

Presse Information
3. September 2025

MINI JCW x Deus Ex Machina: Zwei Welten. Zwei Autos. Eine Leidenschaft.



MINI präsentiert in Kooperation mit der Fashion- und Lifestylemarke Deus Ex Machina zwei spektakuläre John Cooper Works Einzelstücke. Sie feiern die MINI Rennsport-Historie mit einer kreativen Vision von charakterstarkem Design, funktionellen Details und Handwerkskunst.

P90613931

München. MINI und Deus Ex Machina eint eine gemeinsame Passion für Motorsport und individualisierte Fahrzeuge. Beide Marken legen grossen Wert auf Innovation, Authentizität und eine enge Bindung zu ihrer Community. Mehr als Technik, mehr als Design: Diese massgefertigten Einzelstücke stehen für ein Lebensgefühl, in dem Motorsport-Leidenschaft auf Kreativität und durchdachtes Design trifft.



Presse Information

Datum 3. September 2025

Thema MINI JCW x Deus Ex Machina: Zwei Welten. Zwei Autos. Eine Leidenschaft.

Seite 2

„MINI Modelle waren schon immer geprägt von einer Mischung aus kreativem Design und Motorsport-Dynamik“, erläutert MINI Leiter Stefan Richmann. „Dank der Zusammenarbeit mit Deus Ex Machina heben wir diese Philosophie auf ein neues Level und setzen neue, spannende Impulse für Fans und Motorsportenthusiasten. Die Partner eint die ‚Leidenschaft für Maschinen, Innovation und Kreativität‘ und ein authentisches Verhältnis zur eigenen Community,“ so Stefan Richmann.

Puristisch, funktionaler und grafischer Designansatz.

Beide Fahrzeugkonzepte basieren auf einem MINI John Cooper Works Modell, zum einen dem MINI JCW Electric mit bis zu 190 kW/258 PS, zum anderen dem von einem Verbrennungsmotor angetriebenen MINI JCW mit 170 kW/231 PS.

„In dieser aussergewöhnlichen Kollaboration zeigen wir zwei Fahrzeuge, die uns an die Rennsport-Historie und die Erfolge von MINI erinnern. Jedes noch so kleine Detail wurde mit handwerklichem Feingefühl und Kompetenz gestaltet. So sind einzigartige Charaktere entstanden, die anhand ihrer markanten Designsprache und Nutzung von Grafik klar als zusammengehörig wahrgenommen werden,“ sagt Holger Hampf, Head of MINI Design.

Sichtbare Nähte, markante Schalter und traditionelle Hebel betonen den mechanischen Charakter der Cockpits. Die eingesetzten Materialien und Farben bilden kühne Kontraste: ein bewusster Bruch mit Hochglanz. Statt Perfektion steht Authentizität im Vordergrund: Designer sprechen von einem „rohen, handwerklichen Vibe“, der die „Schönheit des Unvollkommenen“ feiert. Im Exterieur bilden expressive Grafiken aus Zahlen, geometrischen Elementen und leuchtenden Farben eine Hommage an die Rennsportgeschichte von MINI.



Presse Information

Datum 3. September 2025

Thema MINI JCW x Deus Ex Machina: Zwei Welten. Zwei Autos. Eine Leidenschaft.

Seite 3

Die MINI JCW x DEUS Einzelstücke.

Als Paar aufgebaut sind sie im Charakter verwandt – und in der Ausführung dabei völlig verschieden. Als verbindendes Element zeigen die Dächer beider Fahrzeuge ein weisses „X“, das mehr als nur ein Designelement ist. Es ist das Symbol für den Co-Creation-Prozess zweier Ikonen: MINI x DEUS.

The Skeg – Visionär, elektrisch, an der Küste zu Hause

Deus Ex Machina bewegt sich zwischen den Welten des Motorradsports und der Surf-Kultur. Das elektrisch angetriebene Showcar „The Skeg“ greift Materialien, Technologien, und Philosophien aus der Surf-Welt auf: Fiberglas, Beschleunigung und Minimalismus.

Die Karosserie des Fahrzeugs leuchtet in einem auffälligen Gelb-Silber-Farbmix – ein Statement für Elektromobilität bei MINI. Auf den ersten Blick fallen die verbreiterten Kotflügel, der Dach-Heckspoiler und der illuminierte Frontgrill auf. Halbtransparente Fiberglas-Komponenten reduzieren das Gewicht um 15 Prozent bei gleichzeitiger Verbesserung der Aerodynamik durch eine optimierte Luftführung. Der Flex-Tip-Surf-Spoiler verbessert die Aerodynamik durch eine dynamische Anpassung an die Luftströme – genau wie ein Surfboard, das sich der Welle anpasst. Wie die konkave Unterseite eines Surfboards, die das Wasser lenkt und Auftrieb erzeugt, kanalisiert dieser Spoiler den Luftstrom für optimale Aerodynamik. Eine Referenz an die Technologie des Wellensports.

