



Información para los medios

12 de agosto 2021

MINI STRIP. DISEÑO SOSTENIBLE CON UN TOQUE ESPECIAL, POR PAUL SMITH.

El MINI STRIP (co)creado por Paul Smith celebra su estreno mundial en Londres el 12 de agosto de 2021. Este coche único hecho a medida es producto de la colaboración entre MINI y Paul Smith anunciada en noviembre de 2020, que ha dado lugar a que estas dos icónicas marcas británicas comparten pensamientos creativos sobre el diseño sostenible durante los últimos meses.

El MINI STRIP (co)creado por Paul Smith celebra su estreno mundial en Londres el 12 de agosto de 2021. Este coche único hecho a medida es un producto de la colaboración entre MINI y Paul Smith anunciada en noviembre de 2020, que ha dado lugar a que estas dos marcas británicas icónicas comparten pensamientos creativos sobre el diseño sostenible durante los últimos meses. El MINI STRIP pone de relieve un enfoque innovador de la cuestión de la sostenibilidad en la fabricación de automóviles. Bajo el lema "Simplicidad, Transparencia, Sostenibilidad", el coche muestra ideas inspiradoras para una forma más sostenible de diseñar automóviles. Como su nombre indica, el proceso comenzó desnudando por completo un MINI Cooper SE de tres puertas y reduciéndolo a su esencia estructural. A continuación, se definieron, implementaron y colocaron sólo los elementos que el diseñador consideraba absolutamente necesarios, dando prioridad a la sostenibilidad.

"Para mí, el MINI STRIP demuestra de una forma impresionante que MINI y Paul Smith comparten la misma forma audaz de pensar en el futuro en términos de innovación y diseño, y juntos creamos más. Paul hizo preguntas esenciales desde el principio del proceso de diseño con su perspectiva no automovilística y, por tanto, fresca. Estamos orgullosos de haber desarrollado juntos una declaración con tanto carácter", explica Oliver Heilmer, jefe de Diseño de MINI.

Una perspectiva externa proporciona una importante fuente de inspiración

MINI siempre ha sido receptivo a los puntos de vista que vienen de más allá de su universo; ayudan a la marca a refinar su visión de sí misma y de su forma de abordar los retos. Como diseñador apasionado por las bicicletas, los libros y muchas otras cosas, Paul Smith planteó preguntas que proporcionaron un nuevo impulso para explorar más allá de lo obvio. "Estoy increíblemente agradecido por la oportunidad de rediseñar el icónico MINI", dice. "Conozco y amo el coche actual, pero respetando el pasado y mirando al futuro hemos creado algo muy especial. Me siento privilegiado por el hecho de que el equipo de MINI me haya dado la confianza y la libertad de pensar de forma diferente sobre como enfocar el diseño del coche. Creo que juntos hemos creado algo realmente único, volviendo a lo básico, reduciendo las cosas y desnudando el coche".

El diseño: la perfecta imperfección

En el proceso dirigido conjuntamente se aplicó el principio de máxima reducción para producir un diseño minimalista y de alta calidad con un atractivo fresco y poco convencional. Numerosos toques inteligentes dotan al exterior del MINI Cooper SE de tres puertas con una estética totalmente única. Los materiales en bruto son una pieza muy deliberada del diseño exterior. Por ello, la carrocería se dejó inacabada sin aplicar pintura de color, sino sólo una fina capa de pintura transparente para protegerla de la corrosión. Las marcas de amolado de la fábrica se han dejado intactas a propósito en los paneles de acero galvanizado para identificar claramente el coche como un objeto funcional y un compañero robusto para la vida cotidiana. Paul Smith también bautizó este efecto de aspereza intencionada como "la perfecta imperfección".

