

Comunicat de presă

11 iunie 2024

Noua lucrare multimedia SURFACING a lui Es Devlin, comandată de BMW, a fost prezentată la Art Basel Basel 2024

O combinație de pionierat de energie durabilă și mișcare într-o instalație de apă, lumină, sunet și dans. O colaborare de dans și o serie de instalații mobile de sunet în cadrul unei flote-pilot de automobile BMW iX5 Hydrogen.

București/München/Basel. Hidrogenul ca sursă durabilă de energie și mișcare este tema centrală a programului BMW la Art Basel de anul acesta din Basel. BMW, care de 20 de ani este partener al Art Basel, a comandat artistului Es Devlin din Londra să creeze o serie de lucrări multimedia care vor fi dezvăluite pe 10 iunie. În Pavilionul 1.1 al expoziției de artă, Devlin a creat un stand care prezintă patru lucrări: Surfacing (2024), Surfacing II (2024), Mask (2018) și Mask in Motion (2018). Sub formă de capitol introductiv, Devlin și BMW prezintă de asemenea o serie de instalații mobile de sunet într-o flotă-pilot de automobile BMW iX5 Hydrogen care au fost învăluite în imprimeuri ale picturilor-colaj ale lui Devlin. Pasagerii sunt invitați să asculte conversația artistului cu inginerii BMW despre potențialul hidrogenului.

"Lucrările de inovație și mobilitate create de Es Devlin pentru Art Basel oferă un exemplu impresionant al modului în care tehnologia poate servi drept inspirație pentru artă", spune **Michael Rath, directorul departamentului de automobile cu hidrogen din cadrul BMW Group**. "Suntem foarte mândri de strălucirea tehnologiei de pionierat cu hidrogen a BMW Group."

BMW iX5 Hydrogen: pionier și pionierat al competenței tehnologice a BMW

Ca sursă de energie versatilă, hidrogenul va juca un rol-cheie în tranziția energetică și, prin urmare, în protecția climei. BMW iX5 Hydrogen combină

Comunicat de presă

Titlu Noua lucrare multimedia SURFACING a lui Es Devlin, comandată de BMW, a fost prezentată la Art Basel Basel 2024

Pagina 2

avantajele condusului electric fără emisii locale cu plăcerea de a conduce tipică mărcii. Un alt avantaj: procesul de realimentare rapid și simplu. Compania testează în prezent automobilul cu tehnologia pilelor de combustie cu hidrogen în câteva țări în condiții de trafic cotidian. Turneul mondial al flotei-pilot va face acum o oprire la Art Basel 2024, unde automobilele inovatoare cu hidrogen vor fi disponibile ca serviciu shuttle.

Pentru BMW Group, proiectul-pilot este o expresie a abordării sale de tehnologie deschisă a mobilității de mâine. Tehnologia pilelor de combustie cu hidrogen oferă o completare pentru sistemele de propulsie electrice cu baterii.

Sistemul de propulsie al automobilului dezvoltat pe baza BMW X5 constă dintr-o combinație inovatoare de pile de combustie cu o putere de 125 kW/170 CP, care utilizează energia din hidrogen gazos pentru a alimenta, alături de o baterie special dezvoltată, un motor electric, din programul Gen 5 al BMW Group. Motorul electric generează o putere maximă a sistemului de 285 kW/401 CP. Rezervoarele de hidrogen ale BMW iX5 Hydrogen pot fi alimentate în 3-4 minute și permit o autonomie de 504 kilometri, conform ciclului de testare WLTP.

Es Devlin va crea o serie de lucrări multimedia care vor fi dezvăluite pe 10 iunie la Art Basel Basel 2024

În Pavilionul 1.1 al expoziției de artă, Devlin a creat un stand care prezintă patru lucrări: Surfacing (2024), un cub de ploaie iluminat, pătruns de o linie de lumină și Surfacing II (2024), o pereche de televizoare pictate în care apare o figură dansantă, sunt flancate de Mask (2018), un oraș model proiectat care

Comunicat de presă

Titlu

Noua lucrare multimedia SURFACING a lui Es Devlin, comandată de BMW, a fost prezentată la Art Basel Basel 2024

Pagina

3

fuzionează mâinile și râul, și Mask in Motion (2018), un oraș rotativ, iluminat, imprimat translucid, care plasează privitorii în umbra sa cinetică.

