

Comunicat de presă

5 august 2016

Elvis has left the garage: modelul BMW 507 care a aparținut lui Elvis Presley a fost restaurat și va fi prezentat la Concours d'Elegance de la Pebble Beach

În cadrul popularului eveniment pentru automobile clasice din California, BMW Group Classic prezintă, pentru prima dată public, roadsterul complet restaurat al "Regelui Rock'n'Roll"

București. Revenire strălucitoare pentru una dintre cele mai spectaculoase descoperiri de automobile clasice din ultima vreme: modelul BMW 507 care a fost condus de starul american Elvis Presley în timp ce își efectua serviciu militar în Germania. Automobilul a dispărut pentru aproape 50 de ani și se credea că este pierdut. A fost redescoperit cu ajutorul jurnalistei americane Jackie Jouret și după aproape doi ani de restaurare cu precizie, BMW Group Classic prezintă roadsterul pentru prima dată în fața publicului. Adus la forma sa originală, automobilul va fi expus la 18 august 2016 în cadrul Concours d'Elegance de la Pebble Beach (California). BMW 507 cu șasiul numărul 70079 va fi expus exact așa cum era când i-a fost livrat soldatului Elvis Presley la 20 decembrie 1958: cu caroseria finisată în Feather White, motorul V8 de 150 CP cu bloc din aluminiu sub capotă, jante cu prindere centrală, interior în alb și negru și radio Becker Mexico.

"Șansa de a readuce BMW 507 deținut de Regele Rock'n'Roll la noi, în München, pentru a fi restaurat în conformitate cu dorințele proprietarului anterior, Jack Castor, a fost un vis devenit realitate pentru toți cei implicați", a comentat Ulrich Knieps, directorul BMW Group Classic. "Acesta a fost un proiect extrem de fascinant. Rezultatul este nu numai o simplă sursă de mândrie pentru noi. Fără îndoială, Jack ar fi încântat de rezultat." În vara anului 2014, expunerea descoperirii nerestaurată la Muzeul BMW a generat un interes deosebit în rândul pasionaților de automobile clasice, dar a ridicat și întrebări: A fost acesta BMW 507 al lui Elvis? Și va fi posibilă transformarea acestui roadster într-o bijuterie a anilor '50?

De la "Return to Sender" la "It's Now or Never"

Starea modelului cu două locuri a fost un adevărat motiv de îngrijorare. Chiar dacă piesele originale ale caroseriei și alte componente erau aproape toate prezente,

Comunicat de presă

Titlu

Elvis has left the garage: modelul BMW 507 care a aparținut lui Elvis Presley a fost restaurat și va fi prezentat la Concours d'Elegance de la Pebble Beach

Pagina

2

roadsterul își pierduse motorul și cutia de viteze. Puntea spate era o "piesă de schimb" de origine necunoscută, rugina mâncase ansamblul podelei, scaunele erau uzate și nu exista panoul de bord. Totuși, fascinația unui automobil rar și seducător de frumos, a cărui istorie s-a intersectat cu ce a legendarului Elvis Presley, a compensat toate problemele și dificultățile. În timp ce revenirea roadsterului la München s-a desfășurat sub sloganul "Return to Sender", misiunea era, fără îndoială, "It's Now or Never".

Proiectul coordonat de BMW Group Classic a reușit să restaureze automobilul într-un efort ce s-a întins pe o perioadă de aproape doi ani. Experții interni și specialiștii din afară și-au unit forțele pentru efectuarea lucrărilor, iar rezultatul a definit noi standarde pentru restaurarea unui BMW 507.

Mai mult, modelul răsplătește printr-un trecut foarte bogat. Aceasta nu este doar o poveste despre tânărul soldat Elvis Presley. Este și despre experimentatul "campion de coastă" Hans Stuck, urme de ruj lăste pe vopseaua albă, un inginer pensionat din industria aerospațială și un depozit pentru dovleci, un motor de Chevy care era mult prea mare, covorașe de nucă de cocos cauciucate și mânere pentru uși create printr-un proces de imprimare 3D. Toată aventura începea deja cu trei ani înainte ca "Regele" să înceapă stagiul militar în Armata SUA staționată în Hesse (sudul Germaniei).