Die Befestigungsgurte auf dem Dach erinnern an Spanngurte, mit denen Surfboards auf Autodächern befestigt werden und symbolisieren die Mobilität und den Stil, die das Surfer-Leben prägen. Elastische Bänder, sog. Straps, sind auch ein charakteristisches Designdetail der neuen MINI Familie, im Dashboard als Akzent oder auch in der 6-Uhr Speiche im Lenkrad angebracht.

Die massgefertigten, transluzenten Fiberglas-Karosserieteile an Dach, Front und Heck sowie im Innenraum, erzeugen ein wechselndes Lichtspiel:

Presse Information

Datum 3. September 2025

Thema MINI JCW x Deus Ex Machina: Zwei Welten. Zwei Autos. Eine Leidenschaft.

Seite 4

lichtdurchlässig, robust und auf Tageszeit und Umgebung reagierend. Die Teile sind leicht und stabil zugleich.

Das Interieur.

Das Innere des elektrischen Racing-Showcars ist schlicht und praktikabel – Ausdruck einer Surfekultur, die den Zweck über die Perfektion stellt. Es gleicht einem mobilen Surf Shop: Beispiel für die durchdachte Funktionalität sind die Fiberglas-Tablets für Neoprenanzüge. Die speziell geformten Ablagen sind eine praktische Aufbewahrungslösung und übertragen den Surf-Kult in den Innenraum. Die Neopren-Polsterung in den gewichtsreduzierten Rennsport-Schalensitzen – flexibel, wasserabweisend und komfortabel – schafft auch eine haptische Verbindung zum Surfen. Der Sisal-Bodenbelag ist nicht nur besonders umweltverträglich, sondern auch langlebig.

Das Armaturenbrett aus Fiberglas überträgt die Technologie des Surfboard-Baus in den Automobilbereich. Es vereint Leichtigkeit und Festigkeit und setzt einen frischen, ästhetischen Akzent. Auch die analogen Bedienelemente referenzieren die Surf-Kultur. Einfach, funktional und intuitiv zu bedienen vermitteln sie Authentizität und tragen als verbindendes Grafik-Element erneut das übergeordnete „X“. Details wie die Deus Collection-Badges auf den Gurten sowie 3D-Druck-Einleger in der Mittelkonsole symbolisieren die Zugehörigkeit zu einer Kultur, die auf dem Handwerk, der Verbundenheit und dem Streben nach Geschwindigkeit basiert.

The Machina – Laut, mechanisch, mit Motorsport-DNA ausgestattet

Das zweite MINI JCW Showcar mit Verbrennungsmotor ist „The Machina“, ein John Cooper Works, der eine kompakte Mischung aus roher Mechanik und Motorsport-Abstammung in sich trägt. Von der Ästhetik des Motorsports inspiriert steht es für pure Rennsportbegeisterung und für authentische Funktionalität.



Presse Information

Datum 3. September 2025

Thema MINI JCW x Deus Ex Machina: Zwei Welten. Zwei Autos. Eine Leidenschaft.

Seite 5

Das Exterieur: Signature-Elemente mit Verbindung zur Rennsport-Szene.

Die äussere Erscheinung ist eine Hommage an die die Motorsport-Gene der Marke MINI. Jedes Charaktermerkmal wurde sorgfältig ausgewählt mit Fokus auf Funktionalität und Emotionalität.

Prägnant ist die rot-weiss-schwarze Lackierung mit markanten Akzenten und der Deus-Schriftzug am Heck. Die klassischen, verbreiterten Kotflügel folgen der Tradition der Rennsport-Ästhetik und -Funktionalität. Die vier zusätzlichen Scheinwerfer auf der Motorhaube sind eine Hommage an den Rallyesport. Die massgefertigten Leuchteinheiten sind hochfunktionale Beleuchtungssysteme, die dem Fahrzeug seinen unverwechselbaren Ausdruck verleihen und haben in den Leuchten jeweils ein kleines DEUS Branding.

Der Heck-Diffuser ist inspiriert vom MINI JCW Rennwagen auf der legendären Nordschleife. Er kanalisiert nicht nur den Luftstrom unter dem Fahrzeug für eine optimale Stabilität, sondern trägt auch die Verbindung zu einer der anspruchsvollsten Rennstrecken der Welt in sich. Der Auspuff wurde als zentrales Gestaltungselement in den Diffuser integriert. Diese Lösung optimiert die Aerodynamik und macht den Motor akustisch und visuell erlebbar.