Fiecare lucrare continuă explorarea lui Devlin de 30 de ani a dansului dintre oameni și tehnologie. Standul surprinde vizitatorii în fiecare oră, deoarece cutia de ploaie de la Surfacing, asemenea unui aparat de magician, evocă o lucrare de dans de 7 minute a renumitei coregrafe pariziene Sharon Eyal, unde muzica este compusă de duetul londonez Polyphonia.

O întâlnire între artiști și ingineri

Devlin și-a petrecut ultimul an interacționând cu inginerii de la BMW, învățând mecanismele din spatele tehnologiei pilelor de combustie cu hidrogen și implicațiile acestora pentru viitorul sistemelor energetice durabile. În calitate de capitol introductiv al lucrărilor prezentate în Pavilionul 1.1, ea a creat un peisaj sonor simplu, extras din conversațiile lor și subliniat de compozitorii Polyphonia, care este redat oaspeților în flota-pilot de automobile BMW iX5 Hydrogen.

Devlin spune: "Am învățat de la inginerii BMW frumoasa simetrie a sistemului care lucrează în cadrul pilei de combustie cu hidrogen: energia care este folosită pentru a separa atomii de hidrogen de oxigen este recreată atunci când oxigenul este reunit cu hidrogenul din mașină. Produsul secundar nu este doar energia care propulsează automobilul, ci și apa."

Exteriorul BMW iX5 Hydrogen a fost învelit într-un colaj pictat în albastru și alb în care Devlin suprapune picturi și texte realizate ca răspuns la imprimeurile și

Comunicat de presă

Titlu

Noua lucrare multimedia SURFACING a lui Es Devlin, comandată de BMW, a fost prezentată la Art Basel Basel 2024

Pagina

4

literatura care i-au populat peretele și rafturile de cărți în adolescență. Gesturile pictate, un ecou al gravurii în lemn "Marele Val de lângă Kanagawa" a artistului japonez Katsushika Hokusai (1831), sunt suprapuse peste extrase scrise de mână din cea mai lungă propoziție din literatură despre apă extrasă din romanul fundamental al lui James Joyce, "Ulysses". La baza colajului se află fragmente din publicațiile BMW Group despre tehnologia pilelor de combustie cu hidrogen.

SURFACING

Vizitatorii se pot înscrie [aici](#) pentru a-și rezerva locul la ritualurile orare.

Joi, 13 iunie - Duminică, 16 iunie 2024

Art Basel in Basel, Pavilionul 1.1

Messeplatz 10, 4005 Basel, Elveția

Angajamentul cultural al BMW Group, cu actualizări exclusive și informații mai profunde despre inițiativele sale globale pot fi urmărite pe Instagram la [@BMWGroupCulture](#).

SURFACING.**Es Devlin: un dans încurcat de 30 de ani între oameni și tehnologie.**

Devlin își înrădăcinează fiecare dintre lucrările sale în amintirile personale, mediate prin tehnologii care variază de la imensele transmițătoare LED ale Sphere din Las Vegas până la mecanica minusculă din ochii unui public, care au fost manipulate de prestidigitatori încă din secolul XIX. Cea mai veche amintire a ei, o linie de lumină care pătrunde în apă întunecată, a apărut de-a lungul practicii sale de 30 de ani în performance art, instalații și artă colaborativă.

Comunicat de presă

Titlu Noua lucrare multimedia SURFACING a lui Es Devlin, comandată de BMW, a fost prezentată la Art Basel Basel 2024

Pagina 5

În Surfacing, memoria este evocată în vocea înregistrată a artistului, în timp ce o linie foarte strălucitoare de lumină LED este folosită pentru a recalibra ochii fiecărui membru al publicului. Irișii lor se contractă ca răspuns la luminozitate și își reduc diametrul pupilelor, făcând spațiul perceptibil mai întunecat. Spectacolul, care prezintă secvențele distinctive ale lui Sharon Eyal de semipuncte care se sparg într-un microgest evocator, este perceput printr-un vâl mutant de apă iluminată în cădere, care circulă printr-un sistem închis în continuă reciclare.

La fel ca ecranele cu plasmă pictate din Surfacing II, lucrarea evocă dansul dintre oameni și designurile și tehnologiile noastre. După cum subliniază Beatriz Colomina și Mark Wigley: noi am proiectat silexul, silexul ne-a reproiectat mâinile; noi am proiectat smartphone-ul, smartphone-ul ne-a reproiectat. Cele două lucrări Mask fuzionează orașe-model în cadre ovoide, asemănătoare unei măști, evocând îmbinarea dintre arhitectural și organicul din creierul uman contemporan. Intervenția orară a dansatorilor în Surfacing evocă observația lui Byung-Chul Han că este ritualul care face timpul locuibil.