Mit printre rarități: BMW 507 al "Regelui"

Dintotdeauna, BMW 507 a fost una dintre raritățile cele mai exclusive și mai dorite dintre modelele mărcii, fiind produse doar 254 de automobile între 1955 și 1959. Imediat după premiera mondială de la Salonul Auto de la Frankfurt din 1955, modelul cu două locuri creat de designerul Albrecht Graf Goertz a fost caracterizat de presă ca fiind "Dream from the Isar" (Visul de pe Isar). Proprietari celebri precum Alain Delon, Ursula Andress și John Surtees au contribuit la imaginea exclusivă pe care a avut-o roadsterul. Cu toate acestea, nici un alt exemplar al acestui model nu a avut celebritatea de care s-a bucurat acel BMW 507 deținut cândva de Elvis Presley.

Comunicat de presă

Titlu

Elvis has left the garage: modelul BMW 507 care a aparținut lui Elvis Presley a fost restaurat și va fi prezentat la Concours d'Elegance de la Pebble Beach

Pagina

3

Timp de aproape cinci decenii s-a considerat că acest roadster este dispărut. Principala problemă era și că nu exista nici o certitudine asupra numărului de șasiu al mașinii condusă de "Rege". Existau îndoieli și dacă Elvis Presley a transportat vreodată mașina în SUA după încheierea stagiului militar din Germania, iar nimeni nu știa nimic cu privire la deținătorii ulteriori ai automobilului.

Toate piesele acestui puzzle au fost reunite datorită specialiștilor de la BMW Group Classic Archives și jurnalistului american Jackie Jouret, care lucrează pentru revista "Bimmer" din California. În 2006, ea căuta deja modelul BMW 507 al lui Elvis prin știrile contemporane și literatura de specialitate. De-a lungul muncii ei, a descoperit un detaliu esențial. Diferite surse evidențiau faptul că BMW 507 care i-a fost livrat lui Elvis Presley în Germania nu a fost un automobil complet nou, ci fusese folosit anterior de pilotul Hans Stuck. Între mai și august 1958, legendarul pilotul interbelic se reafirma cu supranumele de „campionul curselor de coastă, câștigând numeroase competiții de viteză pe traseu montan în Germania, Austria și Switzerland. Performanțele erau realizate într-un BMW 507 de culoare albă, cu numărul de șasiu 70079 și numărul de înmatriculare M-JX 800. Un alt fapt cunoscut, verificat de fotografi, a fost că acest roadster părăsise linia de asamblare la 13 septembrie 1957. Câteva zile mai târziu, a fost expus la Salonul Auto de la Frankfurt și în repetate rânduri a fost utilizat în drive testele pentru presă. În octombrie 1957, Hans Stuck a prezentat mașina la Salonul Auto de la Londra, după care a condus-o prin Belgia, unde i-a prezentat-o Regelui Baudouin, pentru ca în final să ajungă la Salonul Auto de la Torino. Și dacă toate acestea nu erau de ajuns, în vara anului 1958, modelul BMW 507 al lui Stuck a câștigat competiția de frumusețe pentru automobile de la Wiesbaden și apoi a apărut într-o producție a studiourilor de film Bavaria, Hula-Hopp Conny, cu Cornelia Froboess și Rudolf Vogel.

După fiecare cursă, automobilul era întreținut cu grijă la BMW, motorul a fost modernizat și o nouă transmisie a fost montată când a ajuns la un dealer din Frankfurt în toamna anului 1958. Tânărul soldat american Presley avea 23 de ani la acea vreme și a venit pentru a vedea automobilul și pentru a-l testa. "Regele" a fost

Comunicat de presă

Titlu Elvis has left the garage: modelul BMW 507 care a aparținut lui Elvis Presley a fost restaurat și va fi prezentat la Concours d'Elegance de la Pebble Beach

Pagina 4

imediat impresionat și a decis să cumpere mașina. Fotografiile efectuate atunci arată că numerele de înmatriculare pentru export erau deja montate pe BMW 507. Ulterior i s-a dat numere de înmatriculare din partea armatei SUA care s-a schimbat an de an. Acesta este unul din motivele pentru care identificarea ulterioară a automobilului s-a dovedit a fi complicată. Specialiștii BMW Group Classic Archives au confirmat istoricul automobilului atunci când au descoperit o ofertă de asigurare din decembrie 1958, care conținea numărul de șasiu 70079 împreună cu înregistrarea deținătorului mașinii: Elvis Aaron Presley.