Neben dem massangefertigten Frontgrill ist auch die Einfassung der Frontleuchten perforiert und funktionaler Bestandteil der Kühlung. Die typische MINI John Cooper Works Lichtsignatur mit funktionalem Lufteinlass ist die visuelle Verbindung zur MINI DNA. Das Signatur-Element ehrt die John Cooper Works Tradition und macht deutlich, dass dieses Racing-Showcar kein gewöhnliches Fahrzeug, sondern ein Hochleistungsmodell mit einer klaren Abstammung ist.

Der Can-Am-Style-Spoiler ist eine direkte Referenz an eine der spektakulärsten Rennserien der Motorsportgeschichte. Der Spoiler ist nicht nur ein aerodynamisches Element, sondern auch ein historisches Statement aus der Ära des Motorsports, in der Kreativität und Ingenieurskunst keine Grenzen kannten.

Presse Information

Datum 3. September 2025

Thema MINI JCW x Deus Ex Machina: Zwei Welten. Zwei Autos. Eine Leidenschaft.

Seite 6

Das Interieur.

Im Innenraum des JCW Showcars dominieren die klassischen JCW-Farben Rot, Weiss und Schwarz. Jedes Element erfüllt einen klaren Zweck. Die 5-Punkt-Rennsportgurte sind nicht nur Sicherheitsausrüstung, sondern umhüllen den Fahrer wie eine zweite Haut und sind integraler Bestandteil. Rohe Aluminium-Bodenplatten bieten mehr als nur Grip, sie erinnern an die zweckoptimierte Ästhetik, die man in den Custom-Motorradwerkstätten von Deus von Sydney über Venice Beach bis nach Canggu findet.

Eine der vielen Massnahmen zur Gewichtsreduzierung sind die stark reduzierten Tür-Innenseiten, auf denen ein grosses weisses „X“ prangt. Darüber hinaus besteht das Dashboard weitgehend aus gewachstem Stoff, das einerseits leicht ist und gleichzeitig mit seinem Patina-Look die Handwerkskunst unterstreicht. Der Überrollkäfig ist sowohl Sicherheitsfeature als auch skulpturales Element - ein klares Bekenntnis zur Rennstreckentauglichkeit des Fahrzeugs.

Die Bedienelemente des Showcars sprechen eine klare Sprache der Funktionalität und Direktheit. Jeder Schalter, jeder Knopf ist darauf ausgelegt, intuitiv und zuverlässig zu funktionieren – auch unter extremen Bedingungen.

Die Kippschalter sind klassische Elemente – keine komplexen Menüs, nur direkte, mechanische Verbindungen zwischen Denken und Handeln. Sie geben dem Fahrer jederzeit das Gefühl, die Kontrolle über sein Fahrzeug zu haben. Die Icon-Buttons sind sorgfältig gestaltete Schnittstellen zwischen Mensch und Maschine. Jeder Button ist klar in seiner Funktion. Ein Klassiker ist die hydraulische Handbremse mit dem grossen Hebel. Sie ist die direkte Verbindung zwischen Fahrer und Fahrzeug, Werkzeug und Statement zugleich – ein Bekenntnis zu Präzision und Kontrolle. Das JCW Showcar ist ein fahrendes Manifest und eine Hommage an die Motorsport-DNA der Marke MINI.



Presse Information

Datum 3. September 2025

Thema MINI JCW x Deus Ex Machina: Zwei Welten. Zwei Autos. Eine Leidenschaft.

Seite 7

Geballte kreative Power für zwei wahre Designmeisterwerke

In Zusammenarbeit mit dem MINI Designteam lieferte die BMW Group Tochtergesellschaft Designworks kreative Impulse mit unkonventionellen Ideen für das Projekt. Deus Creative Director Carby Tuckwell und sein Kreativteam unter der Leitung von Matt Willey sorgten für die auffälligen Aussengrafiken der beiden Einzelstücke und komplettierten das Werk, das aussergewöhnliche Designdynamik und die bemerkenswerte Gestaltung beider Fahrzeuge widerspiegelt.

"Deus hat eine langjährige kreative Partnerschaft mit Matt Willey - eine Partnerschaft, die von echtem Respekt für die Kraft von Design und Kunst getragen wird. Ihn in dieses Projekt zu integrieren, war für uns eine Selbstverständlichkeit - er hat eng mit mir und dem Deus-Team an unserem ersten kreativen Projekt zusammengearbeitet, das 2024 auf einem MINI Fahrzeug zu sehen war", sagt Carby Tuckwell, Deus-Mitbegründer und Kreativdirektor.

Deus x Matt Willey: Faszination historischer Rennsport.

Carby Tuckwell von Deus und Matt Willey arbeiten seit 2015 zusammen. Vereint durch ihre Faszination für klassische Motorsport-Lackierungen kreierten sie 2022 einen historischen Mini Cooper S Rennwagen mit einer von Willey entworfenen Sonderlackierung. Das Design verweist auf die ruhmreiche und siegreiche Geschichte des classic Mini bei der Rallye Monte Carlo inklusive der Startnummer 37, mit der Paddy Hopkirk 1964 startete und den ersten Gesamtsieg des britischen Kleinwagens bei der berühmtesten aller Rallyes errang.