La expresiva sencillez de los materiales

Las secciones de la conocida banda negra de MINI están impresas en 3D a partir de plástico reciclado y sus cualidades materiales básicas se han dejado al descubierto, como los paneles metálicos. El entusiasta de la bicicleta Smith -que disfruta remangándose de vez en cuando y sustituyendo o modificando él mismo piezas de sus bicicletas de carretera- proporcionó la inspiración para los tornillos visibles de las piezas complementarias, que muestran lo sencillo que sería el desmontaje y lo fácil que sería reincorporar el vehículo al ciclo de materias primas al final de su vida útil. Las distintivas inserciones funcionales del faldón delantero y trasero se fabricaron también mediante un proceso de impresión en 3D, lo que produjo su llamativa textura.

La rejilla del radiador del MINI STRIP y sus cubiertas de las ruedas contribuyen a reducir la resistencia aerodinámica al estilo de los coches eléctricos, aumentando así su autonomía teórica. Los embellecedores de la parrilla y las cubiertas aerodinámicas de las ruedas están fabricados con metacrilato reciclado, lo que permite ahorrar peso y

recursos. También se ha utilizado plexiglás reciclado para el gran techo panorámico que permite a los ojos curiosos ver la estructura, en gran parte desnuda, de la carrocería interior.

El amor por los detalles

MINI lo llama un "brillo en los ojos", Paul Smith un "clásico con un toque especial" - ambos se refieren a detalles inesperados como los detalles de color de alto contraste que sólo se revelan a través del trabajo de los diseñadores en una segunda o tercera mirada, delatando su afición por los detalles. Lo mismo ocurre con el MINI STRIP: al abrir las puertas se descubren las emblemáticas rayas de Paul Smith en una vívida composición de cinco colores. La tapa de carga añade un toque verde neón cuando se abre, mientras que el dibujo grabado de un enchufe eléctrico en la tapa es obra del propio Paul Smith.

Reducción radical en el interior

El MINI STRIP se mantiene fiel al lema de "Simplicidad y Transparencia" también en el interior, gracias a una reducción radical. Se han omitido intencionadamente todas las piezas de revestimiento (a excepción del salpicadero, la almohadilla superior y la bandeja trasera), convirtiendo la carrocería en el elemento visual dominante del habitáculo. Se ha coloreado en azul a petición explícita de Paul Smith, lo que produce un efecto especialmente llamativo. El material básico expuesto y el intenso tono azul confieren al interior un atractivo estético propio; está desnudo pero parece "vestido" al mismo tiempo.

En lugar del habitual diseño de varias partes, el salpicadero consiste únicamente en una gran sección semitransparente con un acabado de cristal ahumado. Tomando como referencia el tradicional uso de elementos circulares del diseño de MINI, la geometría se ha simplificado enormemente con una interpretación mucho más gráfica. No existe el clásico instrumento central, dejando que el smartphone del conductor sea el protagonista. Se coloca en el lugar donde normalmente estaría la pantalla central, se conecta automáticamente al coche y, de este modo, se convierte en el centro de control multimedia. Los únicos mandos físicos del interior están situados en la parte inferior de la columna central, donde se encuentran los interruptores de los elevalunas y la función de arranque y parada.

Los materiales innovadores ahorran recursos

Junto con el diseño geométrico minimalista del interior del MINI STRIP, el uso de materiales reciclados y respetuosos con el medio ambiente también respalda las

creenciales de sostenibilidad del coche. El interior está completamente libre de cuero y cromo, con asientos tapizados en un tejido de punto. El diseño completamente monomaterial de los revestimientos de los asientos significa que son totalmente reciclables, incluidos los ribetes, lo que permite mantener la circularidad del material. Las alfombrillas están hechas de caucho reciclado. Su diseño en forma de terrazo es un subproducto del proceso de reciclaje y fabricación, y pone de manifiesto los elementos multicolores que lo constituyen y que disfrutan de una segunda vida como parte de este material.

