

Comunicat de presă

24 octombrie 2016

**Scurtmetrajul BMW Films The Escape a rulat în
avanpremieră europeană în România în cadrul „Les Films
de Cannes à Bucarest”**

Premieră în Europa la București – scurtmetrajul The Escape a fost prezentat înaintea filmului de închidere al festivalului Les Films de Cannes à Bucarest;

Filmul este regizat de Neill Blomkamp, nominalizat la Academy Award, și îi are în distribuție pe Clive Owen, protagonistul seriei originale BMW Films, Dakota Fanning, Jon Bernthal și Vera Farmiga;

Noul BMW Seria 5, 540i, în rol principal alături de Clive Owen.

București. Duminică, 23 octombrie, cu doar câteva ore înainte de lansarea oficială pe BMWFilms.com, **The Escape**, cel mai nou scurtmetraj din seria **The Hire**, a beneficiat de o proiecție în avanpremieră europeană în cadrul festivalului Les Films de Cannes à Bucarest. Regizat de **Neill Blomkamp** (District 9, Elysium), scurtmetrajul plin de acțiune îi are în prim-plan pe starul seriei originale BMW Films, **Clive Owen** (Closer, Children of Men), care și-a reluat rolul The Driver, pe **Dakota Fanning** (War of the Worlds, I am Sam), pe **Jon Bernthal** (The Punisher, Daredevil) și pe actrița nominalizată la Oscar, **Vera Farmiga** (The Departed, Up in the Air).

Noul BMW Seria 5 Sedan a fost și el în rolul principal. Un BMW 540i a fost automobilul condus de Owen. Noul model a fost anunțat cu numai 10 zile înainte și urmează să intre pe piețele din întreaga lume în luna martie a anului viitor.

Seria BMW Films are o legătură specială cu Festivalul de Film de la Cannes. În 2001 și 2003, în cadrul Festivalului de la Cannes, au avut proiecții ale scurtmetrajelor din seria The Hire, regizate de celebrități ale industriei cinematografice ca Ang Lee, Wong Kar-wai, Guy Ritchie, Alejandro González Iñárritu sau John Woo. Proiecția din România a fost singurul eveniment european dedicat noului proiect BMW Films.

„The Escape” a închis la București oficial festivalul „Le Film de Cannes à Bucarest”, alături de documentarul lui Jim Jarmusch, „Gimme Danger”, o poveste plină de energie despre formația rock The Stooges.

Comunicat de presă

Titlu

Scurt metrajul BMW Films "The Escape" lansat on-line, avanpremieră europeană în România cu o proiecție în cadrul „Les Films de Cannes a Bucarest”

Pagina

2

„Seria de scurt metraje BMW Films The Hire este cu adevărat un fenomen pop-culture. Dincolo de premii, de prezentări în festivaluri sau muzee, este prima serie de gen care a devenit virală pe internet și a devenit o sursă de inspirație pentru mulți, inclusiv alți producători auto de prestigiu. Suntem singura țară din Europa care a organizat o proiecție oficială a noului film din serie, The Escape, și aceasta înainte de lansarea oficială on-line. Acesta este un motiv de mare mândrie pentru echipa BMW România! Arată aprecierea de care se bucură festivalul Les Films de Cannes à Bucarest, dar și interesul deosebit pe care îl aratăm pentru noul BMW Seria 5, modelul prezentat în film. Un debut mai spectaculos nu puteam pregăti pentru acest automobil”, explică Wolfgang Schulz, director general BMW Group România.

The Escape este un omagiu adus la a 15-a aniversare a seriei originale The Hire, una extrem de apreciată de critici și de fani, care a inclus opt scurtmetraje lansate pe parcursul a două sezoane, 2001 și 2002. Fiecare proiect original BMW Films a fost regizat de unele dintre cele mai bune și mai strălucitoare talente de la Hollywood și l-a avut ca protagonist pe Clive Owen, pe atunci un star în devenire, în rolul misteriosului Driver angajat pentru a îndeplini diferite misiuni.

Alături de Owen, BMW l-a readus ca director de creație pe Bruce Bildsten, pe Brian DiLorenzo ca producător executiv și pe David Carter, care a fost și consultant de creație, în rol de co-scenarist împreună cu Blomkamp. The Escape i-a avut ca producători executivi pe creatorii seriei originale BMW Films, Steve Golin și Eric Stern de la Anonymous Content.

