

La 40ª edición del Premio BMW de Pintura ya tiene finalistas

- En su 40 aniversario, el premio alcanza un máximo histórico de participación
- Artistas de cuarenta países han concurrido al galardón
- El premio reúne en un mismo acto a profesionales del arte contemporáneo de nuestro país para compartir cómo ha evolucionado la pintura en España en las últimas cuatro décadas
- El Centro cultural Conde Duque albergará por primera vez la exposición de las obras finalistas de la 40ª edición del premio BMW de Pintura del 20 de noviembre de 2025 hasta finales de enero de 2026

El Premio BMW de Pintura, con cuarenta años de trayectoria, ha batido su récord histórico de participación, con 1.904 candidaturas presentadas entre las categorías de Pintura (1.689) y Arte Digital (215). También se ha reforzado el alcance internacional del premio, que este año ha recibido obras de artistas de 38 nacionalidades distintas, con una destacada representación de países latinoamericanos. Un reflejo del espíritu global del certamen y de su apuesta por la diversidad cultural.

Además, esta edición destaca por una creciente presencia femenina, con 848 candidaturas (un 44,5% del total), superando los números del año pasado. Un dato que subraya el papel cada vez más relevante de las mujeres en el panorama artístico y el compromiso del certamen con la igualdad en la cultura.

El jurado de este año, compuesto por figuras representativas del mundo del arte y la cultura repite por tercer año consecutivo, aportando una vez más su experiencia y criterio para seleccionar las mejores obras de esta edición. El jurado está compuesto por **Antonio López**, pintor, escultor y dibujante; **Miguel Zugaza**, director del Museo de Bellas Artes de Bilbao; **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, fundadora y presidenta de la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; **Guillermo Solana**, director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza en Madrid y **Lucía Casani**, directora de la Fundación Carasso.

Tras un riguroso proceso de selección, el jurado ha seleccionado las 12 obras finalistas, de los cuales 8 competirán por el Premio BMW de Pintura y 4 por el Premio BMW de Arte Digital. En la categoría de pintura los finalistas por orden alfabético son: **José Ramón Amondarain Ubarrechena de San Sebastián; Taxio Ardanaz Ruiz, Pamplona; Igor Arrieta Varela de Hondarribia, Guipúzcoa; Marta Beltrán Ferrer de Granada; Cristina Mejías Gómez, Jerez de la Frontera; Simón Sepúlveda Braithwaite, Chile; Amaya Suberviola, Mendavia, Navarra y el madrileño An Wei Lu Li.**

Por su parte en la categoría de arte digital y también por orden alfabético los finalistas son: el gaditano **Juan Carlos Bracho Jiménez; Amaya Hernández Sigüenza** de Madrid; el también madrileño **Chino Moya** y finalmente la bilbaína **Elisa Villota Sadaba**.

Hablemos de pintura

En el marco del 40 aniversario del Premio, se ha celebrado un encuentro en el Club Matador para unir a figuras de la pintura contemporánea de distinto ámbitos. Una cita en la que han participado **Sonia Navarro**, Premio BMW de Pintura 2023, y **Miki Leal**, Premio BMW de Pintura 2016. Ambos artistas han podido dialogar con varios miembros del jurado de esta edición, **Guillermo Solana**, y **Lucía Casani**. Todo ello moderado por la periodista y comisaria **Bea Espejo**.

El encuentro, ha contado con la intervención de **Manuel Terroba**, presidente Ejecutivo de BMW Group España y Portugal, y de **Pilar García de la Puebla**, directora de Comunicación y Relaciones Institucionales de BMW Group España. En la conversación se han puesto sobre la mesa temas como el estado de la pintura contemporánea en nuestro país, el impacto del premio en la carrera de los ganadores, así como las distintas formas de colaboración con los artistas desde las instituciones.

En sus cuarenta años, el Premio BMW de Pintura se ha convertido en uno de los más prestigiosos galardones dentro de nuestro país y una de las pocas iniciativas que cuatro décadas después sigue apostando por la creación artística española.

Obras finalistas

José Ramón Amondarain Ubarrechena, (San Sebastian), ¡Zummm!, ¡Chas!, ¡Crac!



Taxio Ardanaz Ruiz, (Pamplona), Auge



Igor Arrieta Varela (Hondarribia) YOKAI PARADE (HANA-BI)



Marta Beltrán Ferrer (Granada), La Madriguera 1



Cristina Mejías Gómez (Jerez de la Frontera), Sin título II (Saber de oído)



Simón Sepúlveda Braithwaite, (Chile) Sauce llorón



Amaya Suberviola, (Mendavia) ST25061 (Coger una pestaña con los dedos)