Răsfățat în Germania, modificat radical în SUA

Elvis Presley a utilizat BMW 507 pentru a se deplasa între casa lui din Bad Nauheim și baza armatei SUA din Friedburg. Deseori era asaltat de admiratoare. În nenumărate rânduri, vopseaua roadsterului a fost murdărită de mesajele de dragoste scrise cu rujul. Aceste semne de apreciere nu erau neobișnuite pentru un star rock, dar erau stânjenitoare pentru Presley ca tânăr soldat american. Problema a fost rezolvată prin aplicarea unui noi strat de vopsea, de data aceasta de culoare roșie.

În martie 1960, Elvis Presley și-a terminat serviciul militar în Germania. Revenit pe autostrăzile americane, el a abonat plăcerea condusului unei deapotabile BMW câteva luni mai târziu, după ce a schimbat roadsterul roșu cu numărul de șasiu 70079 la un dealer Chrysler din New York. Ulterior, modelul BMW 507 a fost vândut prezentatorului de radio Tommy Charles pentru un preț de numai 4.500 de dolari. Charles a dus automobilul în orașul său de reședință, Birmingham (statul Alabama), unde a început o carieră sportivă de mare succes. BMW 507 a fost echipat cu un motor Chevrolet pentru performanțe crescute pe circuit. Propulsorul ocupa așa mult loc încât componente ale cadrului față au trebuit tăiate. Transmisia, puntea spate și instrumentele din cockpit au fost înlocuite. Charles a câștigat o cursă la Daytona Beach (Florida) cu roadsterul modificat radical și s-a aliniat pe grila de start a numeroase alte competiții înainte să vândă automobilul în cursul anului 1963.

Comunicat de presă

Titlu

Elvis has left the garage: modelul BMW 507 care a aparținut lui Elvis Presley a fost restaurat și va fi prezentat la Concours d'Elegance de la Pebble Beach

Pagina

5

Au urmat alte două schimbări ale proprietarului, iar BMW 507 a luat calea Californiei. Inginer în industria aerospațială, Jack Castor a achiziționat automobilul în 1968 și l-a folosit ocazional pentru plimbări înainte de a depozita mașina pentru o restaurare ulterioară. Castor era un colecționar pasionat de biciclete de epocă, iar de-a lungul anilor a strâns o colecție impresionantă de automobile de epocă la Half Moon Bay, la sud de San Francisco.

"Holy Grail" din depozitul de dovleci

Și Castor a realizat un dosar consistent al automobilului BMW 507 pe care îl deținea. Totodată, inginerul s-a pensionat și într-o bună zi a văzut articolul din revista "Bimmer". Castor i-a scris autorului, Jackie Jouret, i-a spus despre BMW 507 cu numărul de șasiu 70079 pe care îl deține și a invitat-o să arunce o privire asupra mașinii. El era conștient că este proprietarul mașinii de curse ce fusese pilotată de "campionul curselor de coastă" Hans Stuck, dar până atunci făcuse doar speculații cu privire la potențiala conexiune cu Elvis. Cu toate acestea, Jackie Jouret era absolut sigură în această privință. Ea l-a însoțit pe Jack Castor la un depozit de dovleci unde BMW 507 de culoare roșie fusese depozitat alături de alte automobile de epocă. "Jack legase capota motorului cu frânghii", își amintește jurnalista când rememorează momentul descoperirii. "A durat ceva până când am deschis compartimentul motor și am identificat numărul de șasiu ștanțat: 70079, Holy Grail printre exemplarele BMW."

Pentru planificata restaurare a roadsterului la condiția sa originală, Jack Castor colectase deja un număr mare de componente care erau depozitate cu grijă în cutii. Ceea ce îi lipsea era un motor potrivit și timpul necesar pentru a vedea proiectul demarat. Totuși, lucrurile au început să se miște. Jackie Jouret a contactat BMW Group Classic, unde se acumulaseră noi informații despre identitatea BMW 507 utilizat de Elvis Presley în Germania. Aceasta a permis ca descoperirile din SUA să fie confirmate.