The Hire - opt scurtmetraje BMW originale

Prin The Escape, Blomkamp se alătură unei liste prestigioase de regizori ai producțiilor BMW Films originale, de la câștigătorii Academy Award, **Alejandro G. Iñárritu** și **Ang Lee**, și continuând cu **Joe Carnahan**, **Wong Kar-wai**, **Guy Ritchie**, **John Woo** și regretații **John Frankenheimer** și **Tony Scott**. De asemenea, scurtmetrajele seriei The Hire au beneficiat și de o distribuție de excepție: **Gary Oldman**, **Stellan Skarsgård**, **Forest Whitaker**, **Mickey Rourke**, **James**

Comunicat de presă

Titlu

Scurt metrajul BMW Films "The Escape" lansat on-line, avanpremieră europeană în România cu o proiecție în cadrul „Les Films de Cannes a Bucarest”

Pagina

3

Brown, Don Cheadle, Madonna, Adriana Lima, Danny Trejo, Kathryn Morris, Marilyn Manson, Ray Liotta, Robert Patrick și Dennis Haysbert.

The Hire a fost lansat exclusiv online pe BMWFilms.com și a strâns peste 100 de milioane de vizualizări înainte de apariția internetului de mare viteză și lansarea YouTube. Seria a inspirat Festivalul Internațional de Publicitate de la Cannes, care în 2003 a creat Titanium Lion pentru a onora ideile creative care duc într-o nouă direcție pentru industrie și redefinesc peisajul creativ. Pe lângă faptul că a cucerit primul Titanium Lion, filmul a cucerit premiul cel mare în aproape orice competiție de creație. În 2011, seriile au fost desemnate "The Best of the Digital Decade" de către The One Show, după ce în 2009 au fost primite în Clio Hall of Fame. În 2003, seriile "The Hire" au fost introduse în colecția permanentă a Muzeului de Artă Modernă New York (MOMA).

Despre Le Film de Cannes a Bucarest

Les Films de Cannes à Bucarest, ajuns la cea de-a șaptea ediție, a devenit unul dintre cele mai așteptate evenimente culturale din Capitală. Pentru prima dată, festivalul s-a întins pe durata a 10 zile și s-a extins cu ediții de week-end la Cluj-Napoca, Iași și Timișoara. Programul Les Films de Cannes à Bucarest a cuprins zeci de filme din selecția Festivalului de la Cannes, aduse în premieră absolută în România, întâlniri cu invitați speciali, masterclass-uri, mese rotunde, retrospective și alte evenimente speciale. Anul acesta, festivalul a avut loc la CinemaPRO, Cinema Elvire Popesco, Cinema Muzeul Țăranului și Sala Auditorium a Muzeului Național de Artă. Site oficial: www.filmedefestival.ro.

Despre Gimme Danger

Documentarul regizat de Jim Jarmusch, Gimme Danger, a închis oficial Les Films de Cannes à Bucarest, pe 23 octombrie, la CinemaPRO, de la ora 21.00. Gimme Danger, proiectat anul acesta la Cannes, în secțiunea Midnight Screenings, reface epopeea The Stooges, una dintre cele mai mari formații rock ale tuturor timpurilor.

Comunicat de presă

Titlu

Scurt metrajul BMW Films "The Escape" lansat on-line, avanpremieră europeană în România cu o proiecție în cadrul „Les Films de Cannes a Bucarest”

Pagina

4

Apărut pentru prima dată la Ann Arbor, Michigan, în timpul revoluției contra-culturale, stilul rock’n’roll puternic și agresiv al celor de la The Stooges a avut efectul unei bombe în peisajul muzical de la finalul anilor ‘60. Energizând publicul cu un amestec de rock, blues, R&B și free jazz, trupa în care a debutat Iggy Pop a pus bazele a ceea ce numim azi punk și rock alternativ. La Cannes, starul rock a luat parte la premieră, alături de Jim Jarmusch.

Date tehnice BMW Seria 5 540i

BMW 540i: Motor pe benzină, cu șase cilindri, transmisie Steptronic cu opt trepte. Capacitate: 2.998 cmc. Putere: 250 kW/340 CP între 5.500 și 6.500 rpm. Cuplu maxim: 450 Nm între 1.380 și 5.200 rpm. Accelerație (0-100 km/h): 5,1s. Consum mediu mixt de combustibil: 6,5 l/100 km, emisii CO2 mixte: 150 g/km.

Referințe:

BMW Films – www.bmwfilms.com

Filmul „The Escape” poate fi vizionat pe youtube aici: <https://youtu.be/jzUFCQ-P1Zg>

Behind the scenes 1: <https://youtu.be/RuxPGNbZoeM>

Behind the scenes 2: https://youtu.be/-LQwD2_h4p4

Pentru informații suplimentare, vă rugăm contactați:

BMW Group România**Alexandru Șeremet**

Tel.: +40-726-266-224

E-mail: alexandru.seremet@bmwgroup.com