An Wei Lu Li, (Madrid), La Merienda

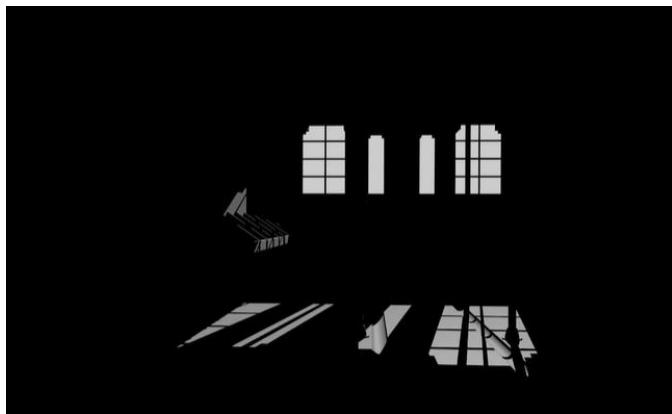


Finalistas categoría arte digital

Juan Carlos Bracho Jiménez (Cádiz), Imitación a la vida



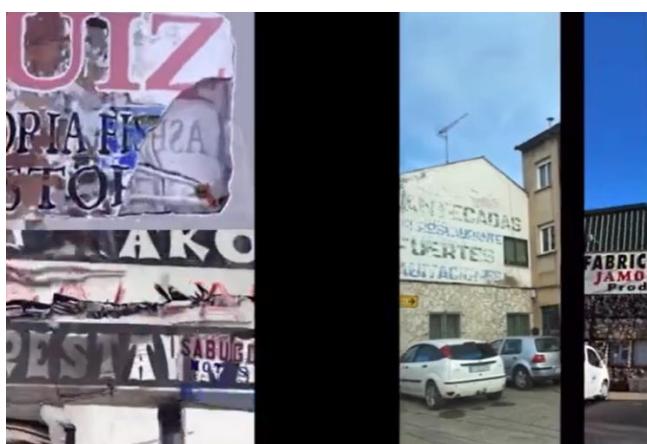
Amaya Hernández Sigüenza (Madrid), La desmemoria de Matadero Madrid. Cuadras generales. Invierno de 1941



Chino Moya (Madrid), Metapope



Elisa Villota Sadaba (Bilbao), Quien bien quiere tarde olvida



Exposición de las obras finalistas en el Centro Cultural Conde Duque

Todas estas obras finalistas de la 40^a edición se podrán contemplar en una exposición que tendrá lugar por primera vez en el Centro cultural Conde Duque y que estará abierta al público desde el 20 de noviembre de 2025 hasta finales de enero de 2026.

Premio BMW de Pintura

Este 2025, el **Premio BMW de Pintura cumple 40 ediciones** manteniendo su propósito de puesta en valor y visibilización del arte y la cultura pictórica de nuestro país. El certamen ha desempeñado un papel crucial como puente entre el arte y la sociedad en España y ha evolucionado junto al panorama artístico español, del que ha sido testigo y compañero fiel.

Desde su primera edición, en 1986, han participado en el certamen más de 29.000 artistas. Entre sus ganadores se encuentran artistas como **Florencio Maíllo** (1995), **Rafa Macarrón** (2010), **Ángeles Agrela** (2015), **Miki Leal** (2016), **Miguel Ángel Villarino** (2017), **Santiago Ydáñez** (2018), **Sonia Navarro** (2023) o **Damaris Pan** (2024). Para todos ellos el premio supuso un impulso significativo para sus carreras profesionales.

En definitiva, un certamen que se ha adaptado a las nuevas tendencias y reafirma el compromiso del Grupo BMW con las formas contemporáneas de expresión artística, incluyendo el ámbito digital. Esta edición celebra los cuarenta años de compromiso y apuesta por la cultura y el arte en nuestro país por parte del Grupo BMW.

Para más información: www.premiodepintura.bmw.es.

El Grupo BMW

Con sus cuatro marcas BMW, MINI, Rolls-Royce y BMW Motorrad, BMW Group es el principal fabricante mundial de automóviles y motocicletas de alta gama y también ofrece servicios financieros de primera calidad. La red de producción de BMW Group comprende más de 30 centros de producción en todo el mundo; la empresa tiene una red de ventas global en más de 140 países.

En 2024, BMW Group vendió más de 2,45 millones de vehículos de pasajeros y más de 210 000 motocicletas en todo el mundo. El beneficio antes de impuestos en el ejercicio financiero de 2023 fue de 17 100 millones de euros, mientras que los ingresos ascendieron a 155 500 millones de euros. Al 31 de diciembre de 2023, BMW Group tenía una plantilla de 154.950 empleados.

El éxito económico de BMW Group siempre se ha basado en una visión a largo plazo y en una acción responsable. La sostenibilidad es un elemento clave de la estrategia corporativa de BMW Group y abarca todos los productos, desde la cadena de suministro y la producción hasta el final de su vida útil.

www.bmw.es

Facebook: <http://www.facebook.com/BMW.Espana>

Twitter: <http://twitter.com/BMWESpana>

Instagram: <http://instagram.com/bmwespana>

Twitter Prensa: <http://twitter.com/BMWGroupPrensa>

YouTube: <http://www.youtube.com/BMWESpana>