Comunicat de presă

Titlu

Elvis has left the garage: modelul BMW 507 care a aparținut lui Elvis Presley a fost restaurat și va fi prezentat la Concours d'Elegance de la Pebble Beach

Pagina

6

Jack Castor nu era interesat să se îmbogățească rapid din faima neașteptată a exemplarului BMW 507 pe care îl avea. Cu toate acestea, contactul cu BMW Group Classic a fost negociat intens. După mai mulți ani și numeroase discuții cu Klaus Kutscher și Axel Klinger-Köhnlein - specialiști în restaurarea automobilelor clasice de la BMW Group Classic -, s-a ajuns la un acord. Pe lângă achiziția automobilului de către BMW Group Classic, includea și restaurarea autentică a mașinii conform liniilor trasate de Castor.

Din container la muzeu - și de acolo în atelier

Momentul a venit în primăvara anului 2014. BMW 507 a fost expediat într-un container în Germania, împreună cu piesele de schimb adunate de Castor. Prima oprire în München a fost la Muzeul BMW, unde roadsterul a fost prezentat pasionaților în cadrul expoziției speciale "BMW 507 al lui Elvis - pierdut și găsit". Apoi a început activitatea de restaurare în atelierele BMW Group Classic.

Așa cum este procedura pentru proiecte de acest gen, prima etapă a fost, în mare parte, un distructivă. Automobilul a fost dezmembrat complet, un proces care, în acest caz special, a durat o săptămână întreagă, față de două zile cât era prevăzut în prima fază. Inițial, caroseria de aluminiu a fost separată de ansamblul podelei realizat din tablă de oțel. Aceasta a fost singura modalitate de păstrare, cât mai mult posibil, a materialului original. Apoi, vopseaua a fost îndepărtată de pe ansamblul podelei într-o baie de acid - aceeași operațiune pentru caroserie s-a făcut într-o baie alcalină. Motorul fusese deja îndepărtat, iar restul interiorului fusese și el demontat.

O serie de componente a trebuit să fie refabricate de la zero pentru că stocul de piese originale pentru BMW 507 este limitat chiar și la BMW Group Classic. Măiestria tradițională în stilul anilor '50 a fost îmbinată cu procedurile high-tech de producție din prezent. Bordul a fost turnat din nou pe baza originalului. Tapițeria de piele a fost creată pentru a se potrivi cu precizie cu modelul din fotografiile și cataloagele vechi. Pentru că scaunele au putut fi reconstruite, a fost posibilă utilizarea subcadrelui original de oțel după ce toată rugina a fost îndepărtată cu grijă. Un covoraș de nucă

Comunicat de presă

Titlu

Elvis has left the garage: modelul BMW 507 care a aparținut lui Elvis Presley a fost restaurat și va fi prezentat la Concours d'Elegance de la Pebble Beach

Pagina

7

de cocos cauciucat a fost tras peste arcurile din oțel. Acest material natural a fost folosit în anii '50 pentru producția de serie a BMW 507, alături de straturi suprapuse de fetru și pânză pentru ca scaunele să fie cât mai confortabile posibil. Închizătorile geamurilor și mânerele ușilor au fost refabricate printr-un proces modern de imprimare 3D, pe baza dimensiunilor originale. După producerea unui set de date digitale prin scanare tridimensională a piesei originale, un facsimil a fost generat cu ajutorul metodelor de producție aditivă, după care s-a finalizat replica. Pe de altă parte, garnitura de cauciuc pentru capacul rezervorului a fost reprodusă printr-o procedură de producție convențională. Din moment ce această componentă - asemenea multor altele de la BMW 507 - a fost afectată de trecerea timpului, o serie mică a fost produsă. Aceasta înseamnă că utilizatorii roadsterului au acum posibilitatea de a se aproviziona cu această piesă de schimb de la magazinul BMW Group Classic.

BMW 507 revine - este precum automobilul pilotat de Hans Stuck, asemenea celui cumpărat de Elvis și în modul în care și-a dorit Jack Castor

Motorul pentru BMW 507 al lui Elvis a fost reconstruit complet din piese de schimb. Motorul V8 de 3,2 litri a fost recondiționat cu precizie în conformitate cu specificațiile originale ale BMW 507, dar nu i s-a dat un număr de serie din cauza uzurii neuniforme a componentelor noi și vechi. Suportul cadrului frontal, care a fost tăiat în faza inițială, a trebuit reprodus în geometria sa originală și integrat în ansamblul podelei. Banda de lemn, cu cuie, pentru fixarea soft topului a fost reprodusă prin utilizarea materialelor și metodelor de prelucrare conform anilor '50.

