

Comunicat de presă

3 aprilie 2025

BMW Art Car drept catalizator: Mehretu și BMW lansează proiectul de film în Africa

Ateliere pentru artiști în Lagos, Dakar, Tangier, Nairobi și Cape Town. +++ BMW Group înființează Colectivul African de Film și Artă Media (AFMAC) pentru cinești, alături de Julie Mehretu, creatoarea celui mai recent BMW Art Car, și scriitorul/producătorul de film Mehret Mandefro. +++ Pentru prima dată în istoria de 50 de ani a colecției BMW Art Car, un program cultural ambițios completează un proiect Art Car. +++ Șase noi producții cinematografice ca o antologie a filmului contemporan din Africa. +++ Expoziție finală în 2026 la Muzeul Zeitz de Artă Contemporană Africa, curatoriată de Koyo Kouoh.

București/München. "M-am întrebat cum aş putea face din Art Car un simbol și o arhivă puternică pentru imensa creativitate artistică a continentului african", spune Julie Mehretu, descriindu-și ambiția de a proiecta cel de-al 20-lea BMW Art Car din colecția emblematică. Pictorul abstracționist american, născut în Etiopia în 1970, a prezentat publicului pentru prima dată creația sa artistică BMW M Hybrid V8 la Centrul Pompidou din Paris, în mai 2024. După ce a participat în cursa de la Le Mans o lună mai târziu, anul acesta marchează următorul capitol al proiectului în cooperare cu BMW Group: Colectivul African de Film și Arte Media (AFMAC).

Conceptul pentru rețeaua de artiști panafricani a fost dezvoltată de Julie Mehretu împreună cu vechea ei prietenă, Mehret Mandefro, un producător de film nominalizat la Emmy - născută tot în Etiopia și rezidentă în SUA - și cofondator al Institutului Realness pentru formarea regizorilor africani. Sub îndrumarea unui grup de artiști africani și internaționali, inclusiv Mati Diop, regizor franco-senegalez și câștigător al Berlinalei 2024, poetul american Robin Coste Lewis și reprezentantului kenyan al artei performative (artei spectacolului) Jim Chuchu, vor avea loc ateliere la Lagos, Dakar, Tanger, Nairobi și Cape Town pentru aproximativ 50 de artiști. AFMAC se va conecta cu instituțiile culturale locale ce vor fi gazde, iar participanții la atelier vor fi selectați prin apeluri deschise cu partenerii. Vernisajul va avea loc în perioada 15-19 aprilie la Lagos cu organizația culturală nonprofit "Angels & Muse" (Îngeri & Muze).

"Pentru prima dată în istoria de 50 de ani a Colecției BMW Art Car, BMW colaborează cu un artist pentru a dezvolta ideea mult dincolo de mașină ca obiect de artă pur. Această colaborare îmi este foarte apropiată de suflet. Ea

Comunicat de presă

Titlu BMW Art Car drept catalizator: Mehretu și BMW lansează proiectul de film în Africa

Pagina 2

extinde angajamentul global pe termen lung al BMW în domeniul filmului cu o inițiativă remarcabilă care reprezintă schimbul, creativitatea și diversitatea culturală - valori pe care le întruchipăm și noi, în calitate de companie", declară Ilka Horstmeier, membru al Consiliului de Administrație al BMW AG, responsabil pentru Resurse Umane și Imobiliare.

Fiecare atelier are ca rezultat o nouă producție de film. Odată finalizate, filmele vor forma o antologie a filmului african contemporan, care va completa expozițiile celui de-al 20-lea BMW Art Car creat de Mehretu. În 2026, antologia va debuta într-o expoziție importantă dedicată AFMAC, împreună cu cel de-al 20-lea Art Car, la Muzeul Zeitz de Artă Contemporană al Africii din Cape Town. Curator va fi directorul executiv Koyo Kouoh, curatorul desemnat al Bienalei de la Veneția din 2026. BMW Group a fost partener al muzeului de mulți ani, contribuind la rețeaua sa extinsă de profesioniști din domeniul culturii și instituții caritabile din Africa pentru a înființa AFMAC pe o bază durabilă și pe termen lung.

