

Comunicado de prensa
22 de julio de 2009

Don Javier Arbizu Martínez entrega su proyecto de “Beca Mario Antolín de Ayuda a la Investigación Pictórica” correspondiente al XXIII Premio BMW de Pintura.

La vigésimo tercera edición del Premio BMW de Pintura, se completó ayer con la entrega de la "Beca Mario Antolín de Ayuda a la Investigación Pictórica", que se concede al más joven de los concursantes finalistas, y que ha sido otorgada al pintor navarro D. Javier Arbizu Martínez, de veinticinco años y residente en Salamanca.

El acto de entrega de la Beca, dotada con nueve mil euros, se llevó a cabo en la sede de BMW, lugar en el cual el premiado recibió de manos de D. Eduardo Villaverde, Presidente Ejecutivo de BMW Group España y Portugal, la segunda parte del galardón correspondiente al mecenazgo. Según precisan las bases del Premio BMW de Pintura, el artista premiado presentó una memoria del trabajo realizado a lo largo de casi un año y que refleja el resultado de su investigación. En palabras del autor: “Si existe una constante en mi trabajo es que intento encontrar respuestas, intento descifrar la realidad en la que nos vemos inmersos. Intento cuestionar aquello que asumo desde un estado amnésico; un estado en el que el tiempo y el espacio aparecen disociados, una posición analítica e incómoda.”

La obra en cuestión se titula “Sonámbula” y está realizada en óleo sobre lienzo de 195x162 centímetros. Javier Arbizu, explica: “Cualquiera de mis obras puede tratar a veces situaciones cotidianas, así como situaciones extrañas y exóticas, situaciones de escape, salidas y bloqueo de salidas... situaciones en las que nos encontramos encerrados sin esperanza, habitaciones donde no se puede respirar y espacios paradisiacos, utopías y promesas idílicas al mismo tiempo y en diferentes estadios.”

Con esta nueva faceta del Premio BMW de Pintura, la marca reitera su apoyo a los artistas españoles y brinda una oportunidad más a esos jóvenes talentos que representan la savia de la pintura del mañana, y así lo explica el ganador de la Beca,

Javier Arbizu: “Por supuesto el balance ha sido muy positivo, la beca Mario Antolín me ha permitido seguir desarrollando mi obra, y materializar un dossier extenso y de más calidad. He trabajado en mi estudio de Salamanca todo este tiempo de una manera muy tranquila y constante, he continuado la línea discursiva que trabaje para la Fundación Vicente y García Corselas de la Universidad de Salamanca si bien con mayor seguridad en lo que estaba haciendo y con mejores medios técnicos e infraestructuras. Ha sido una gran experiencia que me ha permitido optar a exponer en galerías y difundir mi obra a una escala nunca esperada por mí. Durante este periodo he focalizado mi esfuerzo en la pintura, realizando cuadros de pequeño y gran formato, dípticos, trípticos y polípticos al óleo sobre lienzo y papel.”

Más información en:

<http://www.bmw.es/es/es/insights/paintings/introduction.html>

Tel.: 91.335.05.91.