Maximum de autenticitate a fost un obiectiv și pentru vopsirea automobilului. Acum, BMW 507 strălucește încă o dată în Feather White. Stratul de amorsă, cel de bază și cel superior nu au fost aplicate prin metode moderne. Ele au fost realizate printr-o procedură care corespunde tehnologiei utilizată acum aproape 60 de ani. Aceasta a permis evitarea strălucirii excesive a culorii, potrivită pentru un automobil al epocii.

Comunicat de presă

Titlu

Elvis has left the garage: modelul BMW 507 care a aparținut lui Elvis Presley a fost restaurat și va fi prezentat la Concours d'Elegance de la Pebble Beach

Pagina

8

Similar reconstrucției motorului V8 și utilizării componentelor și procedurilor de producție identice cu originalele, selecția vopselii corespunde exact condițiilor definite de Jack Încă de la început, el a dorit să restaureze roadsterul la starea la care fusese furnizat în 1958. Cu toate acestea, aspirația lui de a vedea BMW 507 prin ochii "Regelui" a rămas neîndeplinită. Jack Castor a trecut în neființă la vârsta de 77 de ani, în noiembrie 2014. Ni-l vom aminti la Pebble Beach. BMW 507 va fi prezentat acolo în premier nu doar ca automobilul "Regelui", ci și ca un omagiu adus lui Jack Castor și ca o capodoperă a BMW Group Classic.

Muzeul BMW – istoria aproape

Vizitatorii de toate vârstele pot explora trecutul, prezentul și viitorul mărcii BMW în cadrul BMW Welt, a Muzeului BMW și a uzinei BMW. Muzeul BMW joacă un rol important în această poveste. De la redeschiderea din 2008, edificiul a prezentat cu succes istoria BMW și a oferit o introspecție în viitor. De asemenea, muzeul explorează tema mobilității în beneficiul tinerilor vizitatori. Muzeul Junior organizează un program special pentru copii și tineri, bazându-și conceptul educațional pe învățare prin joacă. Muzeul are și propria istorie: este unul dintre cele mai vechi muzee auto din Germania, a fost construit în 1973 și a fost declarat monument istoric în 1999.

Pentru informații suplimentare, vă rugăm contactați:

BMW Group România**Alexandru Șeremet**

Tel.: +40-726-266-224

E-mail: alexandru.seremet@bmwgroup.com

BMW Group

Datorită celor trei mărci ale sale - BMW, MINI și Rolls-Royce -, BMW Group este liderul mondial al constructorilor premium de automobile și motociclete și oferă servicii financiare și de mobilitate premium. În calitate de companie ce operează la

**Comunicat de presă**

Titlu

Elvis has left the garage: modelul BMW 507 care a aparținut lui Elvis Presley a fost restaurat și va fi prezentat la Concours d'Elegance de la Pebble Beach

Pagina

9

nivel global, BMW Group dispune de 31 de facilități de producție și asamblare în 14 țări și are o rețea de vânzări în peste 140 de țări.

În 2015, BMW Group a vândut, la nivel mondial, aproximativ 2,247 milioane de automobile și aproape 137.000 motociclete. Profitul brut pentru anul fiscal 2015 a fost de aproximativ 9,22 miliarde de euro, iar veniturile au fost de 92,18 miliarde de euro. La 31 decembrie 2015, BMW Group dispunea de o forță de muncă de 122.244 de angajați.

Dintotdeauna, succesul BMW Group s-a bazat pe gândirea pe termen lung și pe acțiunea responsabilă. Astfel, compania a pus bazele unei dezvoltări durabile în plan ecologic și social prin lanțul de valori, responsabilitatea vastă a produselor și un angajament clar pentru conservarea resurselor ca parte integrantă a strategiei sale.

www.bmwgroup.com; www.bmw.ro

Facebook: <http://www.facebook.com/BMW.Romania>

Twitter: <http://twitter.com/BMWRO>

YouTube: <http://www.youtube.com/bmwgroupromania>

Site-uri de presă:

www.presa.bmw.ro

www.presa.mini.ro

www.press.bmwgroup.com

www.press.bmwgroup-sport.com