Colaborare internațională și acces la istoria filmului african

Angajamentul social și implicarea cu colegii în colective au modelat mereu munca lui Mehretu. În 2004, ea a fondat rezidența de artiști Denniston Hill în nordul New York-ului împreună cu artistul Paul Pfeiffer și istoricul de arhitectură Lawrence Chua. Menționat ca un loc de schimb, reflecție și refugiu, artiștii din diverse discipline și medii își dezvoltă suplimentar practica acolo. Metodele de atelier concepute la Denniston Hill formează baza atelierelor AFMAC, în care artiști din diferite țări africane și diaspora globală se reunesc pentru a aborda probleme de identitate culturală, politică și istorică. Sunt examinate formele de experimentare pe care le permite un colectiv translocal, modul în care moștenirea culturală și politică poate fi negociată și rolul pe care diferite medii îl joacă în atribuirea formelor de identitate.

Folosind material de arhivă din filme și lucrări media africane, participanților li se oferă posibilitatea de a-și dezvolta propriile abordări creative și de a crea noi forme de artă media. În consecință, o componentă-cheie a atelierelor este proiecția de filme africane greu accesibile pentru a extinde perspectivele istorice și culturale. Obiectivul este de a crea infrastructuri durabile care să continue dincolo de ateliere și să consolideze comunitatea artistică din Africa. Un punct central de abordare este furnizarea unei arhive de film online cu care artiștii africani pot lucra în mod continuu în viitor.

Comunicat de presă

Titlu BMW Art Car drept catalizator: Mehretu și BMW lansează proiectul de film în Africa

Pagina 3

Discuțiile cu artiști și prezentările publice ale AFMAC vor avea loc și în afara Africii în 2025 și 2026. Un calendar de evenimente și informații suplimentare detaliate, inclusiv materiale foto și filme, sunt disponibile la www.afmac.institute, o platformă digitală care documentează proiectul și arhiva pentru cinematografia africană, realizată de agenția de creație Pacific cu sediul în New York.

Colectivul African de Film și Arte Media - etape

15-19 aprilie 2025: Lagos (Nigeria), în parteneriat cu Angels & Muse

Artist principal: Coco Fusco

2-6 iunie 2025: Dakar (Senegal), în parteneriat cu Fanta Sy și Raw Material Company

Artist principal: Mati Diop

Iulie 2025: Tanger (Maroc), în parteneriat cu Cinematheque de Tanger

Artist principal: Zeresenay Berhane Mehari

Octombrie 2025: Nairobi (Kenya), partenerul comunitar urmează a fi stabilit

Artiști principali: Jim Chuchu și Wanuri Kahiu

Decembrie 2025: Cape Town (Africa de Sud), în parteneriat cu Realness Institute

Artist principal: Otolith Group

Biografii ale fondatorilor și artiștilor principali

Julie Mehretu este un artist american de renume mondial, născută la Addis Abeba în 1970. Practica lui Mehretu în pictură, desen și print implică privitorul într-o articulare vizuală dinamică a experienței contemporane. Printre distincțiile notabile se numără Premiul MacArthur, Medalia Departamentului de Stat a Premiului Artelor și, în 2025, a primit gradul de ofițer al Ordinului Artelor și Literelor din partea Ministerului Culturii din Franța. Lucrările ei au fost expuse pe scară largă la muzee, bienale și galerii de pe tot globul. Mehretu este membru al Academiei Americane de Arte și Litere, Academiei Americane de Arte și Științe, Academiei Naționale de Design și Academiei Naționale de Științe din Etiopia. Ea face parte din consiliul de administrație al Muzeului Whitney de Artă Americană, este curator și absolvent a Academiei Americane din Berlin, membru al Consiliului Global la Zeitz MOCAA și este cofondator și membru al conducerii Denniston Hill. Mehretu trăiește și lucrează în New York City.

