

**BMW  
GROUP**

Russia

Corporate Communications



Изучить природные материалы и наполнить их смыслом — цель арт-путешествия нового победителя BMW Art Journey Лили Чан

Новым победителем проекта BMW Art Journey, учрежденного BMW Group и ярмаркой современного искусства Art Basel, стала художница и скульптор из Гонконга Лили Чан (галерея Capsule Shanghai). Международное жюри конкурса единогласно выбрало ее из трех финалистов, представленных на Art Basel Hong Kong в этом году. В связи с пандемией Covid-19, гонконгский выпуск ярмарки прошел в онлайн-формате. Однако это не помешало проведению очередного конкурсного отбора BMW Art Journey, финалисты которого традиционно выбираются из числа молодых участников ярмарки.

На суд высокопоставленного жюри Чан представила проект «Приметы времени/Tokens From Time»), для осуществления которого художница планирует проследить материальную культуру прошлого, настоящего и будущего. Для этого она посетит семьи ремесленников, применяющих древние техники с использованием меди, серебра и мрамора, — материалов, часто встречающихся и в скульптурных произведениях Чан. В ходе будущего путешествия Лили будет также вести диалог с различными учеными и экспертами, чтобы понять, как в будущем заменить природные материалы синтетическими аналогами.

Исследуя традиционные материалы и их альтернативы, появляющиеся благодаря нано- и биотехнологиям, Лили Чан рассмотрит развивающиеся отношения между людьми и ресурсами и в свойственной ее творчеству манере затронет острые темы современности, связанные с экологической и культурной устойчивостью. Начиная со времен ручного труда и до индустриальной и постиндустриальной эпохи, это исследование поднимает вопрос «Что сегодня значит быть скульптором?». В поисках ответа Лили Чан планирует отправиться в Европу, Японию и Америку. Окончательный маршрут арт-путешествия художница составит с соблюдением действующих правил в отношении поездок и охраны здоровья, связанных с эпидемией.

«Я невероятно счастлива стать следующим арт-исследователем проекта BMW Art Journey. Материальные объекты всегда были основой моей практики. Путешествие позволит копнуть

**Company**  
«BMW Rusland Trading»  
ООО

A BMW Group company

**Office address**  
125212, Russia,  
Moscow,  
Leningradskoe sh,  
39a, bld.1

**Telephone**  
(007 495) 795 2900

**Telefax**  
(007 495) 795 2912

**Internet**  
[www.bmw.ru](http://www.bmw.ru)

**BMW  
GROUP**

Russia

## Corporate Communications



гораздо глубже, изучить древние техники и встретиться с людьми, которые работают с ними постоянно, и таким образом сделать их значимыми для меня как современного скульптора», — комментирует свою победу Лили Чан.

В состав международного жюри конкурса вошли первый победитель проекта BMW Art Journey художник Самсон Янг, директор Азиатского художественного архива Клэр Хсу (Гонконг), директор Городской галереи «Ленбаххаус» Маттиас Мюлинг (Мюнхен), президент Фонда Сандретто Пе Ребауденго Патриция Сандретто Пе Ребауденго (Турин) и директор Центра современного искусства УССА Филип Тинари (Пекин). Обсуждение представленных финалистами проектов-заявок и голосование за победителя проходило на этот раз в непривычном для всех онлайн-режиме. Жюри единогласно признало Лили Чан победителем этого года.

«Проект Лили Чан охватывает время и пространство, рассматривает историю материалов и исследует то, как они сформировали наш человеческий опыт, — отметили представители жюри в своем заявлении. — От древних хрустальных пещер в Мексике до мраморных мастерских в Италии и высокотехнологичных заводов синтетического кварца в Японии — художница планирует изучать материалы сообща с экспертами и ремесленниками как основу своего проекта, так и в качестве источника вдохновения. Мы были впечатлены тем, как Чан взаимодействует с материалами, наполняет их смыслом, ценностью и идеей, задаваясь вопросом, что же значит быть скульптором».

Вместе с Лили Чан в шорт-лист BMW Art Journey 2020 также вошли Эми Лиен и Энцо Камачо, дуэт, работающий в Нью-Йорке и Маниле (представлены галереей 47 Canal, Нью-Йорк), и нью-йоркский художник Джес Фан (представлен галереей Empty Gallery, Гонконг). Работы всех финалистов демонстрировались в виртуальном выставочном пространстве

<https://www.artbasel.com/bmw-art-journey>.