Despre Es Devlin

Artista contemporană britanică Es Devlin (născută la Londra în 1971) vede publicul ca pe o societate temporară și deseori invită publicul să participe la lucrări corale comunitare. Pânza ei variază de la sculpturi publice și instalații de la Tate Modern, V&A, Serpentine, Muzeul Imperial al Războiului și Lincoln Center până la scenă cinetică de la Royal Opera House, Teatrul Național și Metropolitan Opera, precum și ceremonii olimpice, spectacole din pauza

Comunicat de presă

Titlu Noua lucrare multimedia SURFACING a lui Es Devlin, comandată de BMW, a fost prezentată la Art Basel Basel 2024

Pagina 6

Superbowl și sculpturi monumentale de scenă iluminate pentru concerte la scară largă pe stadion. Ea este subiectul unei cărți monografice majore, "An Atlas of Es Devlin" (Un Atlas al lui Es Devlin), descrisă de Thames & Hudson ca fiind cea mai complicată și sculpturală publicație a lor de până acum, și o expoziție retrospectivă la Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum din New York. În 2020, ea a devenit prima femeie arhitect al Pavilionului Marii Britanii la o Expoziție Mondială, concepând o clădire care folosea inteligența artificială pentru a crea împreună poezie cu vizitatorii pe fațada sa cu diametrul de 20 de metri. Practica ei a fost subiectul serialului documentar Netflix din 2015 "Abstract: The Art Of Design" (Abstract: Arta Designului). Este membru al Academiei Regale de Muzică, al Universității de Arte din Londra și al Societății Regale de Arte. Ea a fost distinsă cu Medalia de Design de la Londra, trei premii Olivier, un premiu Tony, un premiu Ivor Novello, doctorate ale Universităților din Bristol și Kent și un CBE (Comandor al Imperiului Britanic).

Despre Sharon Eyal

Născută în 1971, coregrafa pariziană Sharon Eyal a dansat cu Compania de Dans Batsheva între 1990 și 2008 și a devenit coregraful principal al companiei în 2012. În 2019, a revenit pentru a crea The Look. Acum, Eyal este unul dintre cei mai căutați coregrafi din lume, realizând noi lucrări în fiecare an, inclusiv "Killer Pig" (2009) și "Corps de Walk" (2011) pentru compania norvegiană de dans Carte Blanche, "Too Beaucoup" (2011) pentru Hubbard Street Dance Chicago și "Plafona" (2012) pentru Compania de Dans Oldenburg. Din 2005, ea lucrează cu Gai Behar, un curator multimedia, prima lor producție comună a fost Bertolina pentru Compania de Dans Batsheva. Eyal și Behar au fondat compania de dans L-E-V, ale cărei producții sunt montate la

Comunicat de presă

Titlu Noua lucrare multimedia SURFACING a lui Es Devlin, comandată de BMW, a fost prezentată la Art Basel Basel 2024

Pagina 7

cele mai renumite teatre și festivaluri din întreaga lume. În calitate de coregraf invitat, Sharon Eyal a lucrat pentru Baletul Regal Suedez, Baletul de Stat din Berlin, compania norvegiană Carte Blanche și Teatrul de Dans al Țărilor de Jos, Baletul de Stat al Bavariei și Compania de Dans Contemporan a Operei din Göteborg. În 2023, Sharon Eyal a fost nominalizată la titlul "Cavaler al Ordinului Artelor și Literelor al Republicii Franceze", iar activitatea ei a fost pe podiumurile casei Christian Dior.

Despre Art Basel

Fondat în 1970 de galeriști din Basel, Art Basel găzduiește cele mai importante expoziții mondiale pentru lucrări de artă modernă și contemporană, situate în Basel, Miami Beach, Hong Kong și Paris. Definit de orașul și regiunea care îl găzduiește, fiecare eveniment este unic, lucru reflectat prin galeriile participante, lucrările de artă prezentate și conținutul programelor paralele, produs în colaborare cu instituțiile locale pentru fiecare ediție. Angajamentul Art Basel a fost extins dincolo de expozițiile de artă prin noi platforme digitale și inițiative precum Raportul Art Basel & UBS al Pieței Globale de Artă. Partenerul media global al Art Basel este Financial Times. Pentru mai multe informații, accesați [artbasel.com](https://www.artbasel.com).