Comunicat de presă

Titlu BMW Art Car drept catalizator: Mehretu și BMW lansează proiectul de film în Africa

Pagina 4

Mehret Mandefro este un producător nominalizat la Emmy, scriitor și antreprenor, născută în Addis Abeba (Etiopia). Lucrările ei explorează adevăruri ascunse și include documentare și ficțiune, film și televiziune, artă și știință. Ea a cofondat compania de producție multimedia Truth Aid Media și a fondat compania de cercetare Truth Aid Impact, A51 Pictures în Etiopia, precum și Institutul Realness din Africa de Sud. Anterior, ea a fost producător executiv al Kana Television din Etiopia și este membră a Academiei de Cinematografie și Științe.

Jim Chuchu este cântăreț, compozitor, producător muzical, regizor, fotograf și artist vizual. El a ajutat la înființarea Nest Collective, un spațiu de artă multidisciplinar și colectiv de artiști în Nairobi. Primul său scurtmetraj - Homecoming (Întoarcerea acasă) - a fost prezentat la diferite festivaluri de film, de la Durban la Locarno. Seria de fotografie a lui Chuchu - Pagni - a fost evidențiată la Dak'Art 2014, a 11-a ediție a celei mai longevive bienale de artă contemporană din Africa.

Robin Coste Lewis, născută în 1964 la Compton (California), este autoarea cărții "Voyage of the Sable Venus" (2015), câștigătorul Premiului Național de Carte pentru Poezie. Fost poet laureat din Los Angeles, Lewis deține un doctorat în poezie și studii vizuale de la Universitatea din California de Sud, un masterat în poezie de la Universitatea din New York, un master în studii teologice în sanscrită și literatură religioasă comparată de la Facultatea Divinity a Universității Harvard și o licență de la Hampshire College în literatură postcolonială și scriere creativă. Lucrările ei au apărut în diferite reviste și antologii, inclusiv The New Yorker, The New York Times, The Paris Review, Transition și The Massachusetts Review. Lewis a predat la Hampshire College, Hunter College, Wheaton College și NYU Low-Residency MFA din Paris. În prezent, este scriitoare rezidentă la Universitatea din California de Sud.

Mati Diop, este un regizor franco-senegaleză, născută la Paris în 1982. Cu primul ei lungmetraj - Atlantics (2019), câștigător al Marelui Premiu la Festivalul de Film de la Cannes - s-a impus ca una dintre figurile importante ale cinematografului internațional de autor și a noului val al cinematografului africane și din diaspora. În 2024 a urmat scurtmetrajul Dahomey, premiat cu Ursul de Aur al Berlinalei, iar ambele filme au ajuns pe lista scurtă a Oscarurilor.

Coco Fusco, născută în 1960 în New York City, este o artistă video și de performanță. Cu practica ei multidisciplinară, Fusco explorează modurile în care dinamica interculturală afectează construcția sinelui și ideile despre diferențele

Comunicat de presă

Titlu BMW Art Car drept catalizator: Mehretu și BMW lansează proiectul de film în Africa

Pagina 5

culturale. Lucrarea ei se află în colecțiile muzeelor importante din întreaga lume și a primit numeroase premii.

Wanuri Kahu este un regizor, vorbitor și scriitor de science fiction premiat. Filmul ei - Rafiki - a fost primul film din Kenya care a fost proiectat la Cannes, câștigând recunoaștere la nivel mondial. Numită unul dintre TIME 100 Next în 2019, ea este un lider cultural pentru Forumul Economic Mondial și un avocat al libertății de exprimare. Prin AFROBUBBLEGUM, Kahu susține arta africană jucăușă, puternică și frivolă. Ea a regizat "Washington Black" pentru Hulu/20th Century Fox, "Look Both Ways" de la Netflix și urmează să regizeze "Once on This Island" de la Disney.

Zeresenay Berhane Mehari, născut în 1974, este un regizor etiopian și cofondator al A51 Pictures. Este remarcabil ca regizor al filmelor apreciate de critici precum "Difret" (Premiul publicului la Sundance și Berlinale Panorama) și "Sweetness in the Belly". În afară de cinema, a fost cofondatorul și directorul de conținut original pentru Kana Television, cel mai mare canal de divertisment privat prin satelit gratuit din Etiopia.