Концерн BMW Group много лет выступает постоянным партнером ярмарки современного искусства Art Basel, проходящей в Базеле, Майами-Бич и Гонконге. Инициатива BMW Art Journey создана в 2015 году совместно с Art Basel для поддержки начинающих художников со всего мира. С этого года в число участников проекта включены не только

Company  
«BMW Rusland Trading»  
ООО

A BMW Group company

Office address  
125212, Russia,  
Moscow,  
Leningradskoe sh,  
39a, bld.1

Telephone  
(007 495) 795 2900

Telefax  
(007 495) 795 2912

Internet  
[www.bmw.ru](http://www.bmw.ru)

**BMW  
GROUP**

Russia

## Corporate Communications



молодые художники и художники среднего возраста из сектора Discoveries, но и авторы, представленные галереями, основанными не более 10 лет назад.

Победители BMW Art Journey прошлых лет:

— аудиовизуальный художник из Гонконга Самсон Янг (галерея a.m. Space, Гонконг — Art Basel Hong Kong 2015) с серией «По ком звонит колокол: путешествие в акустическую историю конфликтов»

— творческий дуэт из Кельна Хеннинг Фер и Филипп Рюр (галерея Max Mayer, Дюссельдорф — Art Basel Miami Beach 2015) с работой «Искусство памяти: даб-музыка и башня Центрального телевидения Китая»

— фотохудожница из Лондона Эбигейл Рейнольдс (галерея Rokeby, Лондон — Art Basel Hong Kong 2016) с инсталляцией «Руины времени: затерянные библиотеки Великого шелкового пути»

— молодой художник из Лос-Анджелеса Макс Хупер Шнайдер (галерея High Art, Париж — Art Basel Miami Beach 2016) с работой «Витрина планеты: риф как событие»

— индийская художница Астха Бутаил (галерея GALLERYSKЕ, Нью-Дели — Art Basel Hong Kong 2017) с проектом «В отсутствие письменности»

— американский художник Джамал Сайрус (галерея Inman, Хьюстон — Art Basel Miami Beach 2017) с серией «Афро-Атлантика»

— новозеландец Зак Лэнгдон-Поул (галерея Michael Lett, Окленд — Art Basel Hong Kong 2018) с проектом «Небесные нити»

— художница из Шанхая Лу Ян (галерея Société, Берлин — Art Basel Hong Kong 2019) с

исследовательским арт-туром о возможностях человеческого тела с точки зрения культуры на основе традиционных и современных танцев Индонезии, Индии и Японии.

О Лили Чан

Лили Чан (р. 1984) живет и работает в Гонконге, получила степень бакалавра искусств в Чикагском институте искусств в 2006 году и степень магистра искусств в области живописи в Род-Айлендской школе дизайна (RISD) в 2009 году. Скульптуры Чан отражают ее опыт изучения экстремальной урбанизации Гонконга и почти всегда сделаны из бытового мусора или повседневных вещей, не считающихся достойными сохранения. Персональная выставка Чан проходила в шанхайской галерее Capsule Shanghai, ее работы также участвовали в групповых

Company  
«BMW Rusland Trading»  
ООО

A BMW Group company

Office address  
125212, Russia,  
Moscow,  
Leningradskoe sh,  
39a, bld.1

Telephone  
(007 495) 795 2900

Telefax  
(007 495) 795 2912

Internet  
[www.bmw.ru](http://www.bmw.ru)

**BMW  
GROUP**

Russia

Corporate Communications



выставках Центра наследия и искусств Тай Куан в Гонконге и музее UCCA Dune Art Museum в Циньхуандао.

За дополнительной информацией, пожалуйста, обращайтесь:

Илья Барышев, BMW Group Россия

[Ilya.Baryshev@bmw.com](mailto:Ilya.Baryshev@bmw.com)

**Company**  
«BMW Rusland Trading»  
ООО

A BMW Group company

**Office address**  
125212, Russia,  
Moscow,  
Leningradskoe sh,  
39a, bld.1

**Telephone**  
(007 495) 795 2900

**Telefax**  
(007 495) 795 2912

**Internet**  
[www.bmw.ru](http://www.bmw.ru)