



Russia

Corporate Communications



BMW и Tate представляют программу BMW Tate Live 2014.

BMW и Tate представили программу выступлений в рамках BMW Tate Live 2014 года. Проект проводится уже третий год. Он ориентирован на организацию выставок и представлений в различных областях искусства в галереях и онлайн. В этом году среди участников программы заявлены Боян Цвеич, Тим Этчеллс, Джоэль Туэрлинкс, Калли Спунер, Сельма и Софиан Уисси, Александра Бахзетсис.

BMW Tate Live продолжает изучать различные способы выступлений в XXI веке. Публику ждут карнавальное шествие по Turbine Hall, ожившие предметы в Starr Auditorium и многое другое.

В рамках BMW Tate Live 2014 пройдут мероприятия и обсуждения по трем основным направлениям:

- **Перформансы:** бесплатные и платные представления в галереях Tate Britain и Tate Modern.
- **Виртуальный зал перформансов:** новаторская программа живых выступлений. Она транслируется исключительно через Интернет, и ее одновременно можно смотреть во всем мире в разных часовых поясах. Во время онлайн-перформанса зрители могут общаться между собой в Twitter, Facebook и Google+, а также задавать вопросы участнику или куратору. Ответы будут озвучены в конце выступления в формате «вопрос-ответ».
- **Беседы:** серия из четырех мероприятий, дополняющих программу выступлений, где можно получить информацию о BMW Tate Live 2014.

Company
«BMW Russland Trading»
ООО
A BMW Group company

Office address
125212, Russia,
Moscow,
Leningradskoe sh,
39a, bld.1

Telephone
(007 495) 795 2900

Telefax
(007 495) 795 2912

Internet
www.bmw.ru



Russia

Corporate Communications



BMW Tate Live 2014: виртуальный зал перформансов и выступление

Джоэль Туэрлинкс.

Перформанс, Tate Modern, Starr Auditorium.

Пятница, 4 апреля, суббота, 5 апреля, 8 фунтов стерлингов (предоставляются скидки).

Джоэль Туэрлинкс представит свою новую работу, в которой оживит неодушевленные технические объекты. Туэрлинкс использует основополагающие элементы пространства: экран, проектор, звуковую систему, занавес и свет. С их помощью он создает музыкальное обрамление, которое оживляет зал, показывает его структуру, композицию и детали. Зрители начинают по-другому видеть и ощущать пространство. В этой работе Джоэль продолжает исследование взаимосвязи между пространством, рисунком и скульптурой, начатое в выставочных работах. За свою двадцатилетнюю карьеру Туэрлинкс участвовала во множестве выставок, в том числе в галереях Wiels, Haus der Kunst и Arnolfini. Данная работа, так же как и предыдущая, является частью Corpus.

Company
«BMW Russland Trading»
ООО

A BMW Group company

Office address
125212, Russia,
Moscow,
Leningradskoe sh,
39a, bld.1

Telephone
(007 495) 795 2900

Telefax
(007 495) 795 2912

Internet
www.bmw.ru



Russia

Corporate Communications



Бояна Цвеич и соавторы Spatial Confessions.

Перформанс, Tate Modern, Turbine Hall.

Среда, 21 мая — суббота, 24 мая, вход свободный.

Виртуальный зал перформансов на tate.org.uk/bmwtatelive или youtube.com/tate/bmwtatelive.

Четверг, 22 февраля, 20:00 GMT.

Бояна Цвеич в своей работе изучает политические и социальные вопросы через теорию перформанса. Она использует различные жанры лекции, биографии и живые представления. Придумать утонченные хореографические комбинации ей помогли Кристина де Смидт, Ана Вуянович, Марта Попивода и Леннарт Лаберенз. Новое произведение основано на недавней публикации Цвеич в соавторстве с Аной Вуянович *Public Sphere by Performance*. В ней изучается, как формируется и сдерживается современной политикой общественность. Цвеич организовывала независимые платформы для перформанса по всей Европе, в том числе в Walking Theory Centre в Белграде, PAF (Performing Arts Forum) в Сент-Эрм-Утр-э-Рамекуре и 6 MONTHS 1 LOCATION в Монпелье.

Company
«BMW Russland Trading»
ООО

A BMW Group company

Office address
125212, Russia,
Moscow,
Leningradskoe sh,
39a, bld.1

Telephone
(007 495) 795 2900

Telefax
(007 495) 795 2912

Internet
www.bmw.ru



Russia

Corporate Communications



Carnival@Tate.

Перформанс, Tate Modern, Turbine Hall.

Суббота, 23 августа, вход свободный.

На Carnival@Tate представители современного искусства воссоздадут костюмированный парад, проводившийся в лондонском Ноттинг-Хилле. На красочном мероприятии будут представлены работы художников, которых вдохновляют карнавалы. Новое представление перенесет всю чувственность бразильских карнавалов в Turbine Hall галереи Tate Modern. Перформанс будет продолжаться целый день и соединит в себе бразильские и карибские традиции со стилем лондонского карнавала Ноттинг-Хилла. Вдохновленный историей ежегодного лондонского мероприятия, проект отражает преобразование карнавала из ритуала неповиновения в разностороннюю форму искусства.

