion, ei combină universul muzical al lui Björk și timbrul său unic cu o varietate de sunete sintetice care amintesc de artistul japonez Isao Tomita sau de trupele electrice ale lui Miles Davis.

20 martie 2016: Indra Rios-Moore

Pentru cântăreața Indra Rios-Moore, crescută în New York și fiica lui Don Moore - un asistent social din Puerto Rico și basist de jazz -, noul ei album "Heartland" este o explorare a originilor sale. Sunetul retro redus include referințe la mari muzicieni din lumea muzicii pop și rock precum David Bowie și Pink Floyd. În prezent, ea locuiește în Danemarca, alături de saxofonistul Benjamin Traerup, dar se deplasează în SUA atunci când înregistrează sub conducerea producătorului Larry Klein. Cvartetul său, câștigător al Premiilor Muzicale din Danemarca în 2012, va fi completat de basistul Thomas Sejthen și chitaristul Uffe Stephen.

Ediția din acest an a Premiului BMW Welt Jazz se va bucura încă o dată de susținerea generoasă a BR-KLASSIK, a revistei de muzică SILBERHORN, a stațiunii Schloss Elmau și a Departamentului de Afaceri Culturale al orașului München.

Comunicat de presă

Titlu Premiul BMW Welt Jazz 2016

Pagina 6

Fotografii sunt disponibile în BMW PressClub (www.press.bmwgroup.com)

și prin intermediul LoeschHundLiepold Kommunikation GmbH

în numele departamentului de relații publice al BMW Welt.

Telefon: +49-89-720187-10 e-mail: bmw-welt@hlk.de

Despre angajamentul cultural BMW

De peste 40 de ani, BMW Group a inițiat și s-a implicat în peste 100 de proiecte culturale la nivel mondial. Compania pune accentul principal pe implicarea de durată în arta modernă și contemporană, pe muzica jazz și cea clasică, precum și pe arhitectură și design. În 1972, trei picturi de mari dimensiuni semnate de Gerhard Richter au fost create special pentru a fi expuse în foaierul sediului central BMW Group de la München. De atunci, artiști precum Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Olafur Eliasson, Jeff Koons, Zubin Metha, Daniel Barenboim și Anna Netrebko au cooperat cu BMW. În plus, compania a colaborat cu arhitecți renumiți precum Karl Schwanzer, Zaha Hadid și Coop Himmelb(l)au, care au realizat designul principalelor clădiri centrale sau uzine. În 2011, BMW Guggenheim Lab, o inițiativă globală a Fundației Solomon R. Guggenheim, Muzeului Guggenheim și BMW Group, a avut premiera mondială la New York. Compania garantează libertatea absolută de creație în toate activitățile culturale în care este implicată - acest aspect este esențial pentru lucrări revoluționare la fel cum sunt inovațiile importante pentru o afacere de succes.

În România, BMW a consolidat parteneriate de tradiție cu Festivalul de muzică de cameră SoNoRo, Les Films de Cannes à Bucarest, Festivalul Dakino sau Anonimul, precum și Bienala de Gravură Experimentală. La nivel național, partenerii BMW susțin o gamă largă de proiecte culturale, așa cum este Festivalul de Teatru de la Sibiu.

Mai multe informații: www.bmwgroup.com/culture și
www.bmwgroup.com/culture/overview

Pentru informații suplimentare, vă rugăm contactați:

BMW Group România**Alexandru Șeremet**

Comunicat de presă

Titlu Premiul BMW Welt Jazz 2016

Pagina 7

Tel.: +40-726-266-224

E-mail: alexandru.seremet@bmwgroup.com**BMW Group**

Datorită celor trei mărci ale sale - BMW, MINI și Rolls-Royce -, BMW Group este liderul mondial al constructorilor premium de automobile și motociclete și oferă servicii financiare și de mobilitate premium. În calitate de companie ce operează la nivel global, BMW Group dispune de 30 de facilități de producție și asamblare în 14 țări și are o rețea de vânzări în peste 140 de țări.

În 2014, BMW Group a vândut, la nivel mondial, aproximativ 2,118 milioane de automobile și 123.000 motociclete. Profitul brut pentru anul fiscal 2014 a fost de aproximativ 8,71 miliarde de euro, iar veniturile au fost de 80,40 miliarde de euro. La 31 decembrie 2014, BMW Group dispunea de o forță de muncă de 116.324 de angajați.

Dintotdeauna, succesul BMW Group s-a bazat pe gândirea pe termen lung și pe acțiunea responsabilă. Astfel, compania a pus bazele unei dezvoltări durabile în plan ecologic și social prin lanțul de valori, responsabilitatea vastă a produselor și un angajament clar pentru conservarea resurselor ca parte integrantă a strategiei sale.

www.bmwgroup.com; www.bmw.ro

Facebook: <http://www.facebook.com/BMW.Romania>

Twitter: <http://twitter.com/BMWRO>

YouTube: <http://www.youtube.com/bmwgroupromania>

Site-uri de presă:

www.presa.bmw.ro

www.presa.mini.ro

www.press.bmwgroup.com

www.press.bmwgroup-sport.com