La almohadilla del salpicadero, los arcos de las puertas y la bandeja trasera también presentan una geometría muy simplificada y están hechos de corcho reciclado. El tipo de corcho utilizado no contiene agentes aglutinantes sintéticos y es totalmente reciclable. Gracias a su agradable firmeza combinada con un tacto suave, el corcho podría sustituir a los plásticos espumados en el futuro. Debido a su capacidad de reciclaje y a su condición de materia prima renovable que "fija" el dióxido de carbono durante su producción, existe un potencial para reducir los gases de efecto invernadero. Otro efecto secundario positivo del tejido de punto y el corcho es que ambos son materiales de poro abierto que mejoran la acústica interior.

Minimalista y funcional: los detalles

El volante, que también es un punto central del interior, se ha reducido a las funciones más esenciales. Su aro se ha envuelto en cinta de manillar al más puro estilo de las bicicletas de carretera. Tres radios de aluminio conectan el aro con el amortiguador del volante, cuyo revestimiento de malla permite ver el airbag que hay detrás. Al igual que en el exterior del coche, aquí hay tornillos visibles que muestran lo fácil que sería desmontar el volante más adelante y reutilizar el aluminio. Una pequeña etiqueta de tela de Paul Smith en la posición de la una es uno de los indicadores de la colaboración que se puede encontrar en el interior.

Los paneles de las puertas están hechos del mismo material de malla que cubre el airbag. La estructura de la puerta puede verse claramente detrás de los paneles de malla, que están sujetos a un marco. La transparencia de la malla tejida cambia según el ángulo de visión, añadiendo una dimensión más al aspecto del interior. Los tiradores de las puertas están hechos de cuerda de escalada enrollada y, junto con los cinturones de seguridad a juego, animan el interior con su brillante acabado naranja. Igual que los tiradores, el sistema de apertura de las puertas, de aluminio fresado, está alojado en las puertas de corcho y aportan un toque final de alta calidad a la zona de las puertas. A medida que el ojo se desplaza hacia arriba, llega a la unidad de airbag expuesta en el

pilar del techo. Esto tiene el mismo efecto que el tendido de cables visible en el interior, llamando deliberadamente la atención sobre funciones que normalmente se ocultan durante la fabricación y empleándolas para dar un efecto estético agradable.

Ideas para un futuro más sostenible

La forma sigue a la función en todos los detalles ingeniosos que se han incorporado al MINI STRIP. La simplicidad, la transparencia y la sostenibilidad han sido temas centrales del proceso de diseño y brillan en cada aspecto del coche. Esto ha permitido que el MINI STRIP traduzca la filosofía de Uso Creativo del Espacio de MINI en un rediseño radical y fundamental de un MINI, especialmente en el interior. Como tal, puede ser un catalizador para un uso más sostenible de los recursos en el diseño de automóviles

El Grupo BMW

Con sus cuatro marcas BMW, MINI, Rolls-Royce y BMW Motorrad, el Grupo BMW es el líder mundial en la fabricación de automóviles y motocicletas de primera calidad y también proporciona servicios financieros y de movilidad de primera calidad. La red de producción del Grupo BMW comprende 31 sedes de producción y montaje en 15 países; la empresa tiene una red de ventas global en más de 140 países.

En 2020, el Grupo BMW vendió más de 2,3 millones de vehículos de pasajeros y más de 169.000 motocicletas en todo el mundo. El beneficio antes de impuestos en el año fiscal 2019 fue de 7.118 millones de euros sobre unos ingresos de 104.210 millones de euros. A 31 de diciembre de 2019, el Grupo BMW tenía una plantilla de 126.016 empleados.

El éxito del Grupo BMW siempre se ha basado en el pensamiento a largo plazo y la acción responsable. Por lo tanto, la empresa ha establecido la sostenibilidad ecológica y social en toda la cadena de valor, la responsabilidad integral del producto y un claro compromiso con la conservación de los recursos como parte integral de su estrategia.

www.mini.es

Facebook: <http://www.facebook.com/MINI.Espana>

Twitter: <http://twitter.com/MINIEspaña>

Instagram: <http://instagram.com/miniespana>

Twitter Prensa: <http://twitter.com/BMWGroupPrensa>

YouTube: <http://www.youtube.com/MINIEspaña>