Идею о создании Carnival@Tate впервые высказала Клэр Танконс в ходе обсуждения с группой кураторов галереи Tate Modern. Ее поддержали участники проекта и сообщество любителей карнавала в Ноттинг-Хилле. Клэр Танконс — куратор, писатель и ученый, живет в Нью-Орлеане, изучает карнавалы, общественную церемониальную культуру и народные движения. На данный момент вместе со своими коллегами курирует проект En Mas': Carnival 21st Century Style, удостоенный награды Emily Hall Tremaine Exhibition.

Company
«BMW Russland Trading»
ООО

A BMW Group company

Office address
125212, Russia,
Moscow,
Leningradskoe sh,
39a, bld.1

Telephone
(007 495) 795 2900

Telefax
(007 495) 795 2912

Internet
www.bmw.ru



Russia

Corporate Communications



Сельма и Софиан Уисси.

Виртуальный зал перформансов на tate.org.uk/bmwtatelive или youtube.com/tate/bmwtatelive.

Четверг, 18 сентября, 20:00 GMT.

Сельма и Софиан Уисси представляют новую работу, в которой рассказывается по повседневном использовании Интернета. Формат виртуального перформанса созвучен тому, как Сельма и Софиан работают друг с другом многие годы. Сельма живет в Париже, а Софиан — в Тунисе, поэтому Интернет важен для их сотрудничества.

Дуэт брата и сестры широко известен в арабском мире современного танца. Они работали с такими режиссерами и хореографами, как Фадель Джазири, Хикем Ростом, Мартино Мюллер и Мишель Анна де Мей. Выступали на многочисленных шоу и живых фестивалях искусства по всему миру, включая Théâtre de la Ville в Париже, Palais des Beaux-Arts в Брюсселе и фестиваль Carthage.

Company
«BMW Russland Trading»
ООО

A BMW Group company

Office address
125212, Russia,
Moscow,
Leningradskoe sh,
39a, bld.1

Telephone
(007 495) 795 2900

Telefax
(007 495) 795 2912

Internet
www.bmw.ru



Russia

Corporate Communications

Александра Бахзетсис From A to B via C.

Виртуальный зал перформансов на tate.org.uk/bmwtatelive или youtube.com/tate/bmwtatelive.

Четверг, 23 октября, 20:00 GMT.

Новая работа Александры Бахзетсис From A to B via C исследует применение жестов, а также движений в поп-культуре и искусстве. Художник сравнивает их использование в романтических комедиях, сериалах и хип-хоп-видео с балетом, современным танцем и перформансом.

Александра Бахзетсис — художник и хореограф из Цюриха. Начиная карьеру танцовщицей, в 2003 году стала делать собственные спектакли в театрах и на площадках современного искусства. В 2008 году приняла участие в 5-м Берлинском биеннале современного искусства и организовала крупную персональную выставку в галерее Kunsthalle. В 2012 году получила приз за лучший перформанс в Швеции. В том же году ее работа Etude была включена в выставку dOCUMENTA 13 в Касселе. В 2013 году в музее Stedelijk в Амстердаме был представлен ее новый перформанс The Stages of Staging.

Спектакль From A to B via C организован и создан совместно с галереей Tate Modern, а также Биеннале движущихся изображений Центра современного искусства в Женеве.

За перформансы и виртуальные выступления в рамках BMW Tate Live отвечает Кэтрин Вуд, куратор современного искусства и перформансов галереи Tate, и Капуцен Перро, помощник куратора галереи Tate Modern.

Company
«BMW Russland Trading»
ООО

A BMW Group company

Office address
125212, Russia,
Moscow,
Leningradskoe sh.,
39a, bld.1

Telephone
(007 495) 795 2900

Telefax
(007 495) 795 2912

Internet
www.bmw.ru



Russia

Corporate Communications



BMW Tate Live.

BMW Tate Live —долгосрочный партнерский проект BMW и Tate, который включает инновационные живые представления и перформансы, в том числе онлайн-трансляции в Интернете, выступления в галерее, семинары и мастер-классы. Цель проекта BMW Tate Live — обращение к международной аудитории через новые формы искусства, удовлетворение меняющихся потребностей, вкусов и интересов зрителей. Данная инициатива создает новую платформу для сотрудничества и программу, с перформансами, кино, звуками, инсталляциями и обучением. Программа исследует трансформации во всех проявлениях, ее цель — вызвать дискуссии о том, как искусство влияет на интеллектуальные, социальные и физические изменения.

Более подробную информацию можно найти на сайте tate.org.uk/bmwtatelive.

За дополнительной информацией просьба обращаться:

BMW Group Россия

Менеджер по бизнес-коммуникациям и корпоративной социальной ответственности

Илья Барышев, Ilya.Baryshev@bmw.com

Company
«BMW Russland Trading»
ООО
A BMW Group company

Office address
125212, Russia,
Moscow,
Leningradskoe sh,
39a, bld.1

Telephone
(007 495) 795 2900

Telefax
(007 495) 795 2912

Internet
www.bmw.ru

Пресс-агент BMW Group в России:

JMgroup, тел.: +7 495 620 36 06

Елизавета Носова, I.nosova@jmgroup.ru, тел.: +7 967 182 73 86