Otolith Group a fost fondat la Londra în 2002 de către curatorii și artiștii Anjalika Sagar, născută în 1968, și Kodwo Eshun, născută în 1967, amândouă din Londra. Munca lor bazată pe cercetare acoperă imagini în mișcare, audio, performanță și instalații și se implică în discursuri postumane, construind platforme intergeneraționale și interculturale.

Angajamentul cultural BMW Group

Staatsoper für Alle Gerhard Richter **CORPORATE CITIZENSHIP** Bienala Kochi-Muziris BMW Art Cars Ólafur Elíasson Art Basel Max Hooper Schneider Städel Invites Frank Stella BMW Art Club **DIALOG INTERCULTURAL** Art D'Égypte Cao Fei Esther Mahlangu Zaha Hadid Les Rencontres d'Arles Jeff Koons Târgul de Artă India **CONTINUITATE** Julie Mehretu **PARTENERIATE** BMW Open Work by Frieze Andy Warhol Lu Yang Preis der Nationalgalerie Samson Young Opera de Stat din Bavaria **LIBERTATE CREATIVĂ** BMW Young Artist Jazz Award Ken Done **INTERACȚIUNE** Premio de Pintura Weekendul Galeriilor din Berlin Târgul de Artă Budapesta Paris Photo Leelee Chan Art Dubai **DEZVOLTARE DURABILĂ** BMW Photo Award Leipzig Teatro alla Scala BMW Classics Jenny Holzer BMW Art Guide by Independent Collectors

De ce Cultura? De ce nu! Cultura este cunoaștere, un sanctuar al frumuseții și profunzimii, al sensului și al păcii. O evadare care inspiră. Liniștită în cel mai

Comunicat de presă

Titlu BMW Art Car drept catalizator: Mehretu și BMW lansează proiectul de film în Africa

Pagina 6

bun caz, chiar transformativă uneori. În calitate de corporate citizen, BMW Group ia în serios responsabilitatea socială, ca parte a căreia a fost implicat în sute de inițiative culturale în întreaga lume timp de mai bine de o jumătate de secol, atât în artă contemporană, muzică și film, cât și în design. Ca partener pe termen lung, libertatea creativă este importantă - și la fel de esențială pentru lucrările revoluționare ca pentru inovațiile majore în cadrul unei companii precum a noastră.

Comunicat de presă

Titlu BMW Art Car drept catalizator: Mehretu și BMW lansează proiectul de film în Africa

Pagina 7

Mai multe informații: www.bmwgroup.com/culture și
www.bmwgroup.com/culture/overview

Instagram: [@BMWGroupCulture](https://www.instagram.com/BMWGroupCulture)
#BMWGroupCulture

Pentru informații suplimentare, vă rugăm contactați:

BMW Group România**Alexandru Șeremet**

Tel.: +40-726-266-224

E-mail: alexandru.seremet@bmwgroup.com**BMW Group**

Datorită celor patru mărci ale sale - BMW, MINI, Rolls-Royce și BMW Motorrad -, BMW Group este liderul mondial al constructorilor premium de automobile și motociclete și oferă servicii financiare premium. Rețeaua de producție a BMW Group cuprinde peste 30 de facilități de producție la nivel mondial; compania are o rețea globală de vânzări în peste 140 de țări.

În 2024, BMW Group a vândut, la nivel mondial, peste 2,45 milioane de automobile și peste 210.000 de motociclete. În anul fiscal 2024, profitul brut a fost de 11 miliarde de euro, iar veniturile au fost de 142,4 miliarde de euro. La 31 decembrie 2024, BMW Group dispunea de o forță de muncă de 159.104 de angajați.

Dintotdeauna, succesul economic al BMW Group s-a bazat pe gândirea pe termen lung și pe acțiunea responsabilă. Dezvoltarea sustenabilă este un element important al strategiei corporate a BMW Group și acoperă toate produsele, de la lanțul de aprovizionare, trecând prin producție, până la finalul fazei de utilizare.

www.bmwgroup.com; www.bmw.ro

Facebook: <http://www.facebook.com/BMW.Romania>Instagram: <http://www.instagram.com/bmwromania>YouTube: <http://www.youtube.com/bmwgroupromania>LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/bmwromania>X: <http://www.x.com/bmwromania>Site de presă: press.bmwgroup.com/romania