Comunicat de presă

Titlu

Noua lucrare multimedia SURFACING a lui Es Devlin, comandată de BMW, a fost prezentată la Art Basel Basel 2024

Pagina

8

Angajamentul cultural BMW Group

Staatsoper für Alle Gerhard Richter **CORPORATE CITIZENSHIP** Bienala Kochi-Muziris
BMW Art Cars Bienala de la Berlin Ólafur Elíasson Art Basel Max Hooper Schneider
BMW Art Journey **DIALOG INTERCULTURAL** Art D'Égypte Cao Fei Esther Mahlangu
Zaha Hadid Les Rencontres d'Arles Jeff Koons Acute Art Tate Modern **CONTINUITATE**
Artsy BMW Open Work by Frieze **PARTENERIATE** Andy Warhol BMW Guggenheim
Lab Lu Yang Samson Young Opera de Stat din Bavaria BMW Welt Jazz Award
LIBERTATE CREATIVĂ Tefaf **INTERACȚIUNE** Teatrul Academic de Stat Bałsoi al
Rusiei Kyotographie Premio de Pintura Muzeul Garage de Artă Contemporană Paris
Photo **DEZVOLTARE DURABILĂ** Leelee Chan Art Dubai Teatro alla Scala BMW
Classics Jenny Holzer BMW Art Guide by Independent Collectors

De ce Cultura? De ce nu! Cultura este cunoaștere, un sanctuar al frumuseții și profunzimii, al sensului și al păcii. O evadare care inspiră, departe de agitația vieții de zi cu zi. Liniștită în cel mai bun caz, chiar deranjantă uneori. În calitate de cetățean corporate, BMW Group ia în serios responsabilitatea socială, ca parte a căreia a fost implicat în sute de inițiative culturale în întreaga lume timp de o jumătate de secol, atât în artă, muzică și sunet sau arhitectură, cât și în design. Ca partener pe termen lung, libertatea creativă este esențială - și la fel de esențială pentru lucrările revoluționare ca pentru inovațiile majore în cadrul unei companii precum a noastră.

Mai multe informații: www.bmwgroup.com/culture șiwww.bmwgroup.com/culture/overviewFacebook: <https://www.facebook.com/BMWGroupCulture>Instagram: <https://www.instagram.com/bmwgroupculture>

@BMWGroupCulture

#BMWGroupCulture

Comunicat de presă

Titlu Noua lucrare multimedia SURFACING a lui Es Devlin, comandată de BMW, a
fost prezentată la Art Basel Basel 2024

Pagina 9

Pentru informații suplimentare, vă rugăm contactați:

BMW Group România

Alexandru Șeremet

Tel.: +40-726-266-224

E-mail: alexandru.seremet@bmwgroup.com

BMW Group

Datorită celor patru mărci ale sale - BMW, MINI, Rolls-Royce și BMW Motorrad -, BMW Group este liderul mondial al constructorilor premium de automobile și motociclete și oferă servicii financiare și de mobilitate premium. Rețeaua de producție a BMW Group cuprinde peste 30 de facilități de producție la nivel mondial; compania are o rețea globală de vânzări în peste 140 de țări.

În 2023, BMW Group a vândut, la nivel mondial, peste 2,55 milioane de automobile și peste 209.000 de motociclete. În anul fiscal 2023, profitul brut a fost de 17,1 miliarde de euro, iar veniturile au fost de 155,5 miliarde de euro. La 31 decembrie 2023, BMW Group dispunea de o forță de muncă de 154.950 de angajați.

Dintotdeauna, succesul BMW Group s-a bazat pe gândirea pe termen lung și pe acțiunea responsabilă. Compania stabilește traseul pentru viitor încă dintr-o fază incipientă și în mod constant face ca dezvoltarea sustenabilă și gestiunea eficientă a resurselor să fie o piesă centrală a direcției sale strategice, de la lanțul de aprovizionare, trecând prin producție, până la finalul fazei de utilizare a tuturor produselor sale.

www.bmwgroup.com; www.bmw.ro

Facebook: <http://www.facebook.com/BMW.Romania>

Twitter: <http://twitter.com/bmwromania>

YouTube: <http://www.youtube.com/bmwgroupromania>

Instagram: <http://www.instagram.com/bmwromania>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/bmwromania>

Site de presă: press.bmwgroup.com/romania