Matt Willey, gebürtiger Engländer und wohnhaft in Brooklyn, wurde nach fünf Jahren als Art Director des New York Times Magazine Partner beim renommierten Designbüro Pentagram.

Rückblick und Ausblick: Rennen, Shooting und IAA-Premiere.

Einen ersten Vorgesmack auf die Kooperation, bei der Tradition und

MINI PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT



Presse Information

Datum 3. September 2025

Thema MINI JCW x Deus Ex Machina: Zwei Welten. Zwei Autos. Eine Leidenschaft.

Seite 8

Innovation, Handwerk und Technologie, Individualität und Gemeinschaft keine Widersprüche, sondern starke Verbindungen sind, gab der speziell für das 24-Stunden-Rennen am Nürburgring (19. bis 22. Juni 2025) aufgebaute MINI John Cooper Works mit einem puristischen Schwarz-Weiss-Design. Am Ende eines aufregenden Renn-Wochenendes belegte der von Bulldog Racing vorbereitete MINI, in der SP3T-Klasse einen hervorragenden zweiten Platz.

Eine gemeinsame Vision wird greifbar.

Teil der Partnerschaft ist eine MINI x Deus Ex Machina Bekleidungskollektion, die am 8. September 2025 auf der IAA in München vorgestellt wird, und dann weltweit online und im Einzelhandel von Deus Ex Machina erhältlich ist. Die exklusiv für die Zusammenarbeit entworfene Kollektion basiert auf der gemeinsamen DNA beider Marken - Präzisionsmechanik, zeitloses Styling und Liebe zum Detail. Hochwertige Materialien und durchdachte Schnitte sind der Massstab für die Kollektion.

You can be first after me.

Höhepunkt der Kommunikationskaskade des MINI JCW x DEUS Projekts ist die Weltpremiere auf der IAA Mobility 2025 mit der exklusiven MINI JCW x DEUS Night am 6.09. im MINI Pavillon. Bis einschliesslich 14. September können die Fahrzeuge der MINI JCW x DEUS Kooperation MINI JCW x DEUS im MINI Pavillon bestaunt werden. Als weiteres Highlight steht die exklusive MINI x DEUS Lifestylekollektion in den selben Räumlichkeiten sowie online auf allen DEUS-Kanälen und deren Verkaufsräumen zum Verkauf.

„You can be first after me“ – unter diesem Motto vereinen sich die Welten von MINI und Deus Ex Machina. Die gemeinsame Geschichte ist gestartet und verspricht weitere spannende Kapitel im Zeichen der automobilen Leidenschaft.

MINI PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT



Presse Information

Datum 3. September 2025

Thema MINI JCW x Deus Ex Machina: Zwei Welten. Zwei Autos. Eine Leidenschaft.

Seite 9

Bitte wenden Sie sich bei Rückfragen an:

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Shaira Müller, Corporate Communications

Tel: +41 58 269 1092

Mail: shaira.mueller@bmw.ch

Sven Grützmacher, Director of Corporate Communications

Tel: +41 58 269 1091

Mail: sven.gruetzmacher@bmw.ch

Die BMW Group

Die BMW Group ist mit ihren Marken BMW, MINI, Rolls-Royce und BMW Motorrad der weltweit führende Premium-Hersteller von Automobilen und Motorrädern und Anbieter von Premium Finanzdienstleistungen. Das BMW Group Produktionsnetzwerk umfasst über 30 Produktionsstandorte weltweit; das Unternehmen verfügt über ein globales Vertriebsnetzwerk mit Vertretungen in über 140 Ländern.

Im Jahr 2024 erzielte die BMW Group einen weltweiten Absatz von 2,45 Mio. Automobilen und über 210.000 Motorrädern. Das Ergebnis vor Steuern im Geschäftsjahr 2024 belief sich auf 11,0 Mrd. €, der Umsatz auf 142,4 Mrd. €. Zum 31. Dezember 2024 beschäftigte das Unternehmen weltweit 159.104 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter.

Seit jeher sind langfristiges Denken und verantwortungsvolles Handeln die Grundlage des wirtschaftlichen Erfolges der BMW Group. Nachhaltigkeit ist ein wichtiger Bestandteil der Unternehmensstrategie der BMW Group, von der Lieferkette über die Produktion bis zum Ende der Nutzungsphase aller Produkte.

www.bmwgroup.com

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/bmw-group/>

YouTube: <https://www.youtube.com/bmwgroup>

Instagram: <https://www.instagram.com/bmwgroup>

Facebook: <https://www.facebook.